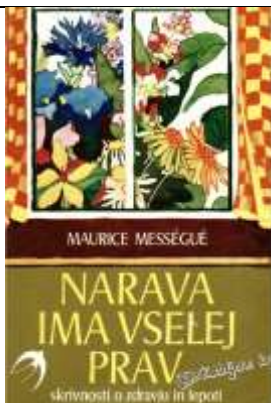


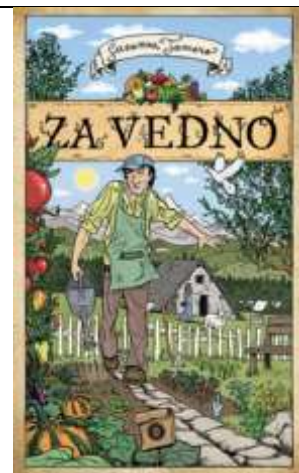
KAJ BRATI 2016/17

 <p>ANTOINE DE SAINT-EXUPÉRY <i>Mali princ</i></p> <p>****</p>	<p>Antoine de Saint-Exupéry: MALI PRINC</p> <p>Verjetno ste jo že vsi prebrali. Jaz sem jo šele zdaj. Je pa lušna knjiga, prebere se v pol ure, je bolj kot ne pravljica, vendar z bistvom. Pisec knjige nekega dne, zaradi okvare letala, pristane v puščavi. Tam sreča dečka, ki je vse prej kot navaden deček. Spoznavata se in pisec dečka vzljubi. Potem pa pride slovo, vendar njuno prijateljstvo ostaja. Lepa, priporočam jo vsem, ki je morebiti še niste prebrali. :-)</p>
 <p>Adam Milkovič BAJTARJEV KONJ</p> <p>****</p>	<p>Adam Milkovič: BAJTARJEV KONJ</p> <p>Zgodba je napisana iz konjeve perspektive oz. sam konj pripoveduje o svojih dogodivščinah. Prvi lastnik ga je prodal nekemu Boštjanu, pri katerem je preživel večino svojega življenja. Delal je na polju, v gozdu, lastnika vozil po opravkih, sodeloval celo na dirki, kjer je tudi zmagal. Lastnik Boštjan in njegova žena sta bila do konja prijazna, imel pa je tudi živalske prijatelje v hlevu, zato je rad živel z njimi. Doživel je tudi slabe reči, ko je moral dvakrat od hiše in po tem, ko so ga vzeli Nemci v vojno. Se je pa na koncu vrnil na domače posestvo. Zanimivo, rahlo humorno napisna zgodba. Priporočam jo tistim, ki imajo živali radi in se lahko vživijo v živalsko perspektivo. :-)</p>
 <p>S šotorom v nahrbtniku</p> <p>HUGH McMANNERS</p> <p>****</p>	<p>Hugh McManners: S ŠOTOROM V NAHRBTNIKU</p> <p>Knjiga je namenjena otrokom, posledično mi je bila malo dolgočasna. Vsebuje pa praktične nasvete za taborjenje in sicer od seznama oblačil in opreme, ki naj bi jo vzeli s seboj na taborjenje, do orientacije in prve pomoči. Se pravi zelo uporabna za otroke, ki se odpravljajo na taborjenje, starši pa lahko tudi uporabijo kakšen nasvet. Priporočam predvsem otrokom!</p>



Maurice Messegue: NARAVA IMA VSELEJ PRAV

Gre za knjigo o zeliščih in o tem, kako si z njimi lahko pomagamo. Je sicer malo drugačna, ker vsebuje še recepte za jedi in nekaj razmišljanj avtorja o življenju. Je zanimivo napisana in te lahko vzpodbudi k zdravemu razmišljanju, poleg tega si lahko pomagaš s kakšnim uporabnim nasvetom v zvezi z zelišči v primeru kakšne bolezni. Všeč mi je vse, razen receptov. Je za prebrat.



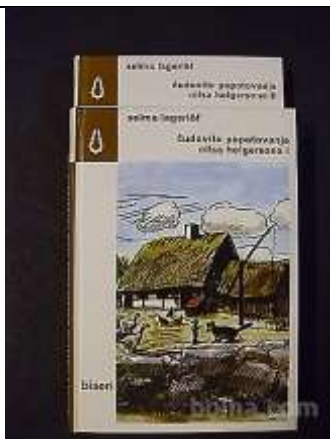
Susanna Tamaro: ZA VEDNO

Priporočam jo vsem, ki so kdaj izgubili ljubljeno osebo. Moški, nekoč uspešen zdravnik, razmišlja o življenju in večnosti. Zelo berljiva zgodba, ki je več kot to. Če dovoliš, da izguba oblikuje tvoje življenje, pozabiš, zakaj si tu. »Živeti navsezadnje ni nič drugega kot to – videti iskro in skrbeti, da ne ugasne.« Lepo, poetično, navdihujoče. Vsi smo življenje, dolžno smo se spoštovati in upoštevati druge, tudi naravo, živali in rastline. Oh, ko bi bilo tako preprosto, bi bil svet drugačen. Ogromno dela nas čaka ...



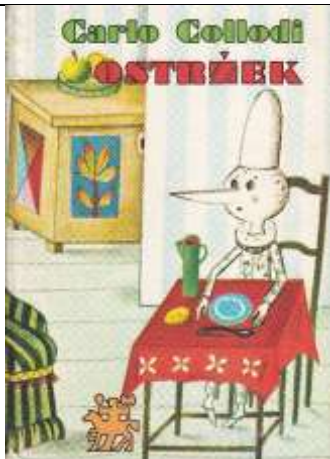
Tiziano Terzani: PISMA PROTI VOJNI

Brala in brala in razmišljala sem o delu italijanskega novinarja, ki mu pravijo tudi guru mirovništva. V delu Pisma proti vojni, ki je nastalo leta 2002 in je bilo v slovenščino prevedeno 2006. leta, se ne vrača samo k začetkom danes aktualnih oboroženih spopadov proti t.i. terorizmu v svetu, ampak odkrito govori proti vsakršnemu oboroženemu nasilju, čeprav se zdi komu upravičeno. »Da bi se zaščitili, ni nujno ubijati« Zelo aktualno branje, napisano kmalu po napadu na dvojčka, a je žal ostalo preslišano. En glas je premalo, da ustavi norijo, ki je še zdaj na pohodu, in uničuje svet, kakršnega smo poznali. Tiziano Terzani je kmalu po tem, ko je napisal to delo, umrl, a to delo je njegov testament za človeštvo. Odlična je tudi spremna beseda Dušana Jelinčiča, ki med drugim tudi povzema avtorjeve misli, da je vsaka vojna posledica odločitev povprečnih ljudi brez sanj, fantazije in potrebe po osebni rasti. Še to, ob izidu je protestirala ameriška ambasada v Rimu in do danes si je ni drznila izdati nobena založba v ZDA! Edina želja Terzanija je bila, da bi si drznili preveriti in razmišljati s svojo glavo, preden nasedemo propagandi in hysteriji množičnih medijev.



Selma Lagerlöf: ČUDOVITO POPOTOVANJE NILSA HOLGERSONA

Pisateljica je kot prva ženska pisateljica prejela Nobelovo nagrado za književnost (1909). Brala sem njeno zgodbo Izgnanec, v kateri je skrito mnogo simbolike, ki da bralcu veliko možnosti za razmišljanje. Seveda sem se odločila, da posežem še po ostalih njenih delih. V Čudovitem popotovanju N.H., torej v tej povesti, je začutiti nauk in optimizem. Junak prehodi celo Švedsko. Deležni smo natančnega opisa pokrajin, mest, kmetij, gozdov, močvirij in rek, ter pokrajine daleč na severu, kjer bivajo Laponci. Pisateljica je neizčrpna v izražanju preproste veličine svoje domovine. Pokaže ljubezen do zemlje, do človeka. V njenem pripovedovanju ji ni šlo samo za življenjsko resničnost, čeprav jo je v mnogih poglavjih zelo približala, ampak za pravljичnost, za čim bolj prikupen način pripovedovanja o Švedski. Priporočam jo starejšim in mladim, ki bi želeli na pravljичni način zvedeti veliko in še več o Švedski. Izdala Mladinska knjiga leta 1953.



Carlo Collodi: OSTRŽEK

Letos smo se z družino odločili, da gremo na potep v Italijo (TOSKANA), seveda so bile med drugimi kraji na našem zemljevidu označene tudi Firenze. Tukaj je zibelka Ostržka, kjer je nastal pod peresom Carla Colloda. V Firencah je opravljal uradniško službo, vendar je zaradi slabe plače, na pobudo ljudi, katerim je v prostem času pripovedoval zabavne zgodbe, začel objavljati satirično popoprane humoreske v časniku. Leta 1880 pa ga je prešinila genialna zamisel in napisal je čudovito zgodbo o leseni lutki – rodil se je Ostržek. Leta 1955 so v Firencah postavili Ostržku spomenik in od tedaj dalje v italijanskih osnovnih šolah vsako leto proslavljajo obletnico Ostržkovega rojstva, zastopniki učencev iz vseh krajev pa romajo v Firenze in polagajo vence na Ostržkov spomenik. Sedaj tudi pri nas doma, v otroški sobi, visi lesena lutka Ostržek. Vzemite tudi vi v roke knjigo jo preberite sebi, svojim otrokom, svojim vnučkom, prepričana sem, da vam bodo z veseljem prisluhnili.



Marijan Pušavec: ALMA M. KARLIN: SVETOV LJANKA IZ PROVINCE: ŽIVLJENJEPIS V STRIPU

Po vseh prebranih knjigah, ki jih je napisala, sem z veseljem prebrala tudi ta strip, ki govori o njenem življenju. Znana CELJANKA! Knjiga je razdeljena na štiri sklope: I: Cilli, II: London, III: Svet in IV: Celje. Bila je prva ženska na svetu, ki je sama, brez podpornikov in sponzorjev, prepotovala svet v letih po prvi svetovni vojni in se vmes preživljala s poučevanjem in pisanjem potopisnih reportaž, ki jih je z ladijsko pošto pošiljala časopisom in revijam v Avstrijo in Celje. Pisala je v nemščini. Njen prvi slovenski knjižni prevod je izšel šele dvajset let po njeni smrti. Še danes je navdih mnogim ženskam in dekletom, tudi meni! Strip lahko ponudite kot vizualno podlago mlajšim otrokom za nadaljnje spoznavanje Alme preko pisane besede. Priporočam tako mladim in starejšim, mladim po duši in srcu, kajti strip govori o nekdanji sokrajanki, svetovno pomembni pisateljici, bila je poliglot in popotnica, ter še mnogo več! Tudi meni, tako kot avtorju, so se zelo globoko vtisnile v spomin naslednje njene besede:

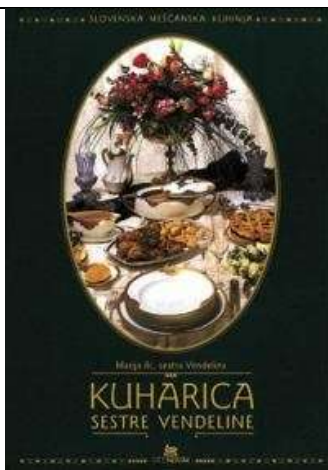
»Med prvim ustvarjanjem in končno zmago niso samo žrtve, trpljenje, trud in neomajna vztrajnost; vmes so tudi leta, mnogo let, mladostna energija je pošla, osamljen si, razočaran nad ljudmi, ne zato, ker si domišljaš, da si boljši, temveč zato, ker si se naučil, da si, da lahko sploh hodiš po tej poti, nujno drugačen od večino ljudi in zato nerazumljen in pogosto nepriljubljen.« (Alma M. Karlin)



Igor Karlovšek: TECI

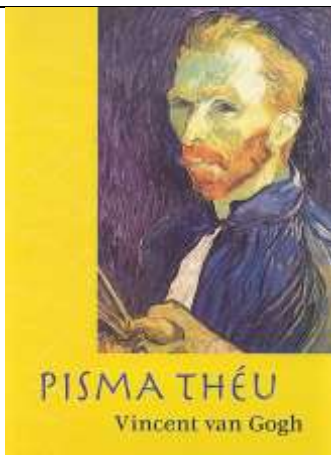
Hitro berljiva knjiga. Govori o spolno zlorabljeni otroški duši, ki jo želijo bogati in slavni zamenjati za denar. Vztrajnost, pogum in želja po resnici zmagata nad denarjem in lažjo. Zgodba se dogaja v mestu Celje, zato je zgodba še posebej zanimiva.

Knjigo priporočam manj zahtevnim bralcem.



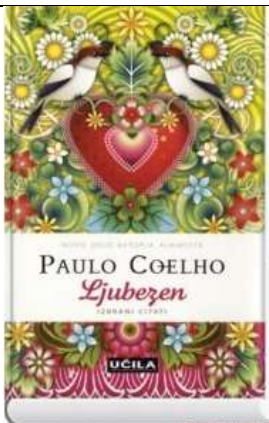
Marija Ilc, sestra Vendeline: KUHARICA SESTRE VENDELINE

Morda nenavadno, da sem izbrala kuharico, pa vendar je knjiga, ki jo pogosto vzamem v roke. Zakaj? Zato, ker so njeni recepti preprosto fantastični. »Besede« se kar topijo v ustih, brbončice delujejo. Tudi vsi čuti so v funkciji. Zelo dobro, podrobno opiše, kakšna naj bi bila pogrnjena miza: prti, prtiči, krašenje mize, pogrinjek, krožniki, pribor, kozarci in kako pripraviti slavnostni jedilnik. Posvetila je življenje vzgoji mladih rodov v kuharskih spretnostih in umnem gospodinjstvu. Bila je mnenja, da primerna prehrana in dobro gospodinjstvo prispevata k miru in zadovoljstvu v družini. Všeč mi je, ker knjiga združuje tradicijo in izkušnje. V današnji hiteči družbi in instant, ter hitro pripravljeni hrani, potrebujemo domačo, dišečo, slastno hrano. Starejše generacije, prenesite svoje znanje mlajši..., pri tem vam je lahko v oporo tudi Kuharica sestre Vendeline. Dobro branje!



Vincent van Gogh: Pisma Theu

Eden mojih najljubših slikarjev. Zelo rada rišem v njegovi tehniki, ki me navdušuje in pomirja. On je prav gotovo največkrat in najbolj temeljito obravnavan ustvarjalec svoje dobe. Ob številnih resnih, poglobljenih strokovnih študijah in monografskih razpravah je namreč v zvezi z njim nastalo nešteto spisov in knjig. Ta knjiga pa temelji na pismih, ki si jih je dopisoval z bratom, epistolarno razmerje, brez katerega bi o Vincetovem življenju vedeli bore malo, je bilo tako kot njegova umetnost edina pot iz srhljive osame, premagovanje molka in izrinjenosti na rob, kjer je bil zaradi svoje zapletene osebnosti prisiljen bivati. Je samota nazadnje postala tako nevdržna, da si je sklenil sam vzeti življenje? Na to vprašanje je težko odgovoriti, ravno tako kot je neprepričljivo navajanje morebitnih drugih vzrokov za Vincentovo zadnje dejanje. Niti v poslednjih pismih niti po pričevanjih oseb, s katerimi je bil v Auversu vsak dan v stiku, ni moč razbrati, da so ga preganjale samomorilske misli. Zato se zdi bolj verjetno, da so ga obšle zle slutnje pred znova prihajajočimi bolezenskimi napadi, ki bi mu spet preprečili slikanje. Slikati pa je zanj pomenilo isto kot živeti in ob spoznanju, da bo njegovo delo zastalo, se je morda odločil narediti konec svojemu trpljenju. Vendar tudi ta domneva ostaja, tako kot številne druge neznanke okrog van Goghove osebnosti, brez dokazljivega odgovora. Preko pisem in barvnih slik njegovega veličastnega ustvarjanja, vas ponese bližje k temu velikemu ustvarjalcu.

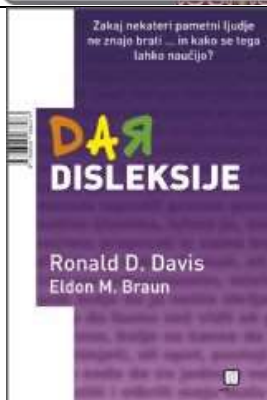


Paulo Coelho: LJUBEZEN

Prejela sem jo v dar od pozornih sodelavk. Ja, zelo težko je opisati ljubezen z besedami. Lažje jo je pokazati, občutiti ... Avtor pa zelo lepo z izbranimi citati, ubesedi ljubezen.

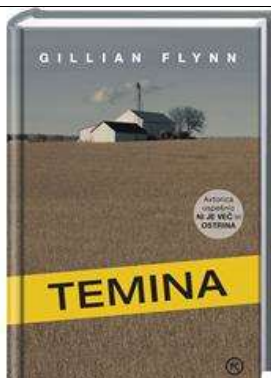
»Ljubezen je vedno nova. Ni pomembno, ali ljubimo enkrat, dvakrat, desetkrat v življenju – zmeraj smo pred nečim novim, nečim, česar pravzaprav ne poznamo. Ljubezen nas lahko popelje v pekel ali v nebesa, a vselej nas nekam popelje. Treba jo je sprejeti, zakaj hranilo našega obstoja je.« (Ob reki Piedri sem sedela in jokala)

Podarite v branje to knjigo sebi in osebi, ki jo ljubite ali imate radi.



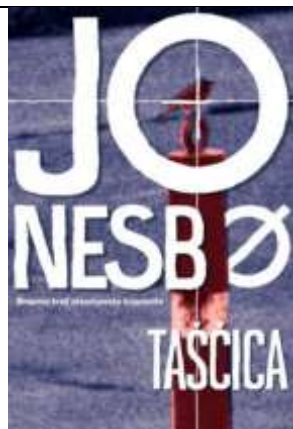
Ronald D. Davis, Eldon M. Braum: DAR DISLEKSije

O disleksiji je moč zaznati kar nekaj člankov, ki več ali manj opredeljujejo disleksijo kot učno motnjo, pri kateri imajo otroci težave z branjem, a vendar je veliko več. Knjigo bi moral prebrati vsakdo, ki se v svojem življenju in pri delu srečuje z disleksiki, prav tako pa vsak učitelj, saj se bo seznanil z vedenjem disleksičnih otrok, ki jih v večini opredelijo kot nezrelo in socialno šibko osebo.



Gillian Flynn: Temina

Avtorica knjig Ni je več in Ostrina je spet dokazala, da je strokovnjakinja za psihološke trilerje. Libby Day je kot sedemletna deklica bila priča umoru mame in dveh sester. Ona je uspela pobegniti. Obtožen je bil njen brat, ki je zaradi njenega pričanja končal v zaporu. Zgodba spremlja Libby kot že odraslo žensko, petindvajset let po strašljivem dogodku. Sedaj Libby ni več prepričana, kaj je videla tisto usodno noč. Ali je brat mogoče nedolžen? Priporočam.



Jo Nesbø: TAŠČICA

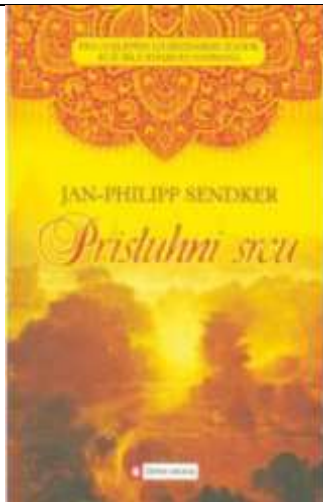
V knjigi se prepletata dve na prvi pogled nepovezani zgodbi. Prva se dogaja v obdobju druge svetovne vojne, kjer se na vzhodni fronti, v nemogočih razmerah, na Hitlerjevi strani bojuje skupina norveških prostovoljcev, katerih želja je predvsem preživeti. Na drugi strani pa na prelomu stoletja detektiv Harry Hole zaradi spodrseljaja pri varovanju ameriškega predsednika napreduje v višjega komisarja in je premeščen v norveško varnostno službo z nalogo, da spremlja neonacistično sceno.

Harry Hole je policist s precej burno preteklostjo (deluje po svojih pravilih, ne upošteva nikakršne avtoritete, je dolgoleten alkoholik), tako policijsko kot osebno. Dobi nalogo, da Sverreja Olsena, nastopaškega neonacista, ki se je zaradi birokratske napake izmuznil obsodbi, spravi nazaj za rešetke, vendar naloga kmalu preraste v tekmo s časom in političnim atentatom.

Medtem ko Hole skuša obvladati neonaciste, pripoved pelje bralca med zamere in maščevanja iz časov druge svetovne vojne, med Hitlerjeve norveške borbe. Da se obe zgodbi splete, mora Hole narediti konec peklenskemu načrtu, ki se je kalil v jarkih vzhodne fronte.

Zgodba je zanimiva in zelo napeta. Hitro se bere. Všeč mi je bilo predvsem, da Harry ni tipičen super junak. Prepletanje preteklosti in sedanjosti je mojstrsko izvršeno.

Knjigo bi priporočila vsem, ki radi berejo napete zgodbe, kriminalke in tudi vsem, ki radi berejo knjige, ki se dotikajo zgodovinskih dogodkov. Avtor je namreč z odličnim suspensom osvetlil domnevno norveško nacistično preteklost in tudi njeno sodobno neonacistično subkulturo.



Jan-Philipp Sendker: PRISLUHNI SRCU

Knjiga opisuje dve povsem različni kulturi: Tajsko – Burmo in Ameriko. Je zgodba o ljubezni, ki je sposobna premikati gore, ki je nepremagljiva, večna, vdana. Glavna oseba je uspešen newyorški odvetnik, burmanskih korenin Tin Vin, ki po dolгих letih bivanja in življenja v New Yorku izgine – vrne se k svoji prvotni ljubezni v Burmo, mesto, kjer je pred dolgimi leti moral zapustiti ljubezen svojega življenja pohabljeno Mim Mim in sina U-Baja. Zgodbo pove ravno U-Baj njegovi hčerki Juliji, ki se iz New Yorka odpravi na dolgo pot odkrivanja očetovega prejšnjega sveta. Odkrije namreč staro ljubezensko pismo. Žal je prepozna, ker oba, tako oče kot njegova prva in edian ljubezen, skupaj umreta. Srečna, da sta končno spet združena.

Zgodba me je ganila predvsem zato, ker tako slikovito prikaže revščino in ljubezen, ki premaga vse na eni strani, na drugi strani pa obilje in brezčutnost.



Kiera Cass: IZBIRA

To je prva izmed treh knjig, ki opisuje življenje v deželi Illee, kjer vlada kralj s svojo ženo. Za sina želi izbrati ženo tako, da priredijo državni televizijski izbor, na katerega se lahko prijavijo vsa dekleta v deželi. Illea je dežela, ki je po eni strani silno revna, po drugi strani pa zelo bogata. Prebivalci se delijo na kaste, ki jih je 8. Najnižji in najrevnejši ljudje so v kasti 8, najbogatejši in najbolj izobraženi pa v kasti 1. Knjiga opisuje globoke razlike, ki so vladale med kastami, kar se še posebej dobri vidi v izboru (kjer so deklice, ki so bile iz nižjih kast uživale v dobri hrani, ker so drugače doma stradale, deklice iz višjih kast pa so želele dobiti naslov princese in status). V prvi knjigi tako beremo o začetku izbora. 35 deklet iz cele dežele je izbranih, pripeljanih na dvor in pred veliko preizkušnjo. Med njimi je tudi revna America Singer, ki se ji življenje močno spremeni.



Kiera Cass: ELITA

To je druga izmed treh knjig, ki govori o izbiri princese, ostane le šest deklet. Od teh šestih bo le ena princesa. Glavni liki v tej zgodbi so America Singer, princ Maxon in njen bivši fant Aspen, ki je nepričakovano prišel na dvor kot stražar. America se mora sama odločiti o tem, kaj si želi. Ali si želi nazaj prejšnje življenje in fanta Aspena ali pa si želi postati princesa in žena princa Maxona. Oba ima rada, vsakega na svoj način. Zaradi ostre konkurence in neusmiljene igre med dekleti skoraj obupa, vendar se na koncu le odloči, da se bo za svojega princa in položaj borila do konca.

Knjigi sta mi bili zelo všeč predvsem zaradi tega, ker iskreno in z občutkom govori o zahrbtni borbi za oblast (med dekleti na tekmovanju), poleg tega pa prikaže tudi bedo in blišč življenja.



Kiera Cass: IZBRANA

To je tretja in zadnja knjiga, ki pretresljivo opisuje boj za krono in za mesto princese na dvoru. Vse to zmotijo tudi nenehni nemiri in vdori upornikov v kraljevo palačo. Nemir pa povzroča tudi glavna junakinja knjige Amerika Singer z svojimi naprednimi in revolucionarnimi predlogi, zaradi katerih si nakoplje sovraštvo kralja in občudovanje princa ter navadnih ljudi, ki jo poslušajo. Po izredno težki in naporni borbi na koncu le doseže, da se poroči z princem – sedaj kraljem Maxonom, ter mu pomaga spremeniti prihodnost ljudi ... na bolje, seveda.

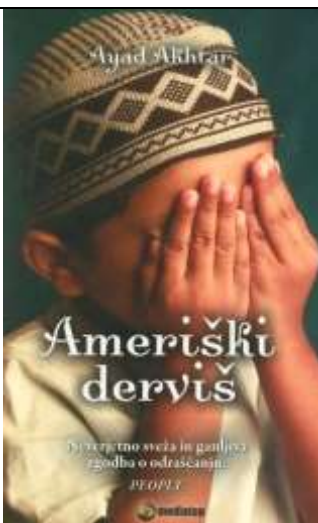
Knjiga me je zelo pritegnila, že prvi del mi je bil zelo všeč, zato sem si kar takoj rezervirala druga dva dela, ki pa sem ju morala malo dlje počakati, kar verjetno kaže na to, da je knjiga pri bralcih – verjetno bralkah, kar precej priljubljena. Je pa lahkotno branje, ki mi je popestrilo kar nekaj prostih uric.



Kathleen E. Woodiwiss: CVET NA REKI

V Angliji z prevaro in denarjem dosežejo, da dekle Shemaine O'Hearn iz premožne škotske družine pristane v ječi, potem pa jo kot pogodbeno delavko prepeljejo z ladjo v kolonijo Virginija. Tam jo kupi mizar Gage Thornton, ki ima majhnega otroka Andrewa. Bil je obtožen, da je ubil svojo ženo, vendar mu krivde niso dokazali. Tako skrbi za otroka, hišo in opravlja vsa potrebna gospodinjstva opravila, medtem pa se zaljubita in na koncu tudi poročita, kljub vsem težavam in smrtnim nevarnostim.

Knjiga je izredno napeta vse od začetka in do konca pusti bralca v pričakovanju. Zato mi je bila zelo všeč.

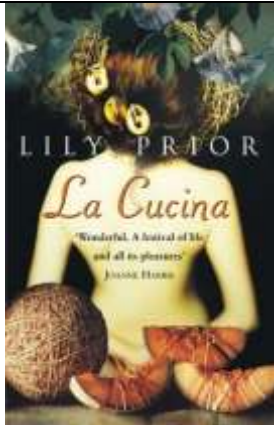


**

Ayad Akhtar: AMERIŠKI DERVIŠ

Knjiga govori o čisto drugačnem svetu, kot je ta, v katerem živim. Govori o muslimanskem življenju dečka Hayata Shaha v Pakistanu. Razdvojen je med očetom, ki ga religija ne zanima in se kaže vernega le navzven, ter med sestrično Mino, ki je goreče pobožna. Z njeno pomočjo začne spoznavati skrivnosti svete knjige Korana, ki ga nepričakovano povsem spremeni. Mlad fant Hayat postane izredno ljubosumen, antisemitski in nevaren. Religiozna besedila si povsem napačno razlaga in tako katastrofalno spremeni življenje vseh, ki jih najbolj ljubi. Zaradi njega Mina živi nenormalno kruto življenje, pa tudi sam se zaradi skrajnosti izredno spremeni.

Mnenje o knjigi: prebrala sem jo zaradi priporočila, vendar me ni prepričala. Je pa res, da opisuje religijo, ki lahko zaradi zlorabe naredi veliko veliko škode.



Lily Prior: LA CUCINA

Topla zgodba o ljubezni do hrane in ljudi, kako se obe prepletata, o medsebojnih odnosih, ki lahko navdihujejo ali zagrenijo marsikatero uro življenja. Poleg vsega tega je v knjigi kar nekaj receptov tradicionalnih sicilijanskih jedi, ki bi jih sladokusci z nekaj domišljije lahko pripravili tudi doma.

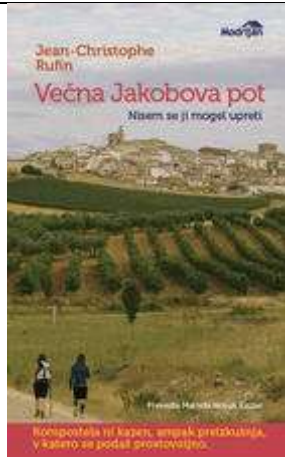
Spremljamo življenjsko pot Rose Fiore, ki največ otroštva preživi v kuhinji, la cucini, saj ji kuhanje pomaga pri premagovanju vsakodnevnih tegob. Iz romana kipi italijanska vročekrvnost, družinska povezanost in ljubezen do hrane, s katero se vse začne in konča.



R. J. Palacio: ČUDO

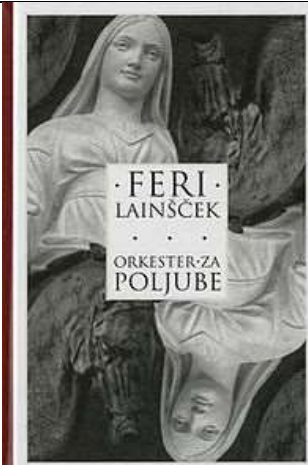
V srce segajoča zgodba o drugačnem fantu, ki s svojim smislom za humor in ljubeznijo do družine in prijateljev ter iskreno ljubeznijo svojih dragih postane junak svojega življenja.

Knjigo bi priporočala vsem, res čisto vsem, predvsem pa staršem otrok, ki slednje zavijajo v vato in iščejo razloge za morebitne neuspehe svojih otrok vsepovsod drugje, le v njih samih ne. Knjiga na izjemen način prikaže, kako pomembno je za človekovo osebno rast naučiti se živeti v svetu, ki nas obdaja, z vsemi svojimi napakami in danostmi.



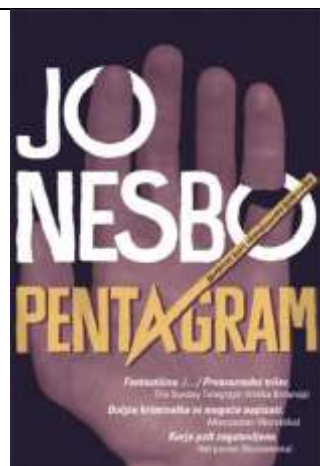
Jean-Christophe Rufin: VEČNA JAKOBOVA POT (Nisem se ji mogel upreti)

Gre za spomine popotnika na več kot 800 km dolgo pot po Severni Španiji: baskovski obali, Kantabriji, gorah Asturije in Galicije do Santiaga de Compostella, kjer je nekakšen zaključek oziroma stičišče vseh poti romarjev. Zakaj človek prehodi tako dolgo pot? Avtor pravi, da se ji preprosto ni mogel upreti in da je v njem pustila globoke sledi in žive spomine. Knjigo bi priporočila vsem, ki so avanturisti po duši in ki radi berejo potopise. Knjiga je izjemno dobro napisana in velikokrat opisuje pot in dogodke na njej tako transparentno, da si jih lahko predstavljaš. Po drugi strani pa je to nekakšno osebno razmišljanje o življenju, sebi in svetu, ki mu pripadaš.



Feri Lainšček: ORKESTER ZA POLJUBE

To je, kot piše na platnicah knjige, Roman o nečastni sestri Terezi. Lainšček v tem romanu mojstrsko in v srce segajočem slogu opiše kruto usodo Tereze, ki verjame v iskreno ljubezen, le-ta pa jo izda. Roman je postavljen ob reko Dravo in v čas, ko se dogajajo družbene spremembe. Sredi vsega tega se znajde mlada Tereza, vdova nesrečnega splavarja, ki skuša preživeti v neusmiljenem svetu. Tereza je zaklenjena v svojo samoto, v katero vdira glas z one strani reke življenja. Orkester za poljube je vznemirljiv roman o človečnosti v razsutem času. Za vse, ki radi posegite po doživetem in v srce segajočem pisanju Ferija Lainščka.



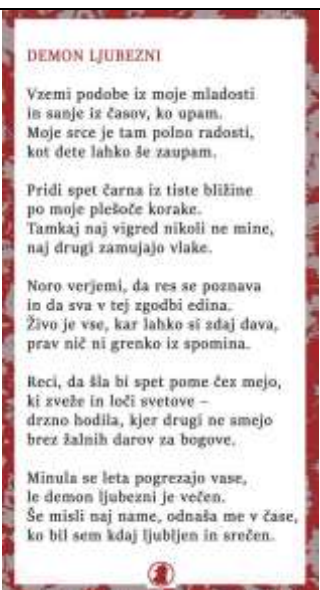
Jo Nesbø: PENTAGRAM

»Prišla sem do spoznanja, da imata padanje in življenje nekaj skupnega. Za začetek, oba sta le začasni stanji.«

Zapletenega primera serijskega morilca iz Osla se lotita detektiva, ki sta si različna kot dan in noč in ju poznamo že iz Nesbøjeve Taščice: zanikni, trmasti in z demoni obsedeni Harry Hole ter ambiciozni, inteligentni in do kosti pokvarjeni Tom Waaler. Harry je v zadnje pol leta žrtvoval vse - službo, družino, duševno zdravje - da bi potrdil svoje sume in razkrinkal Waalerja kot kriminalca in morilca. Prišel je čas končnega obračuna, v katerem pa, kot kaže, Harry nima nobenega upanja na pozitiven razplet. Čisto na koncu mu uspe, tako razrešitev umorov kot razkrinkanje Waalerja.

Zgodba je zanimiva in zelo napeta do samega konca, kot sem napisala že pri Taščici. Glavni junak, ki se pojavi v obeh, Harry, ni tipičen superjunak. Všeč mi je mojstrsko prepletanje sedanjosti, zgodovinske preteklosti in kriminalnega žanra.

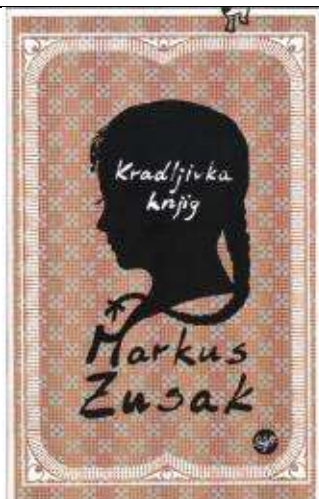
Knjigo bi priporočila vsem, ki radi berejo napete zgodbe, kriminalke in tudi vsem, ki radi berejo knjige, ki se dotikajo zgodovinskih dogodkov.



Feri Lainšček: DEMON LJUBEZNI

Demon ljubezni je zbirka čutnih ljubezenskih pesmi in pesmi, ki opevajo panonsko širjavo. Razdeljena je na tri sklope: *Ko skupaj molčiva*, *Kako naj te vprašam v spominu* in *Na tej in oni strani sanje*. Zbirko pesmi bi priporočila vsem, ki imajo radi ljubezensko liriko in Lainščkov melanholični ton.





Markus Zusak: KRADLJIVKA KNJIG

»Medtem ko se je 10.000 ljudi skrivalo po kletah Mölchinga, se je en jud zahvaljeval, da je lahko gledal 10.000 zvezd.«

Zgodba *Kradljivka knjig* je postavljena v čas druge svetovne vojne in skozi oči smrti pripoveduje zgodbo o Liesel Meminger, ki živi v rejniški družini v bližini mesta München (Mölching). Tam se znajde zato, ker njeno mater, komunistko, transportirajo v Dachau. Čeprav Liesel ne zna brati, na pogrebu svojega brata prvič ukrade knjigo – precej srhljivi priročnik za grobarje. Ko se s pomočjo svojega rejniškega očeta nauči brati, knjige postanejo njena strast.

Ob koncu branja te knjige sem bila žalostna, da je že konec. Z lahkoto lahko rečem, da je to ena najlepših in najbolj osupljivih zgodb, ki sem jih brala. Zelo mi je bilo všeč, da zgodbo pripoveduje smrt, saj jo pripoveduje temačno pa vendar izredno tenkočutno. Zgodba je preplet grozodejstev iz 2. svetovne vojne in ljubezni - do knjig, družine, sočloveka, najstniške ljubezni.

Knjigo bi priporočila vsem, ki radi berejo zgodbe, ki se dotikajo preteklosti, zgodovine in hkrati orisujejo odraščanje.



Alexandra Frey in Autumn Totton: SEM TUKAJ IN ZDAJ - Ustvarjalna pot k čuječnosti

Primer vaje: »DIHAJTE. Ob vsakem vdihu in izdihu narišite črto v drugi smeri, ne da bi dvignili pisalo s papirja. Bodite pozorni, kdaj se ritem dihanja spremeni. Raje s pisalom sledite dihanju, kot da bi z dihanjem sledili pisalu.«

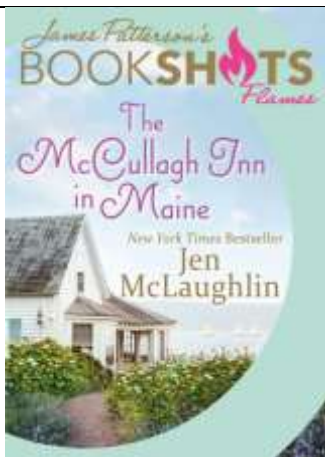
Knjiga ni leposlovno delo, pač pa neke vrste priročnik, ki ponuja 80 ustvarjalnih dejavnosti, vaj, vpogledov in nasvetov, pa tudi meditacijskih strani, namenjenih zapiskom iz vsakdana, dnevniškimi zapisom. Je vodnik in družabnik, primeren za vse, ki se s čuječnostjo še niso ukvarjali, pa tudi za vse tiste, ki se že ukvarjajo z meditacijo. Sama sem v sklopu šole v skupini učiteljic, ki v pouk vključujemo čuječnost in meditativne vaje. S svojim lahkotnim in privlačnim načinom je meni osebno knjiga *Sem tukaj in zdaj* idealen svetovalac in zakladnica idej za kratke vaje; dopolnjuje tradicionalna dela o čuječnosti.

Knjigo bi priporočila vsem, ki jih zanima praksa čuječnosti ali so morda le radovedni, kaj to je. Je krasen priročnik za vse, ki delamo z ljudmi in vse, ki želimo najti načine, kako se umiriti in živeti v trenutku.



Elena Ferrante: GENIALNA PRIJATELJICA

Knjiga je primerna za vse, ki se želijo vrniti v svoje otroštvo. Glavni junakinji sta Lila in Elena, tako različni, a vendar nerazdružljivi, najboljši prijateljici že od otroštva. Povezani ostaneta vse življenje, več kot šestdeset let, dokler ena od njiju ne izgine brez sledu, druga pa z obujanjem preteklosti poskuša rešiti uganko prijateljčinega izginotja.



Jen McLaughlin: McCULLAGH INN IN MAIN (Hotel McCullagh v Mainu)

Gre za kratko ljubezensko zgodbo s kriminalnimi primesmi, v kateri glavna junakinja Chelsea na začetku pobegne od nasilnega ljubimca, ki je tudi član mafijske družbe v Miamiu in se vrne v rodni Maine. Tam poišče pomoč brata Paula, nastani pa se v hiši, ki jo je podedovala po stari teti in jo želi preurediti v majhen hotel. Usoda hoče, da se že prvi dan zaleti v svojo prvo in veliko ljubezen, Jeremyja Hollanda, ki ji spet zmeša glavo.

Knjiga je kratka ljubezenska zgodba in kriminalka v enem, je pa tudi zelo predvidljiva. Kljub temu uspešno kratkočasi in človek jo lahko prebere v uri ali dveh. Knjigo bi priporočila vsem, ki imajo radi lahkotno branje, v katerem se prepletajo ljubezenske in kriminalne niti.



Kerstin Gier: KLUB VRAŽJIH MAMIC

Constanze po ločitvi pride živeti v predmestje, kjer od prejšnjega moža podeduje hišo. Tam živi s štiriletnim sinom Juliusom in najstniško hčerko Nelly. Ko v soseski poskuša navezati stike, ugotovi, da v njej vladajo »popolne« mame, združene v »Klub mamic Žužkov dol«. Sprva si zelo prizadeva včlaniti se v ta klub, a kmalu ugotovi, da ni za njo. S svojimi dobrimi prijateljicami se združi v »Klub vražjih mamic« in se upre »supermamam«. Zanimivo branje. Priporočam.



Elisabeth Haynes: V NAJTEMNEJŠEM KOTU

Catherine je mlada, lepa in zajema življenje s polno žlico. Ko nekega dne spozna Leeja, je njena sreča popolna. A kmalu ugotovi, da Lee ni to, za kar se izdaja in počasi začne spoznavati tudi njegovo temno plat. Zgodba nas popelje v preteklost, ko je še bila v ljubezenski zvezi z Leejem, in v sedanji čas, ko Catherine poskuša znova zaživeti. Na poti v novo življenje ji pomaga psiholog Stuart, v katerega se Catherine zaljubi. Čeprav ji gre na bolje, Catherine ves čas živi v strahu. Ali jo bo Lee poiskal, ko pride iz zapora? Zelo dober psihološki triler. Priporočam.



Karel Gržan: VSTANIMO V SUŽENJSTVO ZAKLETI! S PODNASLOVOM: STOP SMRTONOSNI IGRI POLOV!

Skratka, upor! Proti čemu? Levi proti desnim, desni proti levim, reveži proti bogatim? Verni proti nevernim? Če bereš komentarje na spletnih omrežjih, že kaže tako. Bolj čudi strahovit sovražni govor, ki spremlja utemeljevanje drugačnega mnenja. Mnogi menijo, da nam ni pomoči, da bomo končali kot civilizacije pred nami na smetišču zgodovine. Menda jih je bilo nekaj pred našo. Mar res ne moremo preseči osebne prizadetosti in odpustiti? Smo res že v tretji svetovni vojni? » Če je v nas hotenje po miru, zakaj je med nami nenehen (dvo)boj?«

Toliko odličnih predlogov! Doživljajska psihologija iz vsakdana, ki velja tudi za razumevanje med družbami, kako izraziti krivico brez obsojanja, odlični primeri iz bogate prakse avtorja, kako in zakaj odpustiti in razumeti, da ne gre za prav in ne-prav. Posebej je obravnavana slovenska sprava, zame eden najboljših uvidov v to pereče vprašanje, priporočam vsem, preberite, pa boste vedeli. Zakaj je že čas, da zakopljemo sekire, ker nas bodo sicer pokončale. Zakaj mislite, da doma lahko gojite nespodobnosti, otrokom in drugim pa pridigate, da to ni prav? Kaj pomeni enost? Odličen je. Kdor ne zmore ali ne želi brati, si za droben uvid lahko ogleda katerega od video zapisov s tiskovne konference ali pogovorov z avtorjem, ki jih je imel po vsej Sloveniji na socialnih omrežjih. Vesela sem, da ga lahko berem in skušam razumeti, kaj pove, čeprav se ne prištevam med vernike.

Če sem prepričala vsaj enega, pomeni, da bom morala knjigo takoj vrniti v knjižnico. Nič hudega, najboljši imam itak doma.



Karel Gržan: LE KAJ POČNE BOG V NEBESIH, KO JE NA ZEMLJI TOLIKO TRPEČIH?

Gre za prvo knjigo iz trilogije priznanega avtorja, frančiškana, patra Gržana. Znan je po svojem družbenem angažmaju (ne le po duhovniški službi v različnih župnijah) in pronicljivem duhu, ki se spopada s cerkveno dogmo. Zanimanje mi je vzbudil s svojimi iskrivimi odgovori v Delovi rubriki, kjer uredništvo različne avtorje sprašuje po odgovorih na aktualna družbena in družabna dogajanja v Sloveniji in svetu.

Ni me razočaral, malo zgodovinskega skoka v dogajanje v rimokatoliški cerkvi mi je prav koristilo. In po vsem branju se res vprašaš: kdaj se bo Cerkev (institucija) opravičila za zločine, ki jih je storila in se ob tem skrivala za svetopisemsko izročilo in dala navdih diktatorjem, ki so uspešno prikrili pravo naravo ob zaščiti klera? Kdaj bo verskim voditeljem (no, mnogim že je) jasno, da je njihovo poslanstvo iskanje resnice o duhovnem miru in so- bivanju, ki je danes v ospredju bolj kot kdaj koli? Komu je bilo v interesu ustvarjati podobo Boga kot tistega, ki kaznuje in se maščuje za napake? Kdo je hranil verski fanatizem malega človeka za zločine v imenu vere?

Oh, še veliko tega je. Verni se verjetno v svoji žalosti sprašujejo, kakšen Bog je to, ki dopušča vse te krivice, neverni pa so še bolj prepričani, da imajo prav, da boga ni. Dokler bomo verjeli samo v en pol, se nam bo izmaknilo kot tolikokrat doslej. In velik del krivde nosi človek sam. Naša naloga je, da beremo in razmišljamo hkrati, da nas ne zvabijo v trop blejajočih.



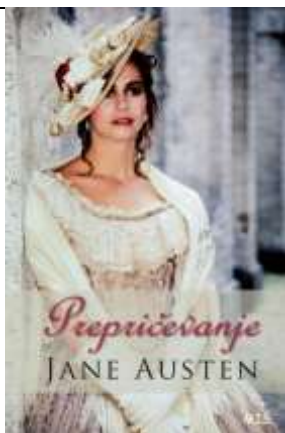
Petra Hülsmann: BRENČANJE V SRCU

Ljubezenska zgodba opisuje življenje 30-letne "smešne" Lene. Nekaj dni pred poroko jo zapusti zaročenec. Zaradi napake na delovnem mestu jo tudi odpustijo. Poišče si delo v antikvariatu, kjer se kljub skromnemu plačilu počuti srečno, uspešno in zadovoljno. Hitro se zaljubi v mladega pisatelja, ki pa ji je le tolažba nad razočaranim življenjem. V zgodbo se ves čas vpleta star prijatelj Ben, ob katerem pa se Lena počuti zelo zmedeno in brenčavo. Zgodba ima srečen konec. Knjigo priporočam manj zahtevnim bralcem.



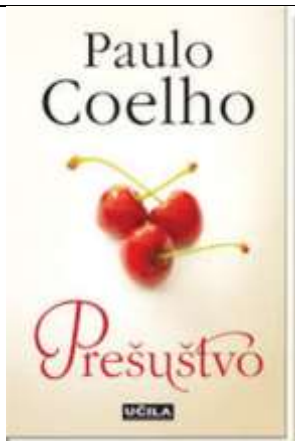
Jacob in Wilhelm Grimm: GRIMMOVE PRAVLJICE (1. KNJIGA)

Zdaj imamo dojenčico in zdaj beremo pravljice. Gre za prvo izmed dveh knjig, v katerih so zbrane pravljice bratov Grimm. Nekatere pravljice so naravnost bizarne. Recimo volk požre babico, nato pride lovec, razpara volku trebuh in ven skoči cela babica. Tu sicer umre samo volk, so pa tudi takšne, kjer umirajo kar po tekočem traku. Pa nekomu oči ven staknejo, pa si prste odreže, da lahko čevelj obuže. Joj, joj. Baje otroci drugače dojemajo te pravljicne zadeve. V končni fazi smo tudi mi rastli ob Rdeči kapici, Janku in Metki ter Pepelki. A če pogledam iz zornega kota odrasle osebe, imam že raje pravljice tipa Ježeva hišica, kjer sicer tudi umre par živali, vendar ima zgodba poanto, pa še lepo se rima. Ali pa morda *A veš koliko te imam rad*, kjer je kakršna koli razloga odveč. :-)



Jane Austen: PREPRIČEVANJE

Ljubezenski roman avtorice Jane Austen, njeno zadnje dokončano delo. Anne Elliot je druga od treh hčera domišljavega plemiča sira Walterja, ki je zaradi pretiranega zapravljanja prisiljen oddati svojo podeželsko hišo in se preseliti v Bath. Leta pred začetkom zgodbe je bila Anne kratek čas zaročena z mornariškim častnikom Frederickom, toda po nasvetu družinske prijateljice in zaupnice je zaroko prekinila. Svoje odločitve ni nikoli prenehala obžalovati. Po spletu okoliščin se Anne in Frederick ponovno srečata ...



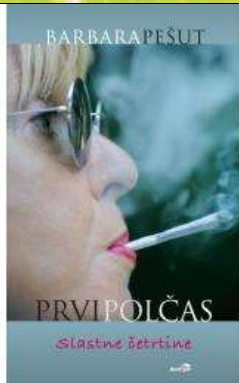
Paulo Coelho: PREŠUŠTVO

Linda misli, da je srečna, saj ji v življenju nič ne manjka: ima ljubečega moža, dva ljubka otroka in dovolj denarja, da ji sploh ne bi bilo treba hoditi v službo. Je obetavna mlada novinarka pri enem od pomembnejših časopisov v Ženevi. Nekega jutra spozna, da je življenje v zakonu ne izpolnjuje, v njem spregleda monotonost, kazanje vesele maske. Rešitev skuša najti na tečajih joge, pri psihologih in psihiatrkih, življenje pa ji na pot nepričakovano prinese ljubezen iz mladosti. A med raziskovanjem globin svoje duše v njej poleg svetle plati odkrije tudi temno ...



Rachel Gibson: LJUBEZEN POD KRINKO

Napet in strasten ljubezenski roman, z obilico humorja in neobrzdane romantike o detektivu Joeju, ki se ga drži smola. Dobil je nalogo, da spremlja privlačno osumljenko Gabrielle Breedlove, pod pretvezo njenega ljubimca.



Barbara Pešut: PRVI POLČAS

Avtobiografija Barbare Pešut ni klasično kronološko delo, ampak izhaja iz sprotnih trenutkov, v katerih besedilo nastaja. Prepletajo se spomini, vezani na glasbeno in literarno preteklost, na ljubezen, na posebne trenutke, preživete v dvoje, in tudi na bolezen, ki je njeno življenje korenito spremenila. Pripiše del kakšne od svojih kolumn, erotično zgodnico...

Barbara Pešut je z avtobiografijo dovolila pogledati v svoje življenje, a je v svoji nagajivosti razkrila le toliko, kot je sama želela.



Melissa Hill: RESNICA O TEBI

Nekega jutra pred tridesetimi leti je Ella Harris na stopnicah pred svojo kavarno v majhnem mestu Lakeview v kartonasti škatli našla dojenčka. Vsi so se spraševali, kakšni starši so sposobni zavreči svojega otroka in zakaj. Tako Nina, Ruth in Jess, ki so se po dolgem času srečale v tem mestu, poskušajo razkriti resnico.

Je zgodba o ljubezni, dojenčkih in prijateljstvu. Knjiga je lahkotna in hitro berljiva.



Cecilia Ahern: KAM SI ODŠLA

Sandy Shortt je obsedena z manjkajočimi in izgubljenimi stvarmi. Od dneva, ko je izginila njena sošolka Jenny-May Butler, se Sandy ne more nehati spraševati, kaj se zgodi s stvarmi, ali z osebami, kadar te izginejo, in iskanje odgovora na to vprašanje postane njeno življenjsko poslanstvo. Med tem, ko pomaga iskati pogrešano osebo, tudi sama izgine.



Viktorija Zmaga Glogovec: ŽELIM SI

Tenkočutna pripoved o različnih odtenkih želje, od najsvetlejših do najtemnejših. Spremljamo žensko v zrelih letih, ki pred nami razgrinja svojo ljubezensko izkušnjo z moškim, ki nikoli ni mogel ali želel biti povsem njen. Razpet med ljubeznijo svojega življenja, ki jo je po svojem prepričanju našel prepozno, in čustveno osiromašenim družinskim okoljem, ki pa se mu ni pripravljen odreči, se postopoma utaplja v vrtincu tesnobe. S palete mnogih želj nazadnje izbere najtemnejšo in s tem boleče poseže v življenje glavne junakinje.

	<p>Eckhart Tolle: ZDAJ! Resnično tvoj je samo ta trenutek</p> <p>Svetovna uspešnica duhovnega učitelja, ki se ne istoveti z nobenim verstvom ali duhovnim izročilom, v svojih naukih pa z brezčasno in nezapleteno jasnostjo starodavnih duhovnih učiteljev predaja preprosto, a globoko sporočilo. Kot pravi naslov: rešitev je v doživljanju sedanjega trenutka, le tako se lahko srečamo s svojo notranjostjo in vrednotami.</p>
	<p>R. J. Palacio: ČUDO</p> <p>Pod vtisom lanskega zaključka bralne značke sem vzela v roko Čudo. Seveda sem knjigo na mah prebrala. Na glas sem jo morala brati tudi naši tretješolki, pred mano pa jo je prebral tudi naš takrat še šestošolec. Vsebina knjige je ostala med nami, jo neprestano naplavlja. O njej se pogovarjamo ob mnogih priložnostih, predvsem seveda takrat – ko srečamo drugačne od nas, ali pa tiste, za katere se nam zdi, da nimajo enakih možnosti kot mi – torej Auguste našega časa in kraja. Naj napišem še, da je tudi prevod Boštjana Gorenca zelo dober, jezik je bogat in prijeten. Torej: priporočam vsem – mladim in starim.</p>
	<p>Mariama Ba: DOLGO DOLGO PISMO</p> <p>Zelo čutna pripoved v pismih med prijateljicama – izobraženima muslimankama v Senegalju. Obe doleti isto: moža muslimana si izbereta še eno ženo, vsaka od njiju se odzove na drug način. Avtorica tradicionalno postane “prva žena” in ob izrednem odrekanju vzgaja svojih 12 otrok, na novo začne živeti šele po moževi smrti. Druga se odloči za ločitev in odhod v tujino, s sabo odpelje otroka in začne novo življenje. Knjiga je uvrščena med najboljša afriška literarna dela 20. stoletja. Zelo priporočam.</p>
	<p>Annabel Pitcher: RDEČE KOT KEČAP</p> <p>Mladinsko pripoved o krivdi mi je priporočila knjižničarka. Zgodba je zapletena. Ljubezenski trikotnik dveh bratov in enega dekleta. Seveda ni srečnega konca. Veliko slabih občutkov, težki občutki krivde. Priporočam.</p>



Agatha Christie in Sophie Hannah: UMORI Z MONOGRAMOM

Dediči Agathe Christie so izbrali S. Hannah, da obudi Poirota. V zgodbi nas Hannah prestavi v London in dvajseta leta prejšnjega stoletja, kjer Poirot mirno večerja v bistroju, ko ga nenadoma zmoti ženska, ki mu pove, da jo bodo umorili – kar samo napove tri umore, ki se zgodijo kasneje istega večera. To Poirota seveda potegne v raziskovanje povezave med umori in prestrašeno žensko, medtem pa se že pripravlja novi umor. *Umori z monogramom* so kriminalka, ki bo najbrž tudi pri nas vzbudila primerjavo med »staro« in »novo« Agatho Christie.

Priporočam za počitniško branje.



Metka Klevišar: V DOM – ZAKAJ PA NE?

Upokojena zdravnica Metka Klevišar je napisala knjigo na osnovi izkušenj triletnega bivanja v domu za starejše. Knjigo sem kupila, ko se je v dom morala preseliti moja oma, pa so njeni otroci ob tem čutili stisko, ker ji sami niso mogli več pomagati doma.

Avtorica opisuje lastne izkušnje in dileme, s katerimi se srečujejo ljudje, ko se preselijo v dom.

Zelo pomirjujoče branje in lepi razmisleki o različnih doživljanjih te pogosto težke selitve.

Vesela sem, da sem knjigo prebrala, saj mi je razširila obzorje.

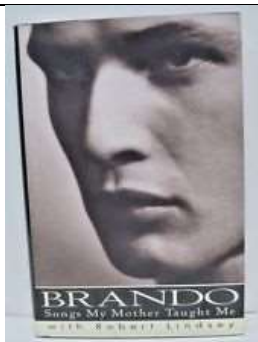
Če strnem moje doživljanje tega branja: pomembno je, da je selitev v dom prostovoljna odločitev še takrat, ko ima človek zaradi nenuje možnost izbirati, kje bo živel. Takrat okolico in dom sprejme za svoj dom, si ga tudi uredi kot dom, tudi svojci se tako lažje sprijaznijo. Če pa je institucija izhod v sili zaradi nemoči in onemoglosti, takrat pa običajno niso zadovoljni niti svojci niti onemogli – pa ne toliko zaradi uslug v domovih kot zaradi težkih okoliščin.

Priporočam.



Tone Svetina: UKANA (1. 2. IN 3. DEL)

Knjige sem prebrala z velikim zanimanjem, saj pisatelj piše zgodbe o partizanih, ki jih nismo vajeni. Za razliko od ostalih pisateljev namreč kritično opiše tudi poboje, ki so se zgodili pri nas na Gorenjskem. Prav simpatično je opisal majorja Wolfa, takratnega nemškega časnika, ki se je med drugim zaljubil v naš Bled. Pri branju teh knjig sem uživala in jih zagotovo priporočam tudi drugim bralcem.



Robert Lindsey: BRANDO

Avtobiografijo velikega igralca in umetnika Marlona Branda je zapisal omenjeni pisatelj, ki je bil tudi Brandov prijatelj. Siromašno otroštvo in njegova nečimrna nrava sta vplivala na njegovonadaljnje življenje in ustvarjanje. Številni vzponi in padci v njegovi poklicni karieri so pustili velik pečat na njegovem osebnem življenju. Imel je velike težave z alkoholom in seveda tudi z ženskami. Knjigo priporočam v branje tistim, ki jih zanima turbulentni svet velikih umetnikov.



Ivan Sivec: ZBIRKA »CELJSKI GROFJE IN KNEZI«

Osnovo, ki je zapisana ljudska kronika slavne družine, je pisatelj ovil v napeto zgodovinsko zgodbo, kjer igrajo glavno vlogo Celje in Celjani. Vsem knjigam je skupno lahkotno branje, ki te postavi v čas naše poznane in slavne družine. Pokaže nam, kako je Barbara iz domačega okolja (Celja) odšla v svet, kako je živela in delovala. Pri zgodovini se o tem nismo kaj dosti učili, zato mi je prebiranje teh knjig osvetlilo življenje tistega časa v našem mestu in v okolici.

Kot prva mi je v roke prišla knjiga o Barbari Celjski, *Kraljica s tremi kronami*. Že lani poleti sem prebirala knjigo Zlatke Rakovec-Felser *Na valovih sreče in pogube* in ker me je o znameniti plemkinji zanimalo še več, sem izbrala to Sivčevo knjigo.

Knjiga *Vitezi jutranje zarje* je predstavitev začetka slavne družine Celjskih in njihovih prvih uspehov. Je prva knjiga iz niza. Branje po vrsti je priporočljivo, ni pa pogoj. V knjigi je lepo prikazano, s čim se je družina ukvarjala, kako so živeli in delovali.

Nadaljevanje *Bleščeče celjske zvezde* govori o treh najpomembnejših predstavnikih družine. Od vseh knjig iz zbirke se mi ta zdi še najmanj zanimiva, a kljub temu lepo prikaže, kdo je vodil družino in jo tudi pripeljal do slave. Podrobno opiše nekatere dogodke, ki so bili za vzpon družine odločilni in kaže, kako je bila družina vpeta v širši evropski prostor.

Samotna divja roža je ljubezenska zgodba o Frideriku in Veroniki Deseniški, ki bi jo moral vsak poznati. Te kar prepriča, da bi obiskal kraje, ki jih opisuje (Jurkloster, Kočevje ...). Poleg vsega kaže, kako kruto je bilo življenje za člane družine, kjer prostora za ljubezen ni bilo.



Chris Cleave: ZLATO

Zoe in Kate sta preživeli težko otroštvo. Vsaka se spoprijema z bolečino na svoj način. Poveže ju ljubezen do dirkališnega kolesarstva, okrutni treningi in odrekanja. Razdvojuje pa ju tekmovalnost, želja po zmagi in ljubezen do Jacka. Vztrajanje v ljubezenskem trikotniku vzdržuje Sophie, hči Zoe in Jacka. Zoe se ji je takoj po rojstvu odpovedala, z izredno ljubeznijo pa jo je sprejela Kate, ki se je tudi poročila z Jackom. Šele na koncu knjige pa vsi trije razkrijejo svojo veličino, ko pomagajo Sophie premagati levkemijo.



Randy Pausch: ZADNJE PREDAVANJE

Randy Pausch je bil profesor virtualne umetnosti, ki je zbolel za rakom na trebušni slinavki. Ko je zvedel za diagnozo, se je odločil, da bo čim več časa preživel z ženo in tremi otroki. Sprejel je ponujeno predavanje z naslovom Zadnje predavanje. Spregovoril je o življenju, da je najpomembnejše živeti svoje sanje in jih pustiti živeti tudi drugim. Njegovi starši so mu to omogočili, zato si je želel to zapuščino predati tudi svojim otrokom. V življenju se odločiš in izbereš ali boš razigrani Tiger ali žalostni Sivček, ki ju poosebljata junaka zgodbe Medvedek Pu.



Francesco Lorenzi: SONČNA CESTA

Francesco Lorenzi je ustanovil italijansko rokovsko skupino Sun Eats Hours, ki je osvojila mlade po vsem svetu in jim odprla vrata v svet uspeha, alkohola, mamil in razuzdanosti. Kljub temu pa je bil Francesco nezadovoljen. Člani skupine so se skregali. Francesco je bil vzgojen v tradicionalni italijanski družini. Ko se je srečal z Jezusom, se je prerodil kot kristjan in kot glasbenik. Odločil se je pisati pesmi v italijanščini, s čimer se ostali člani skupine sprva niso strinjali. Ker je vztrajal v prijateljstvu z njimi, so tudi sami spoznali svojo bolečino odvisnosti in slabega načina življenja.

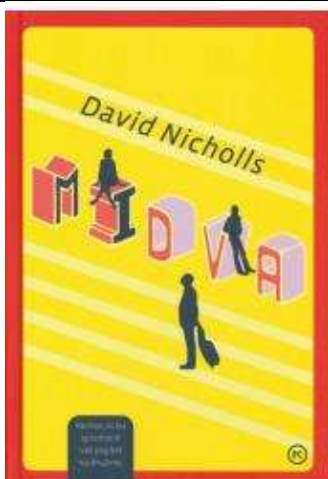
Sedaj se imenujejo The Sun, pojejo o dobrem in pričujejo o svoji izkušnji.



Dr. Eben Alexander: ORIS VEČNOSTI

Knjiga je razmeroma zahtevno branje, saj opisuje zgodovinska dejstva in meni nepoznane izkušnje.

Dr. Eben Alexander je bil akademski nevrokirurg, ki je zbolel zaradi meningitisa in bil več dni v komi. Doživel je obsmrtno izkušnjo, ki ga je povsem spremenila. Spoznal je, da je zdravje pogojeno z zavedanjem o obstoju Boga in duše. Smrt ni konec osebnega bivanja, pač pa prehod. Pokazal je, da se znanost in vera ne izključujeta pač pa se dopolnjujeta. Knjiga opisuje številna pričevanja ljudi z vsega sveta, ki so doživeli podobne izkušnje. Čeprav so se dogodile v različnih časih in različnih okoljih, so si zelo podobne.



****+

David Nicholls: MIDVA

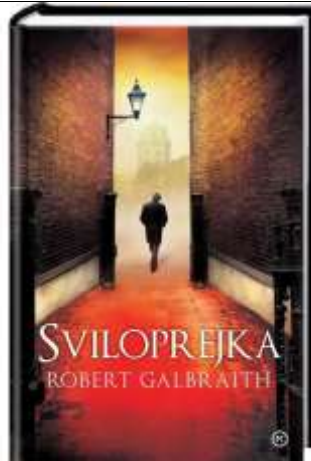
V romanu Midva pisatelj opisuje obdobje zakoncev, ko se otroci odselijo od doma in mož in žena ostaneta ponovno sama. Med njima zazeva praznina, poglobijo se njuni različni pogledi na svet, interesi, rutine. V tistem trenutku se zdi, da pred njima ni več skupne poti. Glavni pripovedovalec je mož in oče Douglas Peterson, biokemik v srednjih letih, ki ga boemska žena Connie nepričakovano obvesti, da ga želi zapustiti. Precej nesocialni znanstvenik, ki se je pred tem povsem posvečal svoji službi, se odloči, da reši svoj zakon. Preden Connijino odločitev uradno sporočita svojemu že skoraj odraslemu sinu, se med poletnimi počitnicami še zadnjič skupaj podajo na družinsko potovanje po Evropi. Douglas potovanje sprejme kot izziv, kjer bo poskušal rešiti svoj zakon in se zblížati z odtujenim sinom.

Roman je zelo berljiv, optimistično realističen, s primesmi humorja.



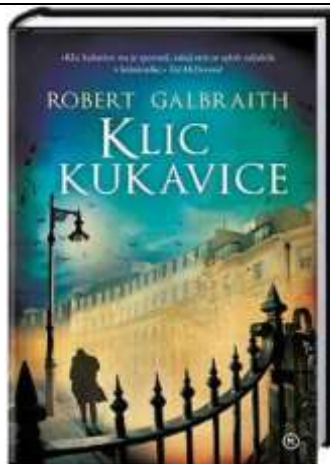
Jonas Jonasson: STOLETNIK, KI JE ZLEZEL SKOZI OKNO IN IZGINIL

Izjemno duhovita pripoved stoletnika Allana, ki se tik pred praznovanjem svojega stotega rojstnega dne v domu za upokojence, odplazi skozi okno in se poda novim dogodivščinam naproti. V copatah in le z nekaj kovanci v žepu Allan s polžjo hitrostjo oddrsa do avtobusne postaje ter kupi vozovnico do kraja, za katerega ima dovolj denarja. Po naključju se na avtobus vkrca s kovčkom polnim denarja, ki mu ga je dal v čuvanje pripadnik zloglasne tolpe. Tako se avantura začne. Že res, da se Allan iz doma za ostarele odpravi sam, vendar se mu na pustolovščini pridružijo še Benny, Julius in Lepotica ter slonica Sonja. Knjiga pa se ne dogaja le v sedanosti, temveč tudi v Allanovi preteklosti, ko se je v svojem dolgem življenju znašel na številnih pomembnih zgodovinskih dogodkih. Prestal je marsikatero preizkušnjo in spoznal številne najbolj vplivne ljudi tistega časa. Knjigo v branje priporočam vsem, ki imajo radi črn humor, pustolovščino in za lase privlečene komične situacije.



Robert Galbraith: SVILOPREJKA

Klic kukavice je v meni prebudil željo po branju kriminalk, zato sem takoj posegla po drugem delu z naslovom Sviloprejka, ki pa me je na trenutke pustil malce razočarano, saj sem pričakovala več dinamike. Potem, ko je Cormoran Strike uspešno rešil umor slavne manekenke, se je njegovo finančno stanje izboljšalo in njegovo ime razširilo po celotnem Londonu. Tako nekega dne v njegovo pisarno vstopi žena uspešnega in kontraverznega pisatelja Owena Qiuna, ki je izginil. Žena ni preveč zaskrbljena, saj ima njen mož navado, da se nenapovedano ne vrne domov po nekaj dni. Vendar Cormorana prosi, da ga poišče. Detektiv kmalu najde truplo umorjenega pisatelja in preiskava se začne. Izločiti vse osumljence ni ravno enostavno, saj je imel Owen, zaradi žaljivega romana, ki ga je napisal, a še ni izšel, veliko potencialnih sovražnikov.



Robert Galbraith: KLIC KUKAVICE

Osrednji lik knjige je Cormoran Strike, zasebni detektiv, ki pa mu poslovno ne gre najbolje. Poleg vsega ga je zapustila tudi dolgoletna partnerica. Vse se spremeni, ko skozi vrata njegove pisarne, ki je po novem tudi njegovo prenočišče, vstopi brat pokojne slavne manekenke, ki bi naj naredila samomor, vendar je brat prepričan, da je bila umorjena. Cormoran, ki nujno potrebuje denar, da se postavi na noge, sprejme delo. Po spletu naključij se mu pridruži tudi mlada tajnica, ki se izkaže za zelo iznajdljivo in sposobno pomočnico. Klic kukavice je zelo dobra kriminalka, z dodelanim značajem glavnega lika. Knjiga je nastala pod psevdonimom J. K. Rowling, ki me je pritegnila že s serijo knjig o Harry Potterju.