

## KAJ BRATI 2014/2015

\*\*\*\*\*



### John Boyne: Deček v črtasti pižami

Pretresljivo zgodovino je nekoliko lažje brati, saj se zgodba odvija skozi misli devetletnega dečka, katerega oče se povzdiguje na furerjevi lestvici. Pogledi dečka na takratno dogajanje, ko se preseli praktično pred duri koncentracijskega taborišča Auschwitz, naredijo zgodbo prikupno, predvsem pa nedolžno – vse do njenega konca. Tako jo lahko beremo le, če odmislimo že znana dejstva o taboriščih, ki so jih Nemci posejali po vsej Evropi.

\*\*\*\*\*



### Paul Theroux: Veliki železniški bazar

Čeprav nas pisatelj z distanco popelje po Indiji, Japonski in Rusiji, začutimo raznolikost pokrajin in njenih prebivalcev. Potopis je sicer primeren za bralce, ki stopajo na vlak, da bi raziskali oddaljene kraje, vendar je napisan v slogu, ki daje občutek, da beremo pripoved, kjer pisatelj čustveno obarva pravkar doživeto. Škoda le, da se izogiba vrvežu in da nima želje stopiti več kilometrov stran od železniške postaje. Tako lahko spoznavamo predvsem sopotnike, s katerimi potuje, in pokrajino, po kateri drvi vlaki. Kljub temu s simpatičnim pripovedovanjem potujemo skozi zanimive kraje z zanimivimi ljudmi.

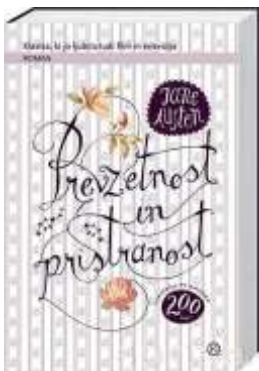
\*\*\*



### Jane Austen: Mansfield park

Like v romanih Jane Austen ponavadi spoznavamo skozi dialoge, ki bralce navdušujejo s svojo pikrostjo, nepremišljenostjo ali dvoumnostjo. Tokratni roman je nekoliko drugačen. Premi govore zamenja opisovanje in tako kljub pisateljičinemu značilnemu poetičnemu slogu ostaja zgodba daleč od naših čustev in prav tako njeni liki. Bralec tako nehote razmišlja o dolgočasnem vsakodnevnem življenju takratne gospode; tako dolgočasnem, da so si za popestritev vsakdana umislili uprizoriti gledališko igro in so v ta namen pričeli z izdelavo gledališkega odra, kostumov, s preurejanjem nekaterih soban v Mansfield parku in se začeli intenzivno pripravljati nanjo. Sicer pa nas pisateljica uvodoma seznanja s paleto likov, ki jih niza na njen tipičen način. Pojavljajo se intenzivno skozi preplet misli, opisovanj in pogovorov. Če se pri romanih, kot so Emma, Prevzetnost in pristranost, Rabsodnost in rahločutnost izvlečemo iz zapletene mreže, ki jo sestavljajo posamezniki in njihova povezanost in se kmalu utirimo v čudovite miselne in govorne spletke, tokrat ostajamo nepotešeni in zmedeni – obstanemo v zgodbi, ki se je ne zmoremo povsem dotakniti.

\*\*\*\*\*



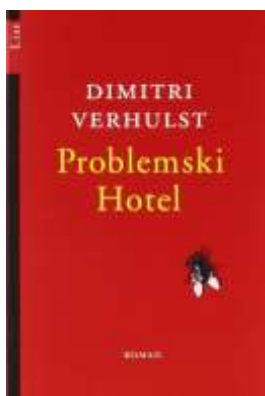
## Jane Austen: Preznetnost in pristranost

Bennettovi niso imeli sreče z moškimi potomci. Imeli so pet hčera in tako je bila njihova posest po očetovi smrti zapisana nečaku. Najpomembnejša naloga očeta in matere je torej bila, da bogato poročita najstarejšo hčer. Mati tako vsakega bogatega mladeniča, ki se približa njihovi posesti, vidi kot bodočega zeta. Svoje videnje ne ohranjala zase, temveč ga širi po vasi. In tako na vasi nikoli ne zmanjka novic.

Jane Austen v družino ponovno postavi dekle, ki več razmišlja, kot govori in umesti še kakšnega predstavnika njene vrste, medtem ko v njej prevladujejo tipični predstavniki vaških novic, ki jim največ pomenijo vezi z bogatimi in uglednimi ljudmi.

Zbadljivi dialogi, nepremišljeno govorjenje, duhovita razmišljanja, plehkost večine predstavnikov tedanjega, predvsem plemiškega sloja družbe in nekaj redkih izjem z lastnimi prepričanji, tvorijo lahko zgodbo, s katero pisateljica na ironičen način zrcali odklonilen odnos nad plemiškim slojem, h kateremu vaški predstavniki tedanje družbe neprestano stremijo.

\*\*\*\*\*



## Dimitri Verhulst: Problemski hotel

»Bodi naraven in ne zmeni se zame!« sem rekel otroku, ki je umiral od lakote. Verhulst že v uvodni povedi nakaže barvo pripovedovanja zgodb beguncev, ki so pribežali na Nizozemsko. Zgodbe posameznikov niza ironično in cinično, s čimer bralcu prizanese, da čuti manj bolečin, kot če bi pretresljive zgodbe obarval čustveno. S humorjem in ironijo tako bralec dejanja protagonistov ne označi z zločinom, temveč do njih čuti spoštovanje.

Roman za ravnodušneže ali bralce z dobrim želodcem.

\*\*



## Barbara Jelen: Potovanje (dva koraka v neznanu)

Ljubezen, čustva, hrabrenje, ki so opevani v prvencu Barbare Jelen, niso prebudili čustev, ki bi me zapeljali v razmišljanje o napisanem ali v ponovno branje določene pesmi. Tako sem drvela skozi hrepenenje nekoga, ki upa, se hrabri in se vračala v najstniško obdobje, ko so divjali hormoni in je bilo včasih čutiti bolečino, ki je še pravzaprav ni bilo.

Čprav je v zbirki zaslediti tudi pesmi, ki opevajo čustva starejših, bi jo priporočila mladim, ki potujejo vase in iščejo vzrok za trenutno stanje. Verzi so spevni, njih branje tekoče, ilustracije, iz katerih veje milina, pa poudarjajo sporočila posamezne pesmi.

*Nemo polzijo dnevi dolgočasni,*

*tiho v meni otožen dež prši;  
zavito v tančico iz svilnatih niti,  
hrepenenje v srcu še komaj živi.*

\*\*\*



### **Milan Dekleva: Kvantaški stih**

Hm, zelo erotično, opito in tudi politično. Zelo posebno. Zelo kratko. Erotika naj ostane intimna, opivanje naj nas ne objame, apel družbenemu dogajanju pa je slišati takole:

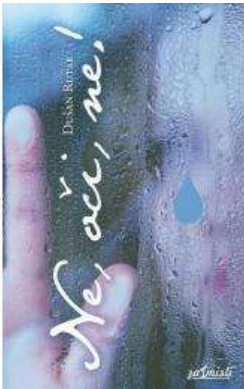
#### *VETO NAD USODO*

*Ej, napaka! Na pomoč, prekleto,  
če ni vina, dajte mi platenko zraka,  
kdo me vtaknil je v podalpsko epruveto.*

*Ej, napaka! Na pomoč, prekleto,  
na usodo grozno bom postavil veto,  
naj Evropa najde drugega junaka!*

*Ej, napaka! Na pomoč, prekleto,  
če ni vina, dajte mi platenko zraka!*

\*\*\*\*\*



### **Dušan Rutar: Ne, oči, ne**

Pred nami je srhljiva pripoved ženske srednjih let, ki je desetletja v sebi nosila skrivnosti družinskega življenja. Na videz vsakdanja družina je med stenami stanovanja rušila otrokovo osebnost. Skrušena mati je od hčere zahtevala popolno pozornost in jo nagrajevala z nenadzorovanimi udarci, oče pa jo je na brutalni način redno posiljeval.

Zgodba je sestavljena iz pisem, ki jih je žrtev pisala psihoanalitiku Dušanu Rutarju in je dopolnjena z njegovim razmišljanjem. Skozi pisma lahko začutimo dvome, krhkost, nemoč dekleta, ki dolgo ni moglo uveljaviti besede NE.

Takoj uvodoma se psihoanalitik sprašuje, kdo bi sploh želel brati knjigo, ki ni posladkana, ki ne uporablja modnih dodatkov, ki je zgolj to kar je zapisalo življenje – resnična in kruta pripoved sesute žrtve. Osebnostno menim, da je knjiga za vse, ki, medtem ko se oziramo po množici, pomislimo, da videno ni tako povprečno, kot je videti.

\*\*\*\*\*



## Javier Marías: Tvoj obraz jutri

1. Vročica in sulica,
2. Ples in sen,
3. Strup in senca in zbogom.

Protagonist Jacques Deza tako pretanjeno razmišlja o sebi, o drugih, o videnem in o preteklosti, da je vsebino romana kar težko strniti v nekaj besedah. Vsak delček njegovih misli se razlije v novo zgodbo. Uspešnost dela, ki ga opravlja kot svetovalec v tajni službi, kjer tolmači znane ali neznane ljudi, razkriva njihovo preteklost in napoveduje njihova morebitna prihodnja dejanja, je odvisna od sposobnosti zaznavanja okolice in ljudi. Kljub izostrenemu čutu pa vedno ostaja dvom o pravilnosti. In če so pravilno zaznane lastnosti opazovanih ljudi in je odkrita njihova preteklost, se poraja dvom o pravilni napovedi njihovih prihodnjih dejanj. Še več, porodi se dvom o upravičenosti njihovega napovedovanja.

Jacque s pretanjenim čutom za opazovanje uspešno opravlja službene obveznosti, hkrati pa s svojo sposobnostjo spravlja svoj razpadli zakon na stari tir. Čeprav se sprva zgraža nad nekaterimi dejanji svojega nadrejenega, se kmalu znajde v podobni situaciji, ko gre za zasebno življenje. Nekoč nesprejemljivo postane sprejemljivo. Navsezadnje nikoli ne vemo, kakšen obraz bomo imeli jutri in tega se zaveda tudi Jacques.

Obsežen roman bo navdušil posebno zahtevne in vztrajne bralce, saj se zgodba misli šele v tretjem delu prelevi v zgodbo dejanj.

\*\*\*\*\*



## Federico García Lorca: Federico García Lorca, zbirka Mojstri lirike, dvojezična izdaja

Njegova poezija tu in tam asociira na našega Srečka Kosovela. Z metaforami preveva svojo tankočutnost ali grozo nad čutečim in bralcu hkrati nalaga, da izlušči njihov pomen. Metaforičnost njegove poezije tako zahteva vnovično branje, ki pripelje do novega razumevanja. Ne glede na »pravilnost« razumevanja, pa prebrani verzi pustijo nezmotljiv in močan pečat.

Gledal sem se v tvojih očeh  
in mislil na tvojo dušo.

*Bel oleander.*

Gledal sem se v tvojih očeh  
in mislil na tvoja usta.

*Rdeč oleander.*

Gledal sem se v tvojih očeh.  
Bila si mrtva.

*Črn oleander.*

\*\*\*\*

### **Edgar Allan Poe: Edgar Allan Poe, zbirka Mojstri lirike, dvojezična izdaja**

Mističen, temačen ali mistično-temačen. Njegova poezija poje, njeni toni pa donijo v globino, temo. Svetle note so zapisane redko in zato tako zelo zelene. In pridejo ravno v trenutku, ko se preveč stemni. Svetle tone pojejo mitološka bitja, ob katerih pozabimo na temačno resničnost in se zapeljemo v njihovo blát, ki ima ponavadi groteskni pridih. In kje je torej tisto svetlo polje? Nekje vmes. Vmes med igrivostjo krokarjevih besed ali ob izgubi pesnikove ljubljene Annie:

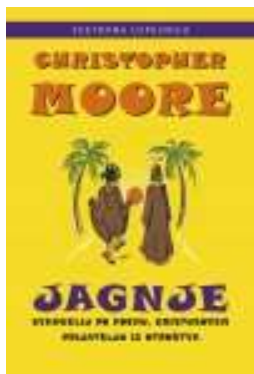
NEBO, hvala! Stiska –  
nevarnost je šla  
in bol dolgotrajna  
je končno prešla –  
vročica – »Življenje«  
je končno odšla.

THANK Heaven! The crisis –  
The danger is past,  
And the lingering illness  
Is over at last –  
And the fever called »Living«  
Is conquered at last.

Poezija predvsem za ljubitelje mitologije in tiste, ki radi začutite temo našega konca.

\*\*\*\*

### **Christopher Moore: Jagnje: evangelij po Focnu, Kristusovem prijatelju iz otroštva**



Matej, Marko, Luka in Janez so v evangelijih zelo površno opisali Kristusovo življenje, zato angel Raziel po več kot 2000 letih v življenje ponovno obudi Jezusovega najtesnejšega prijatelja Levija, ki ga imenujejo Focn. Tokrat je njegovo poslanstvo napisati Razodetje 2. Medtem ko Raziel spoznava čare televizijskih programov, nas Focn seznanja s podrobnostmi Jezusovega življenja, od njegovega zgodnjega otroštva do smrti. Bil je tam, ko je Jezus kot otrok od mrtvih obujal kuščarje; bil je tam, ko se je odpravil na pot, da poišče tiste tri popotnike, ki so se v času njegovega rojstva znašli v hlevu,

medtem ko so sledili svetli zvezdi na nebu; bil je tam, ko je začel širiti nauk in bil je tam, ko je bil pribit na križ.

Izmišljena pripoved, ki temelji na zgodovinskih spisih, je začinjena z obilico humorja, in to v tolikšni meri, da bi verski fanatik lahko začutil jezo, vendar ta z nadaljnjim branjem usahne. V obilici sarkazma in ironije, ki jo premoreta Focn in Jos, nas zgodba prevzame do mere, da ji začnemo verjeti, da bodrimo junake in držimo pesti za srečen konec, pa čeprav ga poznamo. Humor je le še predmet, s katerim Focn ob pripovedi omili temno zgodovinsko obdobje. Navdušenci nas *Štoparskim vodnikom po galaksiji* bodo navdušeni nad načinom pripovedovanja, navdušenci nad zgodovino bodo končno spoznali Jezusovo otroštvo in odkrili skrivnost njegove duhovne razvitosti, vernikom pa se bo Jezusova osebnost tako prikupila, da ga bodo vzljubili kot lastnega sina.

\*\*\*\*



### **Michel Houellebecq: Zemljevid in ozemlje**

Zemljevid in ozemlje je zmes zgodb in oseb, ki jih je Houellebecq napisal pred tem. Ravnodušni protagonisti doživijo nepredvidljiv uspeh. Postanejo bogati, kljub temu pa ne najdejo prave sreče. Protagonist Jed piše zgodbo umetnosti, uspeha in odnosa z očetom. Spozna se s Houellebecqom, ki je kmalu po tem, ko mu Jed podari njegov portret, kruto umorjen. Avtorjevo značilno nedinamično pripoved življenja umetnika Jeda preseka Houellebecqov umor in zdi se, da se bo zgodba prelevila v kriminalko. Pa vendar avtor ni hotel prodati kriminalke. Umor je razrešen, še preden se ga popolnoma zavedamo. Avtor pozornost nameni odnosu Jeda z očetom, Jedovemu uspehu v umetniškem izražanju in Jedovemu nenehnemu boju z okoljem. Kot vsak protagonist v preteklih avtorjevih delih tudi Jed živi v lupini svojega življenja.

Čeprav je roman prejel Goncourtovo nagrado in tako avtorja izstrelil med priznane pisatelje, so me njegova pretekla dela precej bolj navdušila. Bila so precej bolj posebna in precej bolj njegova.

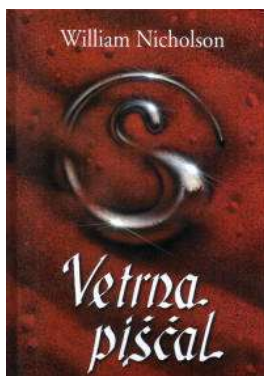
### **Katarina Kukovič: Slikarska šola Rudolfa Španzla Chiaroscuro 10 let**

V resnici gre za katalog del, ki so razstavljeni v dvorcu Novo Celje z nagovorom avtorja šole, žalskega župana in še nekaterih ljudi iz kulture ter opisom zgodovine dvorca. Lepo izdelano.

\*\*\*\*\*

### **William Nicholson: Vetrna piščal**

Je zgodba o mestu, kjer so strogo določena pravila, že ob rojstvu si determiniran in se tekom življenja boriš za napredovanje in boljše življenje.



Sistem je rigiden in ne dopušča drugačnosti. V tem sistemu je najstnici Lun dovolj in se upre, družina jo pri tem podpre, enako Imperator–nekakšen kralj mesta, ki čaka na osvoboditelja, saj mu je jasno, da je sistem v katerem živi mesto, totalno zgrešen. Tako se Lun odpravi na pot odrešitve mesta. Na pomoč ji priskoči brat dvojček in sošolec, ki ga nihče ne mara, a on hrepeni le po tem, da bi ga imel kdo rad. Gre za knjigo, ki v tebi prebudi misel o tem, če nismo mi ujetniki lastnega življenja in nekih pravil, ki bi se že davno morala spremeniti.

### **Philip Roth: Človeški madež**

Pišem vam (ne)priporočilo za prvo od prebranih knjig. Že celo letošnje poletje, pa tudi jesen, me spremljajo knjige, ki mi jemljejo energijo, namesto da bi mi jo dajale.

Ena teh je tudi delo mnogokrat nagrajenega ameriškega književnika Philipa Rotha. Knjiga opisuje delo in življenje univerzitetnega profesorja književnosti in klasičnih jezikov Colemana Silka, sposobnega dekana univerze. Vse njegovo življenje je temeljilo na laži in prevari, tajil je svoje korenine, pozabil na starše in matično družino. A v ameriški družbi je uspel. Po dolgih letih vodenja univerze je moral odstopiti zaradi paradoksnosonesrečene besedne igre.

Potem je izgubil še ženo, se zaljubil v neuko mlado snažilko. Imel z njo razmerje. Ampak to ni bilo sprejemljivo za puritansko ameriško družbo ... Ne moreš spregledati paralel Clinton – Lewinski.

Knjige ne morem nikomur priporočati.

\*\*\*\*



### **Ciril Zlobec: Biti človek**

Boris Cavazza v poeziji. Utrjen v bitki življenja, radosten in hvaležen za preostanek opeva čustva sedanosti, s katerimi se spominja preteklosti in stopa k neznani prihodnosti. Zaveda se minljivosti, kamor stopa počasi, a vendar odločno. Meni, da je smrt zmotljiva. Tolikokrat je šla mimo njega; njega, ki bi se ga morala dotakniti, pa se je raje dotaknila sina in hčere. Skozi poezijo vzpostavlja stik z njima, ki ju je smrt objela mnogo prerano.

#### **NA TI S SMRTJO**

Kako skrivnostno in kako vsakdanje!  
Smrt nadme se nekoč je že sklonila,  
me že jemala, kakor sladke sanje  
zvodniško ljubeznivo me vabila.

Vsevprek na slepo smrt kosi in žanje,

a kdaj pa kdaj, kljub svoji obrtni vnemi,  
se omehča: na zadnje potovanje,  
še sama žalujoča, nas pospremi.

To srečanje s seboj iz srečnih dni  
je zmedlo me in še bolj zmedlo njo,  
kot da ni pravega si poiskala.

Prihodnjič, vem, ne bo se mi izšlo:  
prišla bo spet, ne bo me prepoznala,  
čeprav vse od takrát sem z njo na ti.

\*\*\*



### **Vesna Spreitzer: Razvezana tišina**

Medtem ko sem brskala med policami poezije, sem naletela na prvenec sošolke z gimnazije. Seveda sem ga vzela v roke in prebrala. Ter si ustvarila vtis. V njenih pesmih je čutiti globino umetniškega izražanja, ki ga zasledimo v njenih komentarjih, hkrati pa se čuti njena mila in drobna narava, ki smo jo spoznavali njeni sošolci. Njen prvenec je tako poseben, da pusti pečat skrivnosti in neznanega. V verzih se razgali in hkrati skrbno odeva sebe z nepropustnim ogrinjalom. Ti povem, kako drobna sem?

Iščem pesem – pa sem v njej.  
Ena črka v besedi,  
ena misel v povedi.  
Zrno v kašči tisočerih,  
klas v polju glav rumenih.  
Drobna sem kot sončna pega  
na ramenu belega telesa.

Sem celota  
in pogoj.  
Sem edina,  
ena izmed.  
Sem okrasje,  
nuja,  
radost.  
Čista slast.  
Bilka,  
ki se dviga v rast,  
cvet, ki vene in umira,  
koža, ki se od starosti nabira.  
Sem bistvo,

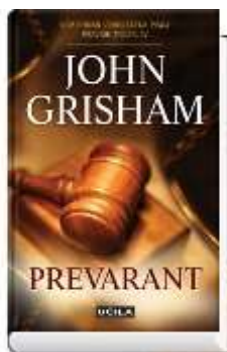


sem balast.  
Sem življenje  
v minevanje odeto,  
ki išče večnost  
pa je v njej.  
Drobna želja po svobodi,  
uresničena v podobi.

Moj premik  
je tvoj izraz.

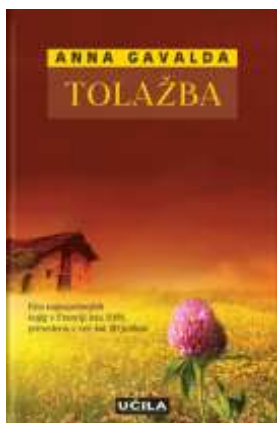
## **Er Si, Shang Hongkui in drugi: Skrite zgodbe iz prepovedanega mesta**

To je zbirka zgodb iz časov dinastij MING (1368–1644) in QING (1644–1911). Presenečena sem bila nad pomembno vlogo evnuhov v prepovedanem mestu, nad močjo žena in nad skorumpiranostjo takratne kitajske visoke družbe. Palača, ki je bila sredi Pekinga in je sedaj cesarski muzej, je bila nedostopna za navadne ljudi, vendar so se iz nje vseeno pritihovalile zgodbe o vladarjih. Knjigo Skrite zgodbe iz prepovedanega mesta pa so napisali avtorji, ki so preučevali arhive. Knjigo priporočam vsem, ki – tako kot jaz – niso poučeni o kitajski zgodovini.



## **John Grisham: Prevarant**

Malcolmu Bannistru te dni ne kaže najbolje. A ima v roki skrivnega aduta. Ve namreč, kdo je ubil zveznega sodnika Raymonda Fawcetta in ve, zakaj. Sodnikovo truplo so našli v njegovi počitniški hišici ob jezeru, daleč od civilizacije. Ni videti, da bi kdo vdrl vanjo in nobenih sledu boja ni bilo. Našli so le dve trupli, sodnikovo in truplo njegove mlade tajnice, ter velik, moderen in izjemno dobro zaščiten sef, ki pa je bil odprt in prazen. Kaj je bilo v njem? FBI bi se rad dokopal do odgovora. In Malcolm Bannister bi jim ga z veseljem dal. Toda vse ima svojo ceno – zlasti podatki, ki so tako presenetljivi, kot je presenetljiv razplet dogodkov, ki so pripeljali do smrti sodnika Fawcetta. Knjiga, ki jo sicer prebereš v najkrajšem možnem času, a se že čez nekaj dni ne spomniš, o čem sploh je pripovedovala.



\*\*\*\*



## Anna Gavalda: Tolažba

To je prava ženska knjiga. Napisala jo je zelo romantična pisateljica (ženska) in tako so tako moški kot ženske v njej opisani po »ženski meri«. Stvari se zapletejo, ampak ravno ob še pravem času se odpletejo in končajo enostavno »neživljenjsko« romantično. Glavni junak je pariški uspešni arhitekt, poslovno uspešen, osebno pa nezadovoljen. In ko že kaže, da ni več izhoda, se pojavijo ljudje, zaradi katerih postane spet srečen. Knjiga ni čisto po mojem okusu.

## Feri Lainšček: Ne bodi kot drugi

Ja, tudi jaz sem jo prebrala. In kakšen vtis je pustila? Hrepeneča ljubezen v sanjah, spominih, v praznih hišah, poteh, ki sta jih prehodila, rožah, ki dišijo se zliva v melodijo nežnosti in čutnosti. Le redko ali skoraj nikoli ni preobratov ali pretresov, ki bi bralca predramili iz zibelke nežnih valov. Pogrešala sem jih, saj se me pretresi in preobrati dotaknejo. Uteho sem našla v pesmi »Pusti mi krila« in »Kako je ljubezni ime«.

On je bil star in tak čuden, ona pa skoraj gospa,  
imela sta vse in veliko, rada sta skupaj bila.  
Vlekel je pipo s pokrovom, ona pa majhnega psa,  
za njima kazali so s prstom, ko sta po ulici šla.

Imela sta klopco v parku in v stari kavarni svoj kot,  
molčala sta dolgo ob mraku, poslušala glasbo brez not.  
Takšna bila je ljubezen, mnogi so se ji smejali,  
takšna bila je ta sreča, mnogi je niso poznali.

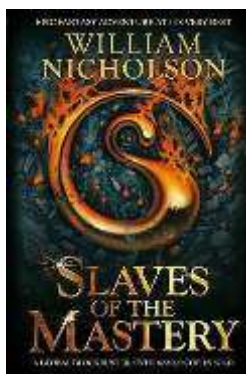
Potem pa je ona zaspala, tako je zaspala za skoz,  
on se je v črni obleki še zadnjič odpravil na most.  
Vsem je bilo malo čudno, da to še lahko se zgodi,  
v vodi pa nihče ni videl lučke, ki tam še gori.

Edino je godec zapisal to pesem v svoje srce,  
če kdaj bo kdo vprašal, kako je ljubezni ime.

\*\*\*\*

## William Nicholson: Ognjeni veter. 2, Mojstrovi sužnji

Minilo je pet let. Mesto Áramant je postalo prijaznejše, a tudi šibkejše. Takrat udarijo neusmiljeni Mojstrovi vojaki, ki mesto požgejo do tal, Mante pa zaslužnijo. Napadalcem uide le Luna, ki jim, ločena od svojega brata dvojčka, priseže maščevanje. Zdaj mora poiskati svojega dvojčka, ta



\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

pa se mora naučiti skrivnosti Pevcev. Le tako bosta lahko zlomila mojstrovo moč.

Torej če ste brali prvi del – Vetrna piščal, je skoraj nujno, da preberete nadaljevanje, saj vzbudi mnogo vprašanj o življenju in o tem, ali smo res svobodni.

### **William Nicholson: Ognjeni veter 3, Ognjena pesem**

Zadnji del triologije je zelo duhovno poln, z ogromno sporočil. Ljudje se raje odločamo za ugodje, čeprav nas to privede v pogubo. V tebi prebudi mnogo vprašanj o tem, kaj je dejansko v življenju pomembno, kaj vse zmoremo in nehote se zaveš, koliko časa v življenju porabiš za nepomembne stvari in kako težko je pustiti za sabo preteklost.

### **Mitja Pucer: Verstva sveta**

Knjiga je primerna za vsakogar, ki ga zanimajo verstva na splošno, razvoj religije od samega začetka. V kaj vse so ljudje verjeli, kakšne obrede so imeli, na kaj vse je religija vplivala ter katera verstva so aktualna še sedaj.

\*\*\*\*\*



### **Jesper Juul: To sem jaz! Kdo si pa ti?**

Knjiga na zelo dober način razloži pomembnost meja pri otrocih. Opiše napake staršev in ponudi rešitve. Tako da je knjiga nujno čtivo za vse starše in tudi vzgojitelje.



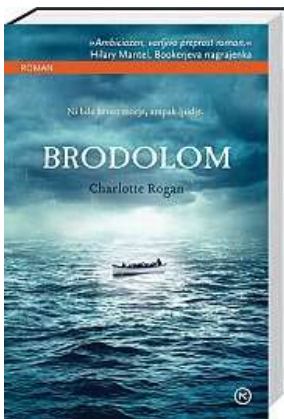
## **Fredrik Backman: Mož z imenom Ove**

Roman švedskega pisatelja, v katerem je glavni junak čudaški devetinpdesetletnik Ove. Po ženini smrti živi sam v vrstni hiši. Njegovo dolgočasno življenje se korenito spremeni, ko se v sosesko priseli mlada družina. Proti njegovi volji se nekako »infiltrirajo« v njegovo življenje. In nenadoma se vse spremeni.

Priporočam branje, saj je knjiga zabavna na svoj »skandinavski« način.

## **Charlotte Rogan: Brodolom**

\*\*\*\*



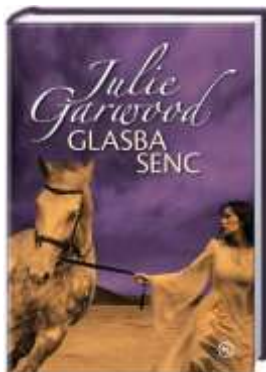
Poleti 1914 se mladoporočenca Grace in Henry vkrcata na ladjo Carico Aleksandro, ki naj bi ju popeljala domov v Ameriko. Ko čezoceanca doživi brodolom, Henry poskrbi, da se Grace vkrcava v enega od rešilnih čolnov. A kmalu se izkaže, da je na tem čolnu preveč ljudi. Tri tedne se borijo z morjem in sami s sabo, a mnogi med njimi ne doživijo rešitve. Grace je dovolj močna, da preživi vse težave.

Kot je zapisala avtorica; če želijo nekateri preživeti, morajo drugi zato umreti in

Ni bilo kruto morje, ampak ljudje.

Vsebino si lahko razlagamo na več načinov, saj bralca vzpodbudi k razmišljanju o vrednotah.

\*\*\*\*\*



## **Julie Garwood: Glasba senc**

Princesa Gabrielle je hči najvplivnejših angleških baronov. Princesa slovi po svoji lepoti tudi onkraj britanskih meja. Kralj zato želi Gabrielle poročiti s prijaznim škotskim poglavarjem, da zagotovi mir v Višavju. A do te poroke ne pride, ker tik pred poroko poglavarja umorijo.

Gabrielle na poti do samostana z eno samo puščico kaznuje krutost, reši brata poglavarja Colma MacHugha, pred katerim se trese vse Višavje. Princesa s tem dejanjem sproži vojno.

Usoda jo prežene v Višavje, v trdnjavo skrivnostnega poglavarja. Lepa ljubezenska zgodba.

\*\*\*

## **Wladimir Kaminer: Ruski disko**

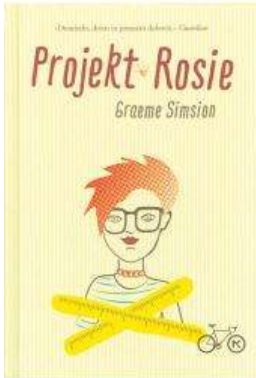
Kaminerjeve kratke zgodbe prikažejo nemško življenje Rusov s pridihom ironije. Čeprav je njihovo življenje skoraj bedno, saj se morajo preživljati s priložnostnimi deli, je pripovedovanje nežno, zbadljivo, predvsem pa hudomušno. Ruski liki so iznajdljivi, četudi se znajdejo v nepredvidljivih



situacijah; kot na primer Saša, ki si je želel obraznih sprememb, ker je udeležba na nekem partiju imela za posledico njegove gole portrete, ki so bili razobešeni v lokalih.

Kljub sporočilu, ki ga prinašajo kratke zgodbe, me le-te niso navdušile. Morda ravno zato, ker so kratke. Misli so se pojavile in se zaključile brez njihovega razcveta.

\*\*\*\*\*



## Graeme Simsion: Projekt Rosie

Projekt Rosie je knjiga o odraslem moškem Donu, ki ima Aspergerjev sindrom – eno izmed oblik avtističnega spektra. Skozi knjigo nam pisatelj osvetli način razmišljanja osebe z Aspergerjevim sindromom in nas popelje skozi njegov vsakdan. V dnevnih situacijah nam prikaže življenje takšnega človeka, ki se nam, ki razmišljamo kot večina ostalih, zdi nedojemljiv. Strogi urniki, rutina, neprilagodljivost na spremembe, natančnost, visoka inteligenca in čustvena invalidnost so znaki, po katerih so osebe z Aspergerjevim sindromom pogosto prepoznane. Ob koncu knjige, ki na duhovit, prisrčen in začinjen način prikaže človeka, ujetega v lastne omejitve, ki si jih je za lažje funkcioniranje v zanj kaotičnem svetu postavil, je njegov način razmišljanja lažje razumljiv.

Projekt Rosie govori o Donu, ki se pri devetintridesetih letih odloči, da se bo poročil. Ker so zanj čustva nekaj povsem nerazumljivega, zaljubljenost nepoznana, se loti stvari na zanj edini sprejemljivi način. Znanstveno. Za projekt poroka tako sestavi vprašalnik, s katerim v manj kot eni minuti lahko izloči večino žensk. Potem pa se pojavi Rosie, ki bi »padla« že pri prvem vprašanju, vendar ga nepojasneni razlogi ženejo k temu, da bi se z njo ponovno dobil. Tako bralec zaplava v Donove pripetljaje in zaplete ter ostaja na trnih vse do konca knjige, ko se sprašuje ali bo Donu uspelo omrežiti Rosie, ali ne.

Sama sem v preteklosti delala z dvema otrokoma, ki jima je bila postavljena diagnoza Aspergerjev sindrom. Morda mi je tudi zato bila knjiga tako blizu, saj mi je bilo v marsikateri situaciji znano razmišljanje glavnega lika, ki sem ga nehote povezala s svojimi izkušnjami pri delu s tema otrokoma.

\*\*

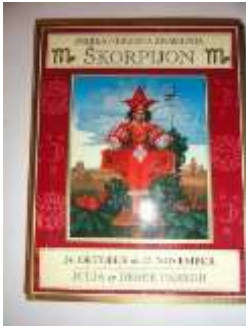
## Milan Dekleva: Šepavi soneti

Čar poezije je v tem, da te ob branju le-te prežemajo posebni občutki, svojevrstna prevzetost in vzhičenost. Vsaj pri meni je tako. Pri branju Šepavih sonetov tega nisem doživela. Mogoče zato, ker nisem doumela njih pomena. Po moje se povprečnemu bralcu pri vsakem sonetu posebej, kot tudi pri celotni zbirki, nekaj svita, pa vendar ne v tolikšni meri, da bi se ob branju

počutil udobno. Mogoče pa je problem v tem, da vsebina zataji v primerjavi z izvirnostjo naslova. Ne vem, naj vsak bralec presodi sam.

\*\*\*\*

### **Julia in Derek Parker: Škorpion**



Knjižica iz zbirke Nebesna znamenja. Me je kar presenetilo, koliko lastnosti škorpiona pravzaprav imam. Zanimivo branje, tako za škorpiončke, kot tudi za njihove partnerje in prijatelje.

### **Phil Bosmans: Rože sreče moraš saditi sam**

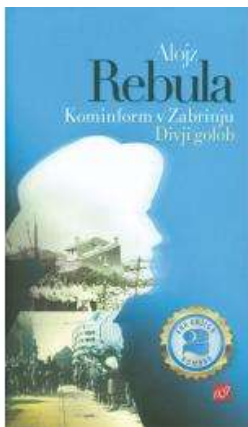
\*\*



Vse lepo in prav, samo se mi zdi, da knjigo o sreči lahko napiše vsak, ki ima kaj časa in malo znanja o tem, kako si pomagati sam. A knjiga mora kljub pozitivnim sporočilom imeti rep in glavo, lepo pa je tudi, če ima poanto. Po mojem mnenju tale knjižica nima nobene izmed teh treh zadev. Mogoče sem pa vseeno malo prestroga do nje, tako da če vam pride v roke, sami ocenite, ali se da o rožah sreče pesniti tudi lepše.

### **Alojz Rebula: Divji golob**

\*\*\*\*



Knjiga opisuje življenje Jordana Košutnika med drugo svetovno vojno in po njej. Zgodnje otroštvo je preživel v Trstu. Ko pa so šli starši in starejši brat v partizane, ga je mama odpeljala na Dolenjsko h Galiciji, preprosti, pošteni in globoko verni ženski. Galicija je bila vedno razpoložena, v vsaki stvari je videla nekaj dobrega. Ko je skrivala ranjenega partizana, je zanj skrbela z vso pozornostjo in ljubeznijo, čeprav se je bolj nagibala k domobrancem. Res pa je, da je politika ni zanimala. Jordan je pri njej spoznal vero in končno postal duhovnik v Trstu. Najbolj boleče zanj je bilo, da starši te njegove odločitve niso sprejeli. Knjiga je napisana humorno in politično neobremenjeno. Prikaže slabosti tako partizanov in domobrancev kot tudi okupatorjev ter težave zamejskih Slovencev v Italiji po drugi svetovni vojni.

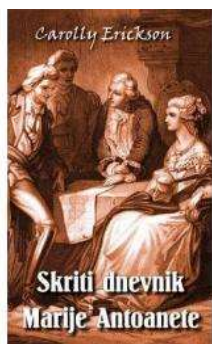


\*\*\*\*\*

## Miljenko Jergović: Oče

Pripoved o odnosu med sinom in očetom. Dogaja se v Sarajevu pred vojno na Balkanu, med njo in po njej vse do današnjih dni. Glavni junak je bolnikom popolnoma predan hrvaški zdravnik v Sarajevu. Sinu se nikoli ni znal približati, prekinila sta skoraj vse odnose.

Delo je bolj esej kot roman.



\*\*

## Carolly Erickson: Skriti dnevnik Marije Antoinette

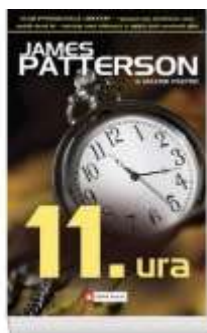
Zgodovinski roman o kraljici poročeni z Ludvikom XVI, o njenem življenju in otroštvu, ki ga je preživela v Avstriji. Rada imam zgodovinske romane, ki opisujejo resnično življenje ljudi, ki so živeli v določenem zgodovinskem obdobju. Zgodba je izredno zanimiva in tudi silno žalostna, saj opisuje tragedijo družine francoskega kralja in njegove družine, vključno z njegovimi otroki. Umrla so med francosko revolucijo leta 1793.



## Brigita Petek: Vedeževalka Ita

Mnogo ljudi se odloči pomoč za svoje težave poiskati pri vedeževalki. Tako me je zanimalo, kaj bo pisateljica o tem zapisala, vendar sem bila razočarana, saj opisuje svoje stranke in njihove zgodbe, kar ni v bistvu nič posebnega in se mi zdi o tem brezpredmetno izdajati knjigo. Le s težavo sem jo prebrala do konca.

\*\*\*



## James Patterson: 11. ura

Dokaj napeta kriminalka, ki jo lahko hitro prebereš, filmski svet, mamila in pač kriminal, v katerem sodelujejo ljudje iz sveta filma, policija in še kdo. Nič kaj posebnega, prebereš in pozabiš.

\*\*\*



### **Samantha Young: Londonska ulica**

V bistvu ljubezenski roman, v katerem je glavna oseba Johhana, ki skozi vso zgodbo skrbi za svojega brata, s katerim sta imela nesrečno otroštvo. Imela je težave s svojimi partnerji, ker jo je vseskozi spremljal odnos matere in očeta, ki ga je zaznamoval alkohol. Lahko branje za dolge zimske večere.

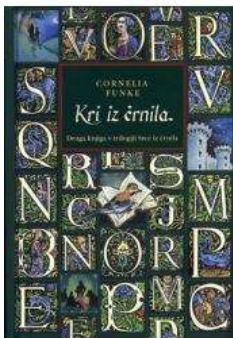
\*\*



### **Rita König: Živeti s stilom**

Britanska avtorica, ki daje deli gospodinjske nasvete bralkam revije Vogue. Jaz žal nisem našla veliko uporabnih nasvetov na teh 270 straneh. Je pa knjiga dokaj zanimivo napisana, čeprav sem prepričana, da zveni veliko bolje v originalu. Sicer pa bolj kot berem, bolj sem mnenja, da lahko knjigo napiše čisto vsak, ki ima čas in voljo, sama sem si pa kriva, da nisem bolj selektivna, tako pri nakupovanju, kot tudi pri branju.

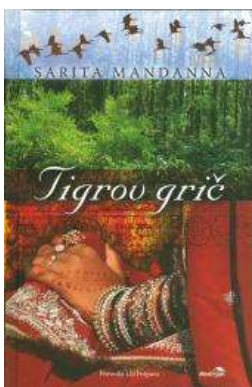
\*\*\*\*



### **Cornelia Funke: Kri iz črnila**

Gre za drugo knjigo iz trilogije Srce iz črnila, se pravi nadaljevanje prve, ki mi je bila bolj všeč. Oče in hči imata sposobnost slikovitega branja, tako slikovitega, da liki iz knjig ob njunem branju oživijo, istočasno pa bitja iz resničnega življenja potegne v zgodbo. V tem delu tudi sama odideta v zgodbo Srce iz črnila, kjer spoznavata vse dobro in slabo, kar ju je med branjem navduševalo. Poleg njiju je v knjigi nešteto likov, takšnih in drugačnih, opisi so zelo slikoviti, oblikovno je knjiga zelo dobra, manjka pa ji, po mojem mnenju, napetosti, teče malo preveč elegantno, brez kulminacije in zaključka.

\*\*\*\*\*



### **Sarita Mandanna: Tigrov grič (Nari malai)**

Odlična knjiga. Napisala jo je indijska pisateljica in opisala je svoj rojstni kraj Kodaguju v Indiji in postavljena v čas od leta 1878 do druge svetovne vojne. Čudoviti opisi pokrajin v Indiji, ki so polne različnih rastlin, plantaž kave, bombaža, pomaranč, riževih polj ... V tej pokrajini živita in odrasčata glavna junaka knjige, deklica Devi in njen prijatelj Devano. V knjigi so do potankosti opisane težave, ki jih imajo ljudje, ki so druge barve kože, vsa zaničevanja, nagajana, to je v najuglednejši šoli za zdravnike prestajal Devano. Devi pa je izkusila življenje brez prave ljubezni, prisiljena v



zakon, s sovraštvom v srcu do moža in hkrati tudi do sina, ki se je rodil iz posilstva. Dogodek, ki je zaznamoval in uničil ne eno, ampak več življenj. Zanimivo mi je bilo tudi, kako težko je življenje na plantažah, preden kava pride do nas in nam zadiši v skodelici. Vmes naredi zelo dolgo pot in ljudje za njo trdo delajo, mi pa jo pogosto smatramo za samoumevno. Najboljše in najlepše pa so v knjigi misli o ljubezni. Ena od njih: «Čas, razdalje, vse na videz izgine, edino, kar je pomembno, je ta trenutek, ta čas, ki ga preživim s teboj». Žal je glavna junakinja takšnih trenutkov preživela zelo malo, a ostali so ji spomini in od spominov je živel cel svoje življenje. Knjigo prebereš zelo hitro, če ti je tematika všeč. Je zanimiva, širi obzorje, odlični slikoviti opisi narave, skratka odlična. Res priporočam.

\*\*\*



### **Guillaume Musso: Boš čakal name?**

Knjiga me je pritegnila zaradi ključnega stavka: Če bi imel priložnost, kaj bi spremenil v svojem življenju? Ravno to se zgodi šestdesetletnemu kirurgu Elliotu, ki se z pomočjo zlatih tabletk, ki mu jih podari zdravnik, vrne v preteklost z željo, da vidi svoje dekline, ki je umrla pred 30 leti. Spreminja zgodovino in tako na novo piše tudi sedanost. Tako ponovno sreča ljubezen svojega življenja Ileno, vidi sebe kot mladega kirurga na začetku poklicne poti in s tem, ko je v preteklosti in ve, kakšna je prihodnost, spremeni celo življenje. Ker ve, da bo njegovo dekline umrla in točno ve, kako, to prepreči. Ker ve, kdaj je v bolnišnici storil napako, le-to popravi. Ker ve, da je v starosti zbolel za rakom na pljučih zaradi kajenja, takoj preneha kaditi in prihodnost je čisto drugačna. Knjiga je polna nadnaravnosti in domišljije, polna preskokov iz sedanosti v preteklost in nazaj. Branje priporočam, vendar je knjiga malo težje berljiva in zahteva zbranost, primerna za kak miren zimski večer.

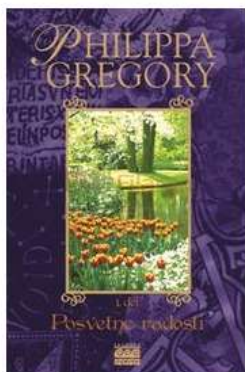
\*\*\*



### **James Patterson, Marshall Karp: NYPD rdeči**

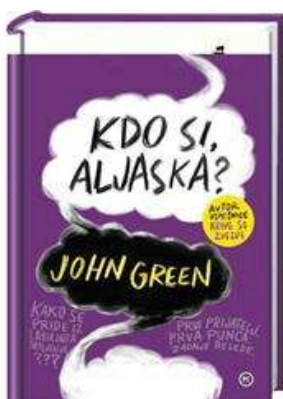
Newyorška policija ustanovi posebno enoto policije – Rdeči, ki so zadolženi za varovanje pomembnežev, med njimi je veliko filmskih velikašev. Opis serije umorov, za katere morilec najprej napiše scenarij, potem pa ga »odigra«. Zločini so čedalje hujši, umori čedalje bolj odmevni, policija pa čedalje bolj tava v temi, dokler ne pride na sled ženski pomočnici morilca. Napetost se v romanu stopnjuje in stopnjuje. Na koncu kot vedno zmagajo NYPD Rdeči kot v kakšnem dobrem akcijskem filmu. Priporočam za branje, ko si zaželite sprostitev, hkrati pa tudi napetost do konca.

\*\*\*\*



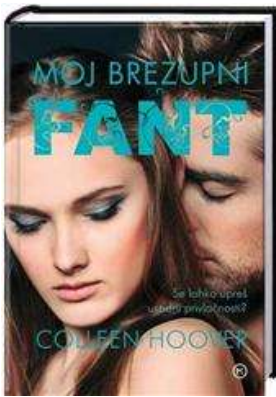
## Philippa Gregory: Posvetne radosti (1. in 2. del)

To je zgodovinski roman, ki ga je pisateljica napisala v času življenja kralja Jamesa I. v Angliji. Vrtnar John Tradescant je pravi umetnik. Iz drobnih semen, sadik, čebulic, ki mu jih prinašajo od vsepovsod, goji in načrtuje vrtove in parke okoli gradov in palač v Angliji. Najprej je vrtnar pri Sir Robertu Cecilu, potem pa pri vojvodi Buckinghamskem. Knjiga, tako prvi kot drugi del, opisujeta čudovito ustvarjanje vrto, ki nikoli niso njegovi, pa vendar skrbi zanje bolj kot za svojo lastnino in svoje domače. Vse na svetu mu pomenijo rastline, zaradi teh se tudi odpravi daleč po čebulice tulipanov in ostalih redkih, pa vendar bolj kot zlato cenjenih rastlin. Opisi mogočnih in čudovitih vrto, ustvarjanja in ljubezni do rož so me zelo pritegnili. Kot pa se v življenju mnogokrat dogaja, knjiga ne opisuje le lepih in čudovitih stvari, ampak tudi razočaranja in izkoriščanje tistih, ki so na oblasti. Pa tudi, za moje pojme, neprimerne ljubezni vrtnarja Johna Tradescanta do vojvode Buckinghamskega. Knjiga te najprej očara z opisi rož in predanostjo, potem pa šokira s samim življenjem glavnega junaka. Ker sem ljubiteljica narave, rož in zelenja, so mi bili opisi vzgajanja in urejanja vrto, enkratni in resnično zanimivi, tako da sem si na internetu z zanimanjem ogledala kar nekaj načrtov angleških vrto.



## John Green: Kdo si, Aljaska?

Prebrala sem knjigo avtorja Johna Greena. Krive so zvezde, zato nisem mogla mimo njegove druge uspešnice. Zgodbo pripoveduje Miles, ki se zaradi nepriljubljenosti in nesprijetosti v 3. letniku odloči s Floride preseliti v Alabamo. Cimer Polkovnik mu že prvi dan nadene vzdevek Bajs (čeprav je Miles suh kot trlica) in mu predstavi svojo klapo: Japonca Takumija in Aljaska. Aljaska je dokaj nenavadno dekle. Za sedmi rojstni dan si je celo sama izbrala ime. Živi v sobi, ki je od vrha do tal založena s knjigami. Vedno se spomni najboljših potegavščin, vedno ima na zalogi prepovedane cigarete in alkohol. Druge uči matematiko. Bajsu priskrbi zmenek z Laro, ki postane del klape. Miles pa je izvrsten v poznavanju poslednjih besed umirajočih. Dobi celo poljub fascinantne in muhaste Aljaske. Ko pa se jutro po poljubu zbudi, sledi sto šestintridesetim dnevom veselja sto šestintrideset dni žalosti in bolečine ...



## Colleen Hoover: Moj brezupni fant

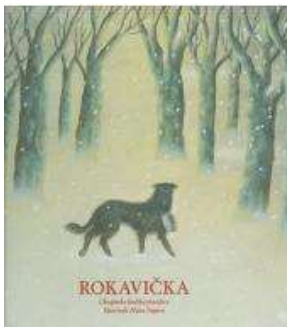
Gre za napeto ljubezensko zgodbo o fantu Deanu, ki je nepredvidljiv, neukrotljiv in nevarno lep. O njem sanjari vsaka punca. Tudi Sky, ki si ga od prvega srečanja naprej ne more izbiti iz glave, čeprav bi bilo bolje, da bi se mu izognila v velikem loku. Dean ima namreč veliko skrivnost, ki bo za oba, v primeru, da skrivnost pride na plan, usodna ...



## Julie Kenner: Vroča skrivnost

Pred nami je nova erotična trilogija avtorice trilogije Stark. Nova čutna trilogija nosi naslov Skrivnostni vitezi, pred nami je prva knjiga od treh, to je Vroča skrivnost. Kongresnikova hči Angelina se ne more otresti spomina na tragične dogodke iz preteklosti. Sprostitev najde šele ob čednem, strastnem in skrivnostnem poslovnem Evanu, ki jo odreši bremen preteklosti in jo popelje v vznemirljivo življenje, po katerem je vedno hrepenela.

## Rokavička, ukrajinska ljudska pravljica



Prikupna ukrajinska ljudska pravljica pripoveduje o dedku, ki je v gozdu izgubil rokavičko. Ta postane topel dom različnim gozdnim živalim, celo medved se uspe ziniti vanjo. Vendar dedek doma ugotovi, da nima rokavičke, zato se v gozd odpravi po njo. Prikupna pravljica, ki spominja na Mojco Pokrajculjo.

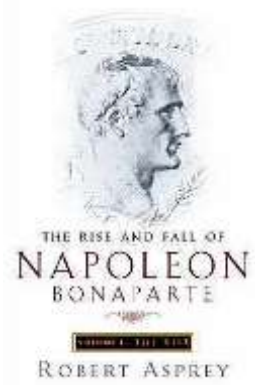


## Zvi Aharoni, Wilhelm Dietl: Operacija Eichmann

Knjiga govori o lovu na enega najbolj znanih krvnikov II. svetovne vojne, Adolfa Eichmanna. Gre za dokaj natančen opis dogodkov, saj je avtor knjige sodeloval pri načrtovanju in izvedbi ugrabitve v Argentini ter prevozu ujetnika v Izrael, kjer ga je čakal sodni pregon. Kot bralcu se mi je pri delu zadelo najbolj zanimivo dejstvo, da je operacija potekala v popolni tajnosti brez sodelovanja kakršne koli druge tuje tajne službe in da so Eichmanna po ugrabitvi omamili in ga pretihotapili na letalo brez vednosti argentinske vlade. Človek bi mislil in upal, da bi osebo, ki je odgovorna za

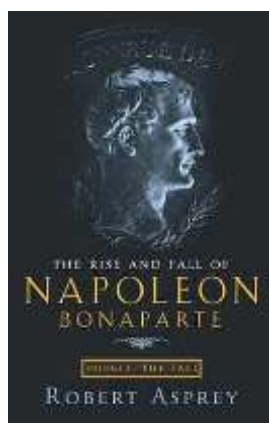
smrt tolikšnega števila ljudi, država želela izročiti tistim, ki ga za zločin želijo kaznovati.

Knjiga se hitro bere in ponuja vpogled v del zgodovine, o katerem lahko na srečo le še beremo.



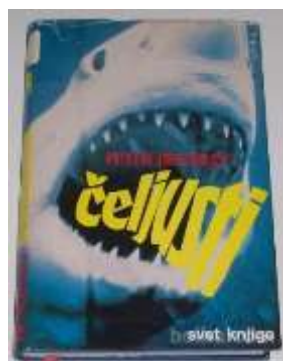
### **Robert Asprey: The Rise and Fall of Napoleon Bonaparte: Volume I – The Rise**

Napoleon Bonaparte in njegovo življenje od mladosti na Korziki do največjih vojaških uspehov v svoji karieri. Avtor podrobno opiše Napoleonovo družino in politično ozadje, ki je botrovalo njegovemu odraščanju, begu s Korzike in želji po njeni osamosvojitvi, ki je sčasoma zbledela in jo je zamenjala druga, to je želja po ogromnem imperiju, ki bi združeval celotno Evropo in dele Azije, Amerike in Afrike. Bralcu avtor ponudi izseke nekaterih Napoleonovih del in osebnih pisem, veliko pozornost posveča njegovim strateškim odločitvam in geopolitičnim posledicam vojaških uspehov. Knjiga se konča z bitko pri Austerlitzu leta 1805, ko je doživel enega svojih največjih vojaških uspehov.



### **Robert Asprey: The Rise and Fall of Napoleon Bonaparte: Volume II – The Fall**

Politična nestrinjanja in intrige, diplomatski neuspehi, prevelika vera v lastno moč in nepremagljivost francoske La Grand Armée ter neusahljiva želja po porazu največjega rivala, Britanskega imperija, po letu 1805 počasi obračajo tok dogodkov in Napoleona vodijo v končen propad. Kljub neizmerni odločnosti in neusahljivi volji je splet okoliščin v povezavi z nekaterimi slabimi političnimi in vojaškimi odločitvami na čelu z vojaškim pohodom v Rusijo tako oslabil moč francoskega imperija, da so ga stare monarhije kaj hitro scefrale na koščke in poteptale pridobitve, ki so izhajale iz francoske revolucije. Zgodba o politično-družbenem vizionarju, čigar ideje so bile preveč drzne za tisti čas.



### **Peter Benchley: Čeljusti**

Vznemirljiva zgodba o lačnem morskem psu, ki sem jo spoznal preko filma Žrelo. Na knjigo sem naletel povsem slučajno na spletu in jo nemudoma kupil. Čeprav da film zelo dobro poznam in nisem pričakoval presenečenj, je knjiga postregla s kar lepim številom le-teh. Zgodba je dosti drugačna od filmske in tudi liki so v nekaterih pogledih skoraj neprepoznavni. Šerif Brody, ki ima v filmu težave z lokalno politiko in ki ga skrbi za prebivalce otočka Amity, je v knjigi predvsem posameznik s težavami v zakonu. Eden najbolj zanimivih likov tako filma kot knjige je kapitan Quint, ki ga je v

filmu odigral neprekosljivi Robert Shaw. Knjižni lik za razliko od filmskega močno spominja se bolj prepoznavnega kapitana Ahaba iz Moby Dicka, saj delita zelo podoben konec.

Če bi moral presoditi, ali sem bolj užival v prebiranju knjige ali gledanju filma, moram priznati, da mi je film bolj všeč. Morda gre razlog za to iskati tudi v dejstvu, da se mi je filmska zgodba že dodobra vsedla v spomin in da gre za enega mojih najljubših filmov. Vsekakor pa mi ni žal, da sem knjigo vzel v roke in jo bom – kot film – še kdaj.



### **Robert Shaw: The Man in the Glass Booth**

Roman angleškega pisca in igralca, ki me je očaral na platnu in leta kasneje tudi z omenjenim delom. Roman je bilo avtorjevo edino delo, ki sem ga uspel najti in kupiti, zanimanje zanj pa je zbudil ogled dokumentarnega filma, v katerem so filmski kritiki govorili o igralčevih pisateljskih sposobnostih.

Delo govori o bogatem židovskem poslovnežu, Arturju Goldmanu, ki je preživel nemško koncentracijsko taborišče. Nekega dne ga ugrabi izraelska tajna služba in ga obtoži, da je njegova identiteta izmišljena, saj zdravstveni podatki izkazujejo, da je v resnici nemški vojni zločinec. Na sojenju pride do nepredvidenega in presenetljivega preobrata, ki me je ujel povsem nepripravljenega. Delo ni preobsežno in se zelo hitro bere, roman so kasneje uprizarjali na odrih svetovnih gledališč ter posneli film, ki pa si ga še nisem uspel ogledati. Načrt za prihodnost.

\*\*\*\*

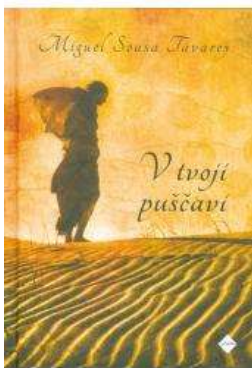


### **Mary Balogh: Temni angel**

Prizorišče dogajanja je stari London, kjer se vse odvija pred očmi družbe, tudi zaroke in poroke, ki so po pravilu vnaprej dogovorjene med bogatimi družinami. Dve rosno mladi dami pripeljejo s podeželja v razkošni London, kjer ju čaka leto uvajanja v družbo, ki bo kronano z dogovorjeno poroko ene od njiju. Obe vzhičeni, polni mladosti in naivni stopita v svet odnosov, ki jih krojijo jasna in stroga ter včasih tudi zelo kruta pravila sprejemljivega vedenja. Tok dogodkov popolnoma spremeni njuni mladostno iskreni predstavi o ljubezni ter dvorjenju. Družabni dogodki, polni radovednih oči ju marsikdaj postavijo v situacijo, ko se morata sami odločiti, kako ravnati, da bosta zadostili pravilom igre. To je velikokrat zelo težko in dogodki se obrnejo v neželjeno smer. Kljub temu zmaga razum in ponos ter nenazadnje iskrena ljubezen ...

Knjigo bi priporočala kot lahko počitniško branje vsem, ki imajo radi knjige z zgodovinskim priokusom in ljubeznijo.

\*\*\*\*\*



## Miguel Sousa Tavares: V tvoji puščavi

To je potopisni roman in govori o potovanju z džipom po saharski puščavi konec leta 1987.

Kot pove avtor: «Zgodba se je zgodila pred dvajsetimi leti in velikokrat sem premišljeval o njej, ne da bi jo komurkoli povedal, hranil sem jo v sebi za naju, ki sva to doživela.»

Avtor se v spremstvu mlade Claudie, ki jo je srečal nekaj dni pred odhodom, odpravi v puščavo, da opravi svoje delo kot novinar. Med njima se stke posebna vez, poseben medsebojni odnos med neznancema.

Povezuje ju želja po odkrivanju puščave. Vse pasti puščave tudi doživita, a na koncu pet tedenskega potovanja se razideta.

Vsak gre svojo pot. Vsak si želi, da bi kdo čakal na te, ko se vračaš s potovanja. Tudi Claudia si je to želela, a življenje se včasih z nami poigra. Claudia je bitko z življenjem izgubila.

Ganljiva zgodba, ki bralca pripelje do razmišljanja o življenju.

## Meike Winnemuth: Veliki dobitek

\*\*\*\*\*



Meike je nemška novinarka in se odloči sodelovati na Milijonarju. Ko jo voditelj Milijonarja Günther Janch vpraša, kaj bi v primeru dobitka naredila z denarjem, ni oklevala: »Za leto dni bi odpotovala iz Nemčije in vsak mesec preživela v drugem mestu.«

Sanje se ji kmalu uresničijo. Meike je prejela 500.000 evrov. Na hitro odda stanovanje, kupi si prenosni računalnik in večji kovček.

Izbere mesta, za vsak mesec drugega, in sicer: Sydney, Buenos Aires, Mumbai, Šanghaj, Honolulu, San Francisco, London, København, Barcelona, Tel Aviv, Adis Abeba in Havana.

Svoje izkušnje opiše v dvanajstih pismih iz dvanajstih mest, ki jih posveti dvanajstim različnim ljudem iz svojega življenja.

Zanimiva zgodba, kaj lahko človek naredi pri takšnem dobitku, kako se mu porajajo različna vprašanja in kako ohraniti čiste misli.

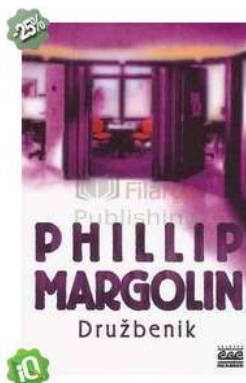
\*\*

## Andrej Detela: Sanje v vzhodni sobi

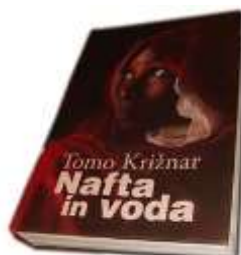
Popotni dnevniki napisani v e-mailih, ki jih je pisatelj pošiljal prijateljem. Bil je štirikrat na Japonskem, štirikrat v Indiji in dvakrat v Avstraliji. Na Japonskem je bil službeno, preko podjetja, kjer je zaposlen v Sloveniji, je na Japonskem razvijal nove patente in tako spoznaval Japonsko in življenje tam. Opis Japonske torej le kar se tiče ljudi, poslovnih ljudi, njihovega življenja in predvsem celodnevne dela. V Indiji je živel brez vsake prtljage, kot romar, soočal se je z obupno revščino in boleznimi ter različnimi hišnimi »živalcami«. Predvsem je opis Indije opis drugačnosti.



\*\*\*\*



\*\*\*



\*\*\*\*



Potopis Avstralije pa ni klasični opis dežele, ampak življenja v skupnosti Crystal Waters. Opisi širjav, modrega neba, bližine oceanov, neizmerne daljave. Tu so ljudje navajeni potovati na obiske tisoče kilometrov in pogosto to naredijo kar z avionom. Tam so farme, ki so vsaka zase večje od Slovenije. Lepo, vendar zame, ki rada berem napete in doživete knjige, žal premalo.

### **Phillip Margolin: Družbenik**

Izreden opis boja med tožniki, katerih otroci so zaradi zdravila, podobnega talomidu, zboleli oz. se rojevali z različnimi deformacijami, in mogočnimi bogatimi odvetniškimi pisarnami ter interesi velikih farmacevtskih družb. Zelo dober opis boja pogumnega mladega odvetnika, ki kljub vsemu išče resnico, čeprav je nazadnje drugačna, kot si je želel in od začetka pričakoval.

### **Tomo Križnar: Nafta in voda**

Knjiga slikovito opisuje potovanje Toma Križnarja po Afriki, predvsem Keniji, Nubskih gorah in Darfurju. Opisuje pogumno in gorečo podporo pokojnega predsednika dr. Janeza Drnovška. Opis sistematskega uničevanja in ubijanja nedolžnih žrtev na račun vojne za vodo, nafto in druga naravna bogastva. Slikoviti opisi reševanja pisatelja iz zapora v El Fasherju ter fotografije, ki nam približajo svet, tako daleč od nas.

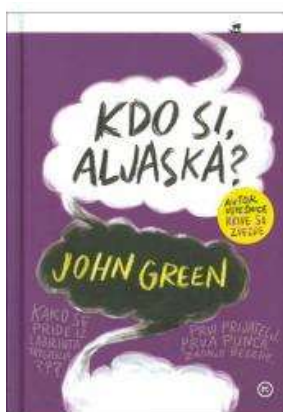
### **Dan Brown: Izgubljeni simbol**

Dogajanje zgodbe je v Washingtonu, kjer Robert Langdon na povabilo prvega in vodilnega prostozidarja Petra Solomona, obišče Kapitol. Tam pa ga pričaka skrivnostno odrezana človeška roka z tetoviranimi starodavnimi prostozidarskimi znamenji. Opisuje raziskovanje znanstvenice Katherine Solomon, ki je v oddaljenem laboratoriju – kocki - odkrivala skrivnosti in pomene noetike. Pri tem je uporabljala najnaprednejšo tehnologijo, njena odkritja pa so bila veliko bolj skrivnostna kot hladne vrhunske tehnološke naprave. Raziskovala je človeško zavest, ki lahko spreminja fizični svet, želela je odkriti, kako lahko človekova misel dejansko vpliva na fizični svet, in dejstvo, da je misel izmerljiva sila. Medtem pa je prikazan boj med Malohom (prezrtim in umsko bolnim sinom Petra Solomonom), njegovim

očetom ter Robertom Langdonom, ki odkrije pravo skrivnost: piramido in sklepnik, šifre in vse ostalo. Zelo napeto branje.

»Sonce je vzšlo nad Washingtonom in Langdon se je ozrl v nebo, kjer so ugašale še zadnje zvezde. Razmišljal je o znanosti, veri, človeku. O tem, kako imajo vse kulture, vse države v vseh obdobjih nekaj skupnega. Vsi imamo Stvarnika. Imamo različna imena, obraze, molitve, toda človekova univerzalna konstanta je od nekdaj bog. Je simbol vsega, kar nam je skupno .. simbol vseh skrivnosti življenja, ki jih ne razumemo.»

\*\*\*\*\*



### **John Green: KDO SI, ALJASKA?**

Zgodba je pripoved dijaka Milesa, ki je v šoli nepriljubljen in nesprejet, zato se v 3. letniku odloči, da bo zamenjal gimnazijo. Tako se s Floride, domačega kraja, preseli v Alabamo. Vpiše se v gimnazijo Culver Creek in se nastani v internatu. Cimer z nadimkom Polkovnik tudi Milesa že prvi dan preimenuje v Bajsja, kar je ravno v nasprotju z njegovo suhljato postavo. Predstavi mu svoj krog prijateljev, med katerimi je tudi Aljaska. Aljaska je nenavadno dekle, ki povsem očara Milesa. Aljaska je kraljica v izmišljanju najboljših potegavščin, skrivanju prepovedanega alkohola in cigaret ter v razlaganju matematike, Bajs pa je izvrsten v poznavanju poslednjih besed umirajočih. Aljaska ima v svoji sobi ogromno knjig in se pogosto sprašuje o smislu življenja. Njeno vprašanje »Kako se pride iz labirinta trpljenja?« bralca spremlja skozi celotno knjigo, na katerega si poskušajo odgovoriti knjižni liki kot tudi bralec sam.

Roman zajema obdobje enega šolskega leta, ki je razdeljeno na sto šestintrideset dni veselja, ki jim sledi sto šestintrideset dni žalosti in bolečine.

Knjiga v sebi skriva celo bogastvo stisk, vprašanj in načinov razmišljanja mladostnikov v obdobju odraščanja. Vsak, ne glede na to, ali so njihovi starši, ki v otroštvu postavijo temelje čustvene stabilnosti, srčni in ljubeči, zapiti in pozabljeni ali pokojni, gradi svojo osebnost na podlagi preteklih izkušenj, družinskih vezi in osebnih prepričanj. Vsak se spoprijema z vprašanji in težavami, za katere ne vedo, kako jim bodo kos.

Knjigo priporočam vsem, predvsem pa staršem najstnikov.

\*\*\*\*\*

### **Pavlina Pajk: ARABELA**

To je roman slovenke pisateljice, rojene 1845, ki je bila za tiste čase izjemno izobražena, ustvarjalna in nadarjena za pisanje. Njeni romani so bili zelo priljubljeni med ženskami.

V knjigi spoznamo deklico Arabelo, ki od rojstva živi pri svojih sorodnikih, saj ji je oče umrl, materi pa so jo kruto odvzeli. Svoje mlado življenje





posveča iskanju lastne identitete, ljubezni in svojega mesta pod soncem. Marsikateri kruti dogodek zaznamuje njeno mlado dušo, vendar se na koncu zanj vse dobro izteče, saj tudi v tem romanu zmaga dobro nad zlim. Zelo zanimiv slog pisanja, ki bralca potegne v čas na prelomu iz 19. v 20. stoletje in ga ne pusti ravnodušnega. Knjigo bi priporočila vsem, ki radi posežejo po slovenskih avtorjih in jih privlačijo ljudje in njihove usode.

\*\*\*\*\*+

### **Fredrik Backman: MOŽ Z IMENOM OVE**

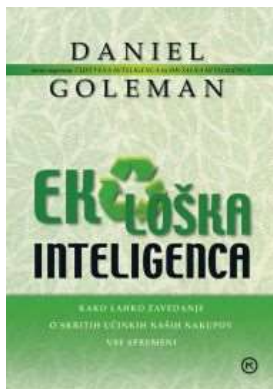


Fantastična knjiga s pridihom skandinavskega pisanja, kjer se zgodba tudi dogaja. Ove je 59 let star gospod, vdovec in prisiljen upokojenec. Vozi saaba. Ima nekatere lastnosti avtista, saj ima ustaljen urnik, ki ne dovoljuje odstopanj. Vsak dan vstane petnajst do šestih, spi kavo in gre na obhod po soseski. Opazi vsako spremembo iz preteklega večera, ki jo dosledno zapiše v beležko, ki jo nosi v žepu. Vsaki nepravilnosti oz. odstopanju želi priti do dna. Ove je redkobeseden in gospod mrkega obraza, ki mu besede nikoli niso pomenile veliko, štela so dejanja. In to Ove zagotovo je, mož dejanj. Nikoli se ne nasmehne in ljudje ga obravnavajo kot hudobneža, ljudomrzneža, ki ne prenaša mačk. Sonjo, svojo pokojno ženo, neznansko pogreša. Tako zelo, da se ob prisilni upokojitvi odloči, da bo naredil samomor. Vendar mu splet okoliščin vedno prepreči narediti zadnje dejanje najbolj poštenega človeka na zemlji. Takšnih, žal, danes praktično ni več. Vse se spremeni, ko se v sosesko preseli družina z dvema hčerama. Knjiga nas iz sedanjosti popelje v Ovejevo otroštvo, trdo odraščanje, zgodnjo odraslost, do sedanjosti. Tako spoznamo trpke izkušnje moža, ki je v življenju prestal mnogo trpljenja, njegova nesebična dejanja, junaštva in nenazadnje veličino njegovega srca. Ob knjigi se boste nasmejali, zamislili, mehkejši duše pa celo potočile kakšno solzico.

\*\*\*\*

### **Daniel Goleman: EKOLOŠKA INTELIGENCA**

V knjigi nam avtor razkriva skrite posledice, ki jih povzročamo okolju, ko nekaj kupimo ali izdelamo. Ali smo žrtve prikrievanja informacij o škodljivih posledicah proizvodnje, prevoza, razpošiljanja stvari, ki jih kupujemo? Na to in na druga vprašanja skuša avtor najti odgovore ter nas poučiti, na kaj biti pozorni, ko nekaj kupujemo oziroma nas spodbuditi v nujne spremembe, ki ih moramo sprejeti vsi, da bi rešili planet. Knjiga mi



je všeč, ker mi je ponudila veliko novih odgovorov o temi, ki me tudi drugače zanima.

\*\*\*\*\*



### **Gillian Flynn: NI JE VEČ**

Sem ljubiteljica psiholoških trilerjev, tale knjiga mi je še posebej všeč, ker je napisana na malo drugačen način. Spremljamo zgodbo mladih zakoncev, a vsak jo piše na svoj način oziroma vsak zgodbo vidi na drugačen način. Cel čas ugotavljata, ali se sploh poznata. Do konca knjige ne vemo, na čigavo stran naj se postavimo ter kako se bo zgodba bo končala. Zelo zanimivo branje. Knjigo priporočam vsem ljubiteljem dobre knjige oziroma ljubiteljem psiholoških trilerjev.

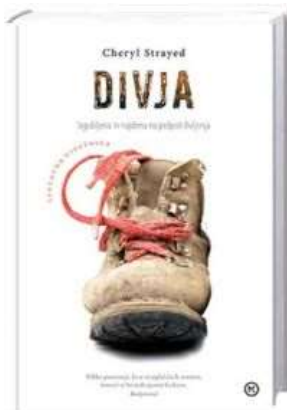
\*\*\*\*



### **Delphine de Vigan: NO IN JAZ**

Lou je drobna in izredno bistra deklica, ki živi z odtujenimi starši, ki se ne morejo sprijazniti s smrtjo Louine mlajše sestre. Lou večino svojega prostega časa preživi na železniški postaji, kjer opazuje ljudi, njihovo gibanje, njihova čustva. Je zunanja opazovalka, ki vidi, česar marsikdo ne more, ne zna ali noče. Če nevidnih niti ne vidi, jih vsekakor čuti. In kot srčna mlada oseba sledi svojemu srcu. Verjame, da lahko spremeni stvari, ki se večini zdijo nemogoče. Na postaji sreča brezdomko No, za katero se ji zdi, da prav tako kot ona, ne spada v ta svet. Odloči se, da bo o njej pisala seminarsko nalogo. Med pisanjem naloge se dekleti zelo zbližata, ko popoldneve preživita skupaj v zavetju barov, ko pade noč, pa se ločita. Kmalu ju čas, ki ga preživita skupaj, poveže in med njima se splete vez. Po končani seminarski nalogi No izgine. Lou se odloči, da jo poišče in pripelje domov. V Louino družino se naseli bolj zdrav duh, a na žalost ima vse svoj rok trajanja. Tu je še Lucas, postaven sošolec, prva ljubezen in vsa vprašanja, ki spadajo zraven v težkem obdobju odrasčanja. Knjiga brez olepšav govori o pereči temi sodobnega sveta – brezdomstvu, ki uniči številne posameznike. Skozi razmišljanje deklice Lou nas roman popelje na pot mnogih vprašanj o našem obstoju, naši majhnosti, smislu življenja, življenjskih vrednotah, o človeštvu nasploh.

\*\*\*\*



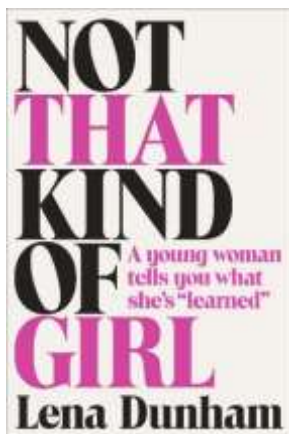
## Cheryl Strayed: DIVJA

Cheryl Strayed je ženska, ki je prehodila Pacifiško gorsko pešpot. Je ženska, ki je pri rosnih 22 letih izgubila mamo in si nikoli ni povsem opomogla. Je ženska s praznino v srcu, ki je bolečino ob izgubi mame zatirala s prevarami, mamili, ločitvijo od ljubečega moža, odtujitvijo do družine. Zato se odloči, da bo odšla na pot »očiščenja«, na 1600 km dolgo pacifiško gorsko pešpot. Preko trnja do zvezd, bi lahko rekli. Pot vodi skozi puščave, po zasneženih vrhovih in nedotaknjenih gozdovih zahodnega roba ZDA. Cheryl potuje sama, brez popotniških izkušenj, v času, ko so ji lahko delale družbo le knjige (ki jih je po poti sežigala, da teže ne bi bilo potrebno nositi na hrbtu), brez interneta in sodobnih »igračk«. Na hrbtu ji dela družbo Pošast, kakor imenuje ogromen nahrbtnik, ki ga komaj dvigne in le s težavo nosi naokoli. Njena zgodba je zgodba o pogumu in očiščenju, pove nam, da lahko izpeljemo vse, kar si zadamo, če smo le dovolj vztrajni in trmasti, tudi če nam na pot prihajajo izjemne vremenske okoliščine, če nam telo skoraj omaga od bolečin ali če želimo preprosto odnehati. Spoznavala je redke pustolovce, gluho samoto, bajno lepoto narave ter na koncu vendarle spoznala in našla – sebe.

Divja je duhovit roman, potopis, knjiga življenjskih resnic, knjiga o iskanju samega sebe, avtobiografija. Je osebna izpoved ženske, ki je šla v pekel in nazaj in našla ob tem – samo sebe.

Knjiga se bere tekoče, a vseeno ne tako zelo hitro. Počasi se prebavlja, a ker ni klasičen potopis s podrobnimi opisi poti, je vsečen številnim bralcem, ne samo popotnim zanesenjakom.

\*\*\*\*

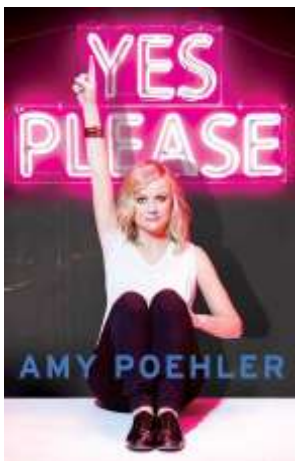


## Lena Dunham: NOT THAT KIND OF GIRL

Lena Dunham poznamo kot glavno igralko serije Girls, s katero je zaslovela v zadnjih letih in ki je v celoti nastala v njeni glavi. Nadaljevanka je kar malo divja in brez zadržkov, prikazuje pa odraščanje mladostnikov, ki so ravno na prehodu v odraslost, a so še vedno izgubljeni. Lena je tako v nadaljevanki kot v resničnem življenju precej samosvoja, edinstvena in kot sem že prej rekla, precej brez zadržkov, takšna pa je tudi njena prva knjiga. Gre za avtobiografijo, knjiga je skupek zgodbic iz njenega življenja. Všeč mi je bil njen stil pisanja in sam občutek, ki ti ga knjiga da, saj se mi je zdelo, da te kar malo navdahne s pozitivnostjo.

Ne morem reči, da je knjiga nekaj čisto novega v knjižnem svetu, je pa vedno lepo videti močne ženske, ki imajo kaj pametnega povedati.

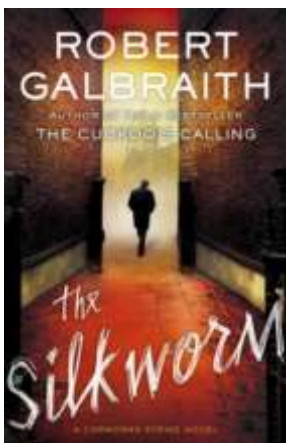
\*\*\*



### **Amy Poehler: YES PLEASE**

Še ena avtobiografija še ene igralke. S to razliko, da je Amy Poehler ena najbolj pozitivnih oseb na tem svetu. Če ste kdaj gledali Saturday night live ali Parks and Recreation, potem veste, o čem govorim. Ali pa vsaj pogledjte letošnje Zlate globuse, sem sigurna, da se boste dobro nasmejali. Prav tako kot sem se jaz kar nekajkrat ob tej knjigi. Sicer mi sam stil pisanja ni bil vseskozi povšeči, sem pa tja sem dobila občutek, da ji zmanjkuje idej. A bistvo knjige niti ni zgodba, ampak vsa pozitivnost, ki kar kipi iz Amy. Knjigo bi priporočila vsem, ki so kdaj gledali Saturday night live in ki potrebujejo sprostitev med kakšnim bolj zahtevnim branjem.

\*\*\*\*

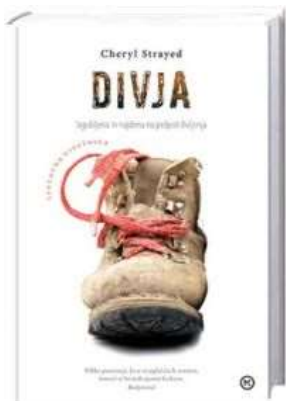


### **Robert Galbraith: THE SILKWORM**

Druga v vrsti detektivk Rowlingove, pisateljice zbirke o Harryju Potterju, ki svoja nova dela izdaja pod psevdonimi. Že prva knjiga v seriji knjig o zasebnem detektivu Cormoranu Striku in njegovi nadebudni pomočnici Robin je nakazala, da žanr pisateljici ustreza in podobno je tudi s to knjigo. Sledimo reševanju primera umora Lulu Landry, kot prava detektivka ima zgodba veliko zapletov in razpletov, tudi napisana je dovolj dobro, da je bralec vseskozi v pričakovanju. Poleg tega pa pisateljica razvija odnos med Cormoranom in Robin, kar kaže na to, da ima najbrž v mislih vsaj še nekaj nadaljevanj.

Knjigo bi priporočila vsem ljubiteljem detektivk in kriminalk, celotna zgodba me malo spominja na detektivke Joja Nesboja. Tisti, ki bi radi kaj podobnega Harryju Potterju, pa raje zgrabite kakšno drugo knjigo.

\*\*\*1/2

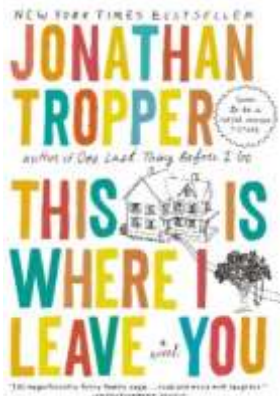


### **Cheryl Strayed: DIVJA**

Odkar se je izvedelo, da bo po knjigi posnet film, kjer bo glavno vlogo odigrala Reese Witherspoon, je knjiga še bolj zaslovela, kot je seveda še lahko. Gre za resnično zgodbo pisateljice, ki se po zapletih, padcih in težavah v življenju odloči, da je potrebno narediti drastičen korak, da spet najde pravo pot v življenju in se odloči, da bo prehodila Pacifiško pešpot od začetka do konca, kar nanese vse skupaj okoli 1800 kilometrov. Brez predhodnih izkušenj in opremljena samo z vodnikom, saj takrat internet seveda še ni obstajal, se je podala na pot, ki vodi preko puščav, gozdov, gorovij, voda, kač in medvedov. Knjiga je dobro napisana. Vmes sem sicer dobila občutek, da bo to mogoče spet ena v seriji knjig tipa Eat, pray, love, kjer se ti zdi, da ženska ne išče sama sebe, ampak ljubezen, ampak se je izkazala za boljšo. Kako je ženski s tako malo izkušnjami uspelo prehoditi takšno pot, mi pa še vedno ni čisto jasno. Močna volja očitno.

Knjigo bi priporočila pohodnikom in planincem, predvsem tistim, ki si mogoče kdaj želite na Camino, pa tudi tistim, ki so jim vseč knjige tipa Eat, pray, love. Tudi tukaj je ženska na koncu našla samo sebe.

\*\*\*\*



### **Jonathan Tropper: THIS IS WHERE I LEAVE YOU**

Še ena knjiga, po kateri je bil letos posnet film. Sicer gre za malo bolj alternativno zgodbo, podobno kot je zdaj popularno, kjer sicer je neka okvirna zgodba, a se vseskozi dogajajo majhni pripetljaji, ki naredijo pravo zgodbo. Gre za družino, kjer mož po boju za rakom umre, žena pa si izmisli, da si je mož na smrtni postelji zaželel šive, ki je judovski običaj, ki zahteva, da celotna družina po pogrebu sedem dni presedi skupaj. Seveda je to naporno in kmalu privrejo na plano vse težave in zamolčane stvari iz preteklosti, ampak vse skupaj poteka bolj na komičen način.

Knjigo bi priporočila tistim, ki rabijo malo oddiha od kakšnega bolj napornega branja, saj gre za čisto sprostitev in seveda tudi srečen konec.

\*\*\*1/2



### **Rosamund Lupton: SESTRA**

Zelo dobra kriminalka, na kar lepo kaže tudi njena prodaja. Sledimo zgodbi Beatrice, ki neki dan dobi klic o pogrešani sestri in čeprav so vsi prepričani, da je sestra mrtva, sama ne obupa in jo išče na lastno pest s pomočjo spominov iz preteklosti. Sicer sama nisem pretirano navdušena nad pripovedovanjem v prvi osebi ednine, a zgodba vseeno lepo teče in bralca vseskozi drži v napetosti.

Knjigo bi priporočila vsem ljubiteljem kriminalk, saj bi jo bilo res greh izpustiti.

\*\*\*\*



### **Tess Gerritsen: KIRURG**

Prva knjiga v seriji knjig Rizzoli&Isles, kjer pa je vloga Maure Isles še nepomembna in ima namesto nje glavno vlogo Thomas Moore. Zakaj se je pisateljica v naslednji knjigi odločila zamenjati Thomasa z Mauro, ni jasno, a gre vseeno za odlično zgodbo v zbirki. Rizzoli je kriminalistka, ki hoče vedno znova dokazati, da je vsaj tako dobra, če ne boljša kot njeni kolegi, in tako je tudi pri preiskovanju umora, ki je osrednji dogodek prve knjige. Da pa ne bi izdala preveč, naj povem, da gre za morilca, ki kot kakšen kirurg reže svoje žrtve.

Knjiga za vse ljubitelje kriminalk. Če vam je ta vseč, še bolje, saj vas v zbirki čaka množica nadaljevanj.

## Veronica Henry: DOLGI KONEC TEDNA



Idealna knjiga za vse letne čase, ko imate časa na pretek in si želite privoščiti oddih s knjigo. Ne potrebujete ne potnega lista ne denarja, in v hipu boste sedeli v baru okusno opremljenega hotela s čudovitim pogledom na morje in kuharskim mojstrom, zaradi katerega se gostje radi vračajo. Njegova partnerka mu je v veliko pomoč in podporo, vse dokler se v hotelu ne nastani njen nekdanji znanec, ki ji življenje dodobra postavi na glavo. Vendar so v hotelu tudi drugi; par, ki želi pozabiti življenjsko tragedijo, ženska na sledi za svojim domnevnim očetom, moški, ki se skuša odkupiti za ljubezensko afero ...

Veliko se dogaja, veliko za samo en dolg, vroč konec tedna.



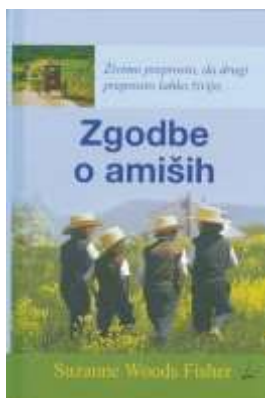
## Melissa Hill: PROSIM, ODPUSTI MI

Roman nas z zelene Irske popelje na vroče ulice San Francisca, kamor razočarana Leonie zbeži. V najetem stanovanju najde pozabljeno šatuljo z neprebranimi pismi, ki so brez naslova pošiljatelja in namenjena ženski, katero prosi odpuščanja. Leonie začuti, da bi morala pomagati pošiljatelju tako, da bi pisma dostavila naslovnici in se ne zaveda, da si je zadala zelo težko nalogo. S pomočjo mnogih vpletenih ji nalogo uspe rešiti, obenem pa reši tudi svoje težave. Če se potem vrne na Irsko, boste izvedeli, ko boste prebrali knjigo.



## Thrity Umrigar: SLADKA SEDANJOST

V knjigi spremljamo razlike med ameriško in indijsko kulturo, kot jih doživljajo glavni junaki. Med njimi prednjači Tehmini Sethna, ovdovela mati sposobnega ekonomista, ki sta mu z možem omogočila šolanje in službo v Ameriki kljub možnosti, da se ne bo nikoli vrnil v rodni Bombay. Ob zadnjem obisku še posebej pretanjeno občuti sterilnost ameriškega življenja v predmestju, blišč zvezdniške kulture, katere drobcev je tudi sama deležna, a tudi velikodušnost njenih ljudi in njihovo željo po povezanosti. Avtorica se dotika problemov imigracije, identitete, družinskega življenja in upanja. Dve kulturi lahko postaneta boljši prav zaradi navideznih razlik, ki jih ločujejo.



## Suzanne Woods Fisher: ZGODBE O AMIŠIH

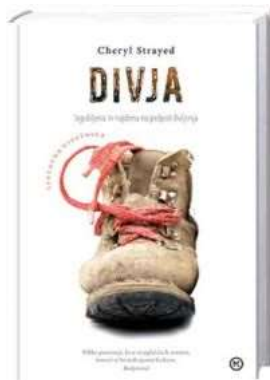
Avtorica ob opisu resničnih dogodkov predstavi pet osrednjih tem iz življenja amišev; spregovori nam o njihovem pogledu na čas, skupnost, moč odpuščanja, preprostost in vero ter nas povabi v njihove domove in šole.

Vsaka izmed sedeminštiridesetih zgodb je obogatena z iskrivim pregovorom, drobno modrostjo in nekaj izhodišči za razmišljanje o svojem življenju.

Svet brez elektrike, računalnikov in avtomobilov se zdi skoraj nerealen, vendar obstaja in je dokazano manj stresen in prinaša veliko notranje zadovoljstvo. V amiških skupnostih sprejemajo medse tudi goste, ki jih seznanijo s svojim načinom življenja in jim pomagajo, da se zazrejo vase in se vprašajo, kaj je v življenju pomembno. Zgodbe so podkrepjene tudi s statističnimi podatki, kjer med drugim izvemo tudi, da vsako leto propade manj kot pet odstotkov novoustanovljenih podjetij pri amiših, državno povprečje vseh manjših propadlih podjetij v Ameriki pa presega petinšestdeset odstotkov.

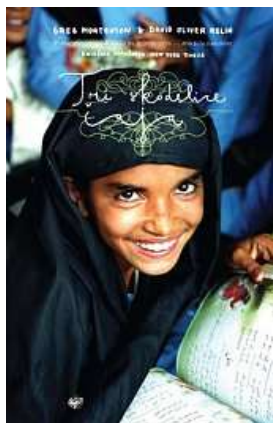
Pa še eden od amiških pregovorov:

Dnevi so kot kovčki enakih velikosti; a nekaterim uspe vanje spraviti mnogo več kot drugim.



## Cheryl Strayed: DIVJA

Mene je sprva pritegnila k branju, ker opisuje njeno nekajmesečno hojo po ameriški vezni poti, ki poteka od mehiške meje na jugu pa do kanadske meje na severu. A bistvo knjige ni v hoji ampak razgaljanje same sebe. Knjiga je avtobiografska, v njej pa se prepletata avtoričina tankočutnost in robustnost hkrati. Zgodnja smrt matere jo je postavila na trdna tla in v vlogo, ki ji ni bila dorasla. Eksperimentiranje v spolnosti in drogah ji ni prineslo zadoščenja in odrešitve. Pobeg in pogled v sebe ji je omogočil šele odhod na pot, kjer je našla odgovore na mnoga vprašanja, ki so kljuvala v njeni notranjosti. Vsekakor knjiga, vredna branja.



## Greg Mortenson in David Oliver Relin: TRI SKODELICE ČAJA

Sprva opisuje dramatično samoreševanje alpinista Grega izpod gore K2 v Pakistanu in naključen prihod v revno vasico ob ledeniku Baltoro. Stik z domačini je Grega zaznamoval za vedno. Dobrota domačinov, ki so bili zelo revni, ga je tako očarala, da je sklenil, da bo v vasi zgradil šolo. In Greg je držal obljubo, a ni zgradil samo ene šole, po Pakistanu jih je zgradil kar nekaj deset. Kasneje tudi v Afganistanu. Na začetku so v knjigi predstavljeni obupni poskusi zbrati dovolj denarja, saj je bil tudi Greg brez denarja in stalnega bivališča. Z veliko sreče je pridobil uglednega premožnega znanstvenika, ki mu je pomagal uresničiti njegove sanje. Izgradnja šol je postala Mortesonov življenjski projekt, s katerim se ukvarja še danes. Problem postavitve šol pa v Pakistanu in Afganistanu ni le finančen, pač pa se Greg sooča tudi z nazadnjaško miselnostjo, nezaupljivostjo in pokvarjenostjo posameznih domačinov. Doslej mu je uspelo premagati vse ovire. Hkrati v knjigi opisuje tudi ves nesmisel vojaških spopadov med Indijo in Pakistanom in problematično posredovanje Američanov v Afganistanu in Iraku, katerih cilji so daleč od plemenitih.

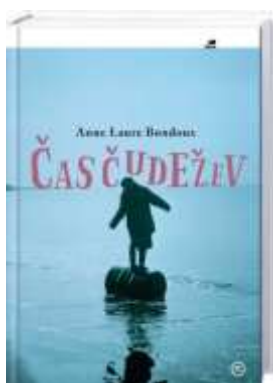
\*\*\*\*\*



## Alenka Pinterič: THE BEATLES, TITO IN JAZ

Avtobiografija vsestranske kulturne ustvarjalke, predvsem pevke zabavne glasbe, tudi kantavtorice, slikarke, igralka in še kaj. Mislim, da je to edina njena knjiga, zabavna, polna humorja iz njenega privatnega in glasbenega življenja. Je pomembno zaznamovala glasbeno sceno v takratni Jugoslaviji, tako da moram reči, da me je presenetila in da sem vesela, da sem knjigo prebrala, ker me je spomnila na lepe čase moje mladosti.

\*\*\*\*\*



## Anne Laure Bondoux : ČAS ČUDEŽEV

Zgodba se dogaja na južnem Kavkazu v času, ko je Sovjetska zveza razpadla po mejah petnajstih republik in s 150 narodi. Vse to je vodilo v nestabilne politične razmere, pomanjkanje in velike krivice. Prihajalo je do dolgih in krvavih vojn.

Glorija in sedemletni deček Kumajl sta živela v Bloku z drugimi begunskimi družinami in se težko preživljala iz dneva v dan. Kumajl je zelo pogosto prosil Glorijo, da mu je pripovedovala zgodbo o tem, kako ga je še kot dojenčka vzela k sebi in skrbela zanj po tistem, ko je bila njegova mati v hudi železniški nesreči težko ranjena.

Nemirne in nevarne razmere pa so Glorijo prisilile, da se je z Kumajlom odpravila na dolgo, nepredvidljivo in nevarno pot od južnega Kavkaza do



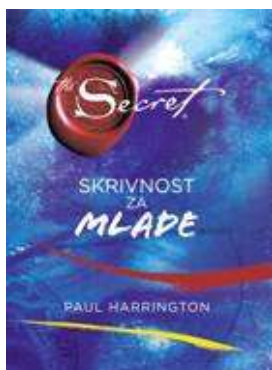
Evrope, obljubljeni dežele Francije. Glorijin pogum in neizmerna ljubezen je omogočila, da je Kumajla skrivoma pretihotapila na tovornjak, kjer so ga cariniki na meji s Francijo tudi odkrili. Šele tu je fant doživel šok in spoznal, da je ostal sam.

Tedaj je bil star dvanajst let. V žepu je imel potni list, kjer je pisalo, da se je rodil v Franciji, v mestu ob Rokavskem prelivu, po imenu Blaise Fortune. Kar nekaj let je potem preživel v zbirališču in v sprejemnem centru za otroke brez spremstva. Tu je hodil v šolo se dobro naučil jezika, se izobrazil in želja je bila, da poišče Glorijo.

Knjiga govori o upanju in ljubezni, ki sta močnejša od obupa in sovraštva. Pomembno je, tako je rekel Kumajl, da hodiš naprej in proti novim obzorjem!

Knjiga je zelo primerna za vse generacije in preprosto čudovita.

\*\*1/2



### **Paul Harrington: SKRIVNOST ZA MLADE**

Knjiga je nekakšen priporočnik za knjigo The Secret. Bistvo je napisano na zelo preprost in življenjsko razumevajoč način. Da ti krila in odpre ogromno vprašanj, hkrati pa ti da odgovor na premnoga vprašanja. Če si le dovteten, začneš razumeti, kje v življenju počneš napake, kaj še moreš spremeniti in predvsem dojameš smisel tistega zakona privlačnosti. Knjiga je primerna tako za mlade kot stare in bi jo priporočila vsem, ki so se vsaj enkrat vprašali, zakaj ravno jaz.

\*\*\*



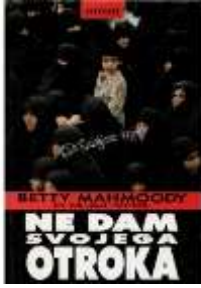
### **Tomaž Grubar: ODKLON 2013**

Pisatelj sprejme zavestno odločitev, da se odklopi iz »čredice« uporabnikov mobitela, in to za eno celo leto. Zanimivo branje tako komentarjev v obliki e-mailov, kakor tudi ugotovitev in razmišljanja pisatelja, da pomeni odklop svobodo. Pomen in smisel našega bivanja je v besedi, iskreni in ljubeči, ter izrečeni osebno. Občutil je srečo v zmanjševanju potreb, tudi uporabe mobitelov, socialnih omrežij. Človek se ob razmišljanjih lahko globlo zamisli in dejansko ugotovi, da je odvisnež od vse te komunikacijske šare in da je življenje veliko lepše, če ga uživamo takšno, kot je, brez tablic, mobitelov, računalnikov ...

\*\*\*\*

### **Betty Mahmoody in William Hoffer: NE DAM SVOJEGA OTROKA**

Opis življenja glavne junakinje Američanke Betty in njene majhne 4-letne hčerke Mahtob ter njenega iranskega moža dr. Sejeda Bozorg



Mahmoodyja. Moody svojo ženo in hčerko po prihodu v Iran prisili, da ostane tam. Vzame jima vse: denar, dokumente, čast, življenje. Deležne so ustrahovanja, zasmehovanja ter predvsem zelo drugačnega življenja. Tuje navade, tuja hrana, nečistoča, blaznost sorodnikov in tudi njenega včasih ameriškega moža Moodyja jo pripravijo do tega, da si s pomočjo dobrih ljudi v Iranu kljub veliki nevarnosti izbori svobodo za sebe in hčerko. Pobegne iz Irana, z nečloveškimi naporji prečka Turčijo in nazadnje trdno odločena, da zmaga, pride nazaj domov ter zaživi novo življenje zase in za svoje otroke.

Pretresljiva zgodba, na žalost resnična, ki pa te vsekakor odvrne od obiska tako rizične države, kot je Iran. Vsaj za ženske je ta država zelo nevarna.

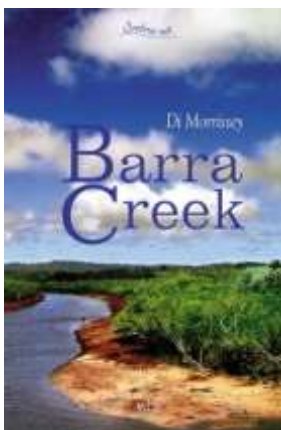
\*\*\*\*



### **Amanda Hampson: OLJČNI SESTRI**

Zaradi osebnega stečaja se mora glavna junakinja te knjige Adrienne preseliti iz vlemesta na deželo – na podedovano kmetijo z opuščenih oljčnim nasadom. Tekom življenja spozna svoje italijanske korenine, sooči se z vsemi hudimi stvarmi iz preteklosti in se odloči ostati. Čeprav je mestni človek, ostane na podeželju in najde sebe, svoje novo življenje in tudi pot do svoje hčerke, s katero nikoli nista bili preveč povezani. V knjigi so opisi življenja na kmetiji, ki je izredno težko, posebej če si priseljenc iz Italije, imaš drugačne navade, drugačen okus in kuhaš drugačno hrano, poleg tega te vsa okolica prezira in sovraži. Hkrati pa poziv k strpnosti in sprejemanju drugačnosti, ki ni vedno slaba, ampak velikokrat lahko obogati naša življenja.

\*\*\*\*



### **Di Morrissey: BARRA CREEK**

Opis avstralskega mesta Queensland v letu 1963 ter življenje na goveji farmi Barra Creek, ki jo upravlja premožna družina Monroe. Glavna oseba je Sally Mitchell, ki zaradi tega, da ubeži svojim staršem, iz Nove Zelandije iz svoje premožne in petične družine, postane varuška na čisto drugem koncu sveta – v Avstraliji. Njena prijateljica postane lastnica farme Lorna, z možem Johnom Monroem, ki ji pomagata pri tem, da se vklopi v življenje varuške treh fantov. Spozna aborigine, njihove navade, krokodile, neskončne črede govedi in konjev. Zaljubi se v Roba, ki je eden od najemnikov, vendar pa jo Lorna z lažjo odžene daleč od njega in od Avstralije. Zgodba se nadaljuje leta 2003, ko se Lorna, ki jo sin iz premožne farme »odloži« v domu upokojencev, zave, da je svoji varuški in prijateljici Sally naredila grozno krivico in jo zato ponovno poišče. Nadaljevanje je klasična romantična zgodba, ko se najmeta dva človeka, ki

sta si bila usojena: Rob in Sally se poročita, Lorni pa omogočita, da se preseli v svojo hišo in tako živi svoje življenje.

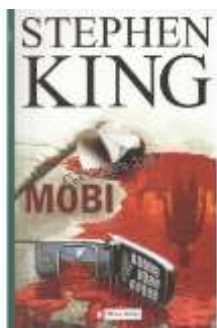
\*\*\*



### **Cameron West: PRVA OSEBA MNOŽINE**

Cam West je oseba z disociativno osebnostno motnjo, po domače multipla osebnost. Ima ženo in sina. Ko pri tridesetih zboli, se njegova bolezen izraža tako, da se Cam, sicer uspešen poslovnež, lahko v trenutku ("drget, preklon, drugi jaz") spremeni v eno izmed 24 osebnosti različnih starosti in obeh spolov, ki vsaka po svoje (in včasih avtodestruktivno) pripovedujejo o tem, kako je bil avtor kot majhen deček žrtev spolnih zlorab. Ne najbolj prešerno, pa vendar poučno čtivo.

\*\*\*\*



### **Stephen King: MOBI**

Stephen King je Mobi napisal leta 2006, ko so morda še živeli posamezniki brez mobilnih telefonov. Zato je roman danes najbrž že zastarel. Zgodba temelji na dogodku, imenovanem Pulz, ko iz neznanega razloga vsi, ki uporabijo svoj mobilnik, v trenutku zblaznijo in se prepustijo svojim najbolj primarnim instinktom, med katerimi so pri Kingu vedno tudi umori. Junaki romana Clay, Tom in Alice se v času apokalipse znajdejo skupaj in se odpravijo proti krajem, ki jih Pulz ni prizadel.

Knjiga za vse, ki smo ljubitelji Kinga: tudi takrat, ko mu ne gre najbolje, je še vedno odličen. Za vse, ki Kinga še ne poznate: preberite najprej raje Carrie, Christine, Cujo, Mačje pokopališče, Shining (v prevodu ?) in "It", verjetno najboljši roman, ki sem ga prebral.

\*\*\*\*\*



### **Cormac McCarthy: CESTA**

Oče in sin hodita proti morski obali čez opustošeni in izropani kontinent, ki je bil nekoč, pred kataklizmo, Združene države Amerike. Prihajata zima in sneg, vse je pokrito s pepelom in črnimi sajami. Pred sabo potiskata nakupovalni voziček, v katerem je vse njuno imetje. Hrane ni. Peščica preživelih ljudi v deželi je razdeljena na lovce in njihov plen. Pobesneli Max in podobne negativne utopije so v primerjavi s Cesto skoraj uspavanke za otroke. Če vas to ne odvrne, vas čaka v tem romanu vrhunsko bralsko doživetje. Roman je bil nagrajen s Pulitzerjevo nagrado leta 2007.



## Henry James: OBRAT VIJAKA

Obrat vijaka sem izbral zaradi formata knjige, ker sem imel daljši pregled v bolnici in je lepo šla v notranji žep jakne.

Ne da bi vedel, sem naletel na dokaj težko in temačno literarno fantastiko, ki se je dobro skladala z mojim razpoloženjem.

Čisto na kratko Obrat vijaka vzemite s seboj, ko boste prisiljeni dalj časa čakati, da se kaj zgodi, ko bi se moralo že zdavnaj.

V Mladini leta 2008 so zapisali: "Je guvernanta nora ali ne? To vprašanje že dobro stoletje muči bralce in interprete romančka Obrat vijaka, ki ga je ob koncu 19. stoletja napisal Henry James. Drugo vprašanje, ki jih muči, se kakopak glasi: »Ali otroka res vidita duhove?« Otroka, Milesa in Floro, protežiranca nove guvernante, sta menda povsem zbegala, pokvarila in stravmatizirala gospod Quint in gospodična Jessel, prejšnja oskrbnika posestva, na katerem živita. Jasno, Quint in gospodična Jessel ne dočakata konca Obrata vijaka. Zgodovina si je razbijala glavo: kaj se je zgodilo v tej misteriozni, gotski klasiki?"

Kakorkoli, zanimivo branje.



## Brankica Stanković: INSAJDER, MOJA PRIČA

Če ste nekoliko spremljali dogajanje v bivši "Jugi" zadnjih trideset let, potem obvezno preberite pričevanje novinarka B92 iz Beograda, ki ima zaradi svojega dela 24-urno policijsko zaščito. Že večkrat so jo poskušali ubiti, ker je razkrila številne grdobije mafije v sodelovanju s politiko in obratno.

Ko boste prebrali knjigo, boste lažje razumeli, kaj se je pravzaprav dogajalo in se še dogaja na tleh bivše Jugoslavije. Seveda v Sloveniji nismo izvzeti.

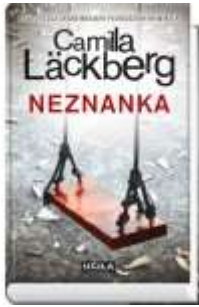
\*\*\*\*



## Nicolas Barreau: SKRIVNE SESTAVINE LJUBEZNI

Knjiga je pravzaprav napeta ljubezenska zgodba, ki te posrka vase in te pritegne s svojim humornim in z zanimivim slogom pisanja. Mlada pariška lastnica manjše restavracije doživi razočaranje v ljubezni, vendar ji naključje (usoda?) spremeni razočaranje v pestro in napeto ter preobratov polno zgodbo. Ljubezen gre skozi želodec, pravijo, zato je tudi v tej knjigi ljubezen na prvi pogled začinjena s kuharskimi vragolijami.

Priporočam jo vsem, ki se radi potopite v mešanico ljubezni, dramatičnih zapletov in razpletov ter dobrega humorja.



### **Camilla Lackberg: Neznanka**

Pisateljica Erica Falck, ženska policijskega inšpektorja Patrika Hedströma, med pospravljanjem podstrešja najde dnevnike svoje pokojne matere, hladne, zadržane ženske, ki je kot otroka ni nikoli stisnila v svoj objem. Čeprav ni najbolj prepričana, da želi poseči v materino intimo, jo dnevniki že po nekaj prebranih vrsticah nezadržno posrkajo vase. Podoba matere kot mlade deklice, ki vstaja pred njo, je popolnoma drugačna od ženske, ki jo je poznala vse svoje življenje. Zakaj se je mati tako spremenila? Kaj je povzročilo, da se je radoživo, vedno nasmejana in dobrosrčno dekle spremenilo v nedostopno žensko z žalostjo v očeh?



### **Goffredo Parise: Zaroka**

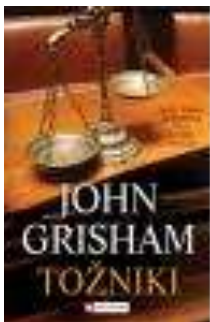
To je knjiga, ki sem jo pred 10 dnevi pobral za 1 € iz košare pred Antiko. Z mano je šla zaradi priročnega formata, ker gre v notranji žep moje bunde in je ob čakanju na vnukinje pri aktivnostih izjemno priročna. Zanimivo in obenem ne preveč navdušujoče branje, odvisno od tega, s katere strani gledamo. Ženskam zagotovo ne bo preveč všečna vsebina, ker "princ na belem konju" ni ta pravi. Torej berljiva zadeva, še posebej, če ste (ženske) že pozabile (ali se takrat sploh še niste rodile), kako je bilo pred petdesetimi ali stotimi leti. Seveda je danes vse drugače. Kakšna zaroka!? To besedo lahko naši zanamci pozabijo, ker jih je vse manj in manj.



### **Jo Nesbo: Snežak**

Višji inšpektor Harry Hole prejme anonimno pismo, ki ga je podpisal Snežak. Pozneje ugotovi presenetljive podobnosti med starimi izginotji. Poročene ženske izginejo, ko pade prvi sneg ... Preberite, zelo zanimivo branje ...

\*\*\*\*\*



### **John Grisham: Tožniki**

David Zinc je mladi odvetnik, ki pa je od dela v uspešni odvetniški pisarni že čisto izčrpan. Nekega dne, ko se odpravlja v službo, doživi živčni zlom in sploh ne vstopi v pisarno, temveč odide v lokal, kjer se napije. Ta dan se nato s taksijem odpelje do odvetniške pisarne Finley & Fig in tam dobi službo, ker s kosom avtomobilske pločevine odžene njihovo konkurenco.

Mala odvetniška pisarna se kmalu zatem loti velikega primera, tožbe farmacevtske družbe. Vse pa se ne odvija tako, kot so si odvetniki zamislili. Knjiga, polna spletk, zabavna in hitro berljiva ...

\*\*\*\*\*



### **Eros: Psi**

Knjiga je drugačna od vseh knjig, ki sem jih do sedaj prebrala. Zelo nenavadno nas avtor vodi skozi svetove življenja, opisane kot prispodobe. Eros, bog ljubezni, hodi po različnih svetovih in ljudi uči ljubezni do sebe in drugih ter jim pomaga sprejeti svoje in tuje svetove. Tako jaz doživljam to knjigo. Vsak bralec si jo bo razlagal na svoj način. Knjiga mi je zelo všeč, čeprav sem takih knjig o »šoli življenja« prebrala že veliko, a me je ta prevzela. Poskusite. Lahko vas bo prevzela ali pa tuni ne.

\*\*\*\*



### **Camilla Lackberg: Morska deklica**

Camilla Lackberg je švedska pisateljica in tudi njene psihološke kriminalke se dogajajo prav tam.

Zgodba Morska deklica se začne z izginotjem moškega po imenu Magnus v mestecu Fjallback. Njegova žena Cia vztrajno obiskuje policijsko postajo in detektive sprašuje, če so odkrili kaj novega. Nekega dne izginulega moškega, zamrznjenega v ledu, najde sprehajalec s psom. Detektiv Patrik vztrajno išče resnico ob pomoči svoje žene Erike. Erika je pisateljica in mentorica pisatelju Christianu, ki je napisal svoj prvenec. Christian dobiva anonimna grozilna pisma in je bil dober prijatelj umorjenega. Patrik hitro ugotovi, da med obema primeroma obstaja povezava ...

V zgodbi se ves čas prepleta sedanost, kot jo doživlja detektiv Patrik Hedstorm, njegova žena Erika Falck in prijatelji pokojnega Magnusa Christian, Erik in Kenneth, ter preteklost, ki nam zgodbo prav na koncu pomaga razumeti.

\*\*\*\*



### **Lucinda Riley: Dekle na pečini**

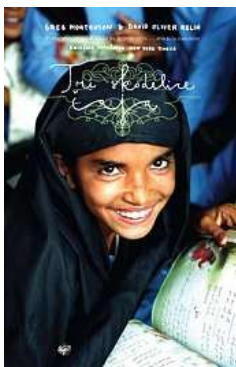
Mlada umetnica Grania Ryan se po nedavni boleči izgubi otroka vrne na Irsko v objem svoje družine, kjer si želi zaceliti svoje rane. V bližini doma, na vrhu pečin, spozna nenavadno deklico Auroro, ki ji takoj priraste k srcu. Grania sčasoma spozna, da sta preteklosti njene in Aurorine družine močno in usodno povezani ...

Mednarodna uspešnica, ki si ta naziv zasluži.

\*\*\*\*\*

### **Greg Mortenson & David Oliver Relin: Tri skodelice čaja**

Alpinist Greg Mortenson je leta 1993 po neuspelem poskusu, da bi osvojil K2, med sestopom zataval v siromašno pakistansko vasico, ki leži sredi pogorja Karakorum. Prijaznost njenih prebivalcev ga je ganila, zato jim je obljubil, da se bo vrnil in tam zgradil šolo.



\*\*\*

Tri skodelice čaja je zgodba prav o tej obljubi in njenem nenavadnem uspehu. Na prepovedanem območju, ki je zibelka talibanstva, je Mortenson v naslednjem desetletju zgradil ne samo eno, ampak petinpedeset šol – predvsem za deklice. Njegova zgodba je napeta pustolovščina in resničen dokaz, kaj vse zmore dobrodelni duh.

Knjiga, ki nas pretrese in hkrati pouči o »drugačni politiki«, ki smo ji priča v medijih.

### **Alice Clayton: Seksi sosed**



Caroline Reynolds ima vse, kar si šestindvajsetletnica lahko želi. No, razen zadovoljivega spolnega življenja. Pravzaprav se edine spolne dejavnosti v Carolininem življenju dogajajo v stanovanju njenega novega soseda Simona Parkerja. In to vsako noč, vedno z drugo žensko, na ves glas in tako strastno, da se tresejo stene. Dobesedno. Končno Caroline neke noči prekipi in odloči se, da se bo z glasnim sosedom soočila. A s tem se Carolinine prave težave šele začnejo ...

Knjiga, ob kateri se nasmejiš in je ne zmoreš odložiti.

\*\*\*\*\*

### **Arto Paasilinna: Očarljivi skupinski samomor**



V skednju na travniku se po naključju srečata moža v zrelih letih, propadli podjetnik in vojaški oficir, ki oba razočarana nad življenjem nameravata napraviti konec tuzemstvu. Ker sta drug drugega zmotila pri opravi, nadaljujeta s pogovorom, si zaupata stvari ki jih do sedaj nista povedala še nobenemu, in postaneta prijatelja. Z oglasom v časopisu pa povežeta in združita še druge duše, ki nameravajo narediti svoj konec, in v avtobusu potujejo po Evropi in iščejo primeren kraj za skupinski samomor. Ob tem pa se zabavajo in dobijo tudi ponovno voljo in željo do polnega življenja ...

\*\*\*\*\*

### **Miro Cerar: Kako sem otrokom razložil demokracijo**



Knjiga na enostaven, tudi otrokom primeren način, podaja razumljivo in izčrpno razlago demokracije in številnih drugih pojmov, ki so povezani s to obliko družbene ureditve. Tako lahko izvemo, kaj pomeni totalitarizem, ki je popolno nasprotje demokracije, in kaj pomenijo izrazi, kot so politika, država, občina, ustava itn. Knjiga je namenjena vsem, ki bi se radi poučili o stvareh, ki naj bi jih poznal vsak državljan, vendar se pogosto izkaže, da veliko ljudi o njih ve bore malo.

\*\*\*\*\*



## Alice Kuipers: Življenje na vratih hladilnika

Zgodba je napisana v obliki sporočil, ki si jih zaradi zaposlenosti in zatopljenosti vsaka v svoj svet, izmenjujeta petnajstletna hči in mati zdravnica v obliki sporočil, zapisanih na hladilnik. Sporočila na listkih odlikujejo njuna življenja: šolski vsakdan, fante, delo in opravke, ki so del življenja. Vsakdanjost pa nenadoma postane vse kaj drugega, ko v njuno življenje stopi bolezen, ki njun odnos spremeni.

Ganljiva zgodba nas opozarja, da živimo življenje v naglici, da prevečkrat posegamo po neosebni stiki in da pozabljamo, kako pomembno je z najbližjimi ohraniti pristen odnos, kajti čas se ne vrne in izgubljena priložnost je izgubljena za vedno.

\*\*\*\*

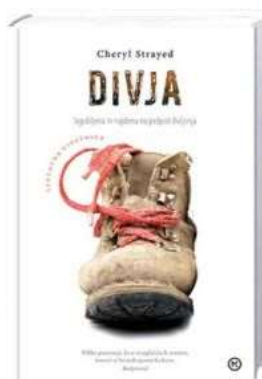


## Kurt Vonnegut: Zajtrk prvakov

Neznan pisec znanstvene fantastike Kilgore Trout živi v letu 1972 s svojim papagajem v kletnem stanovanju. Preživlja se kot monter aluminijevih protinevihtnih oken. Bil je trikrat poročen, njegov edini sin ga je zapustil pri štirinajstih letih. Trout dobi vabilo, naj bo častni govornik na festivalu umetnosti. Te prireditve se udeleži tudi Dwayne Hoover, trgovec s pontiaci, ki postaja vedno bolj nor. Ko prebere eno izmed Troutovih znanstveno fantastičnih knjig, povzroči hudo razdejanje. V zgodbi nastopa tudi pripovedovalec, ki ne samo da vpliva na življenja oseb, ampak je tudi njihov stvarnik. Troutu na koncu podari svobodo, toda njegove prošnje, naj ga naredi mladega, avtor ne izpolni.

»Pred nami je Vonnegut v svojem najboljšem: groteskno parodičnem, neizprosno ščemečem razbijanju mitov o Ameriki kot indijskokoromandijski sanji. Neolikan je, vročekrven in neusmiljen, ko govori o rasizmu, trgovskem pohlepu, hujskaštvu, ekologiji, licemerstvu, kapitalizmu, imperializmu.«

\*\*\*\*



## Cheryl Strayed: Divja

Ženska s praznino v srcu. To sem bila." Tako se opiše Cheryl, ki je 22-letna izgubila mamo, družino in sebe.

Bolečino je zatirala z begom v različne omame, kmalu pa je sprevidela, da ji taka pot ne bo prinesla miru. V trenutku brezupa je sklenila, da se bo podala na mogočno Pacifiško gorsko pešpot, dolgo 1800 km, ki vodi skozi puščave, po zasneženih vrhovih in nedotaknjenih gozdovih zahodnega roba ZDA.



Šla je sama, brez pohodniških izkušenj, v času, ko si je lahko pomagala samo s papirnatim vodnikom in ustnim izročilom, saj je bil internet še v povojih.

Na izjemni turi, ki ji včasih niso bili kos niti veliko trdnejši pohodniki, so jo skušale pasti žive in nežive narave, neizprosne vremenske razmere in Pošast, gromozanski nahrbtnik, ki ga je komajda zmogla dvigniti s tal. Spoznavala je redke pustolovce, gluho samoto, bajno lepoto narave ter na koncu vendarle spoznala in našla – sebe.

\*\*\*



### **Carmen Reid: Manhattanski dragulji**

Napeta, duhovita in romantična zgodba o treh sestrah Jewel iz Teksasa, ki se preselijo v New York, ker upajo, da jih v vele mestu presežkov čaka boljše življenje. Kmalu spoznajo, da ne živijo v brezskrbnem “mestu, ki nikoli ne spi”, ampak v realnem New Yorku, kjer te lahko kadarkoli oropajo, odpustijo in prisilno izselijo. Em se zato domisli pretkanega načrta, kako bodo ukradle dragulje, jih drago prodale in živele srečno do konca življenja.

Zanimivo, napeto in predvsem sproščujoče branje.

\*\*\*\*\*



### **Uhlik Radičević: Ciganska poezija**

Ciganska poezija! Ni treba iskati določnejše besede, ki bi tako naravnost zadela v jedro ter tako jasno in neposredno osvetlila to poezijo. Dovolj je že reči ciganska poezija. Določnejša je kakor poezija kateregakoli drugega ljudstva. Ni dvoumna, ker je črnooka, temnopolta. Premalo bela za bele in premalo črna za črne. Odkrita je in jedrnata. Zaradi vsega tega je ta poezija tako pristna. Ječe, kraje konj, žalovanja za starimi kotlarji, preklinjajoča poezija, gola, kakor je golo dekle, vnesena ob vsem, kar se imenuje mladost in dih ji zastaja ob pisanem in zlatem nakitu, ob svilenih in žametnih oblekah. Poezija plesov, ukradenih konj ter poezija svobodnega tavanja pa svetu.

\*\*\*\*\*

### **Polde Bibič: Soigralke**

»Te dramske ženske! Moral si jih imeti rad. Ne samo, da sem imel soigralke rajši, tudi cenil sem jih bolj. Kot ženske sploh. Zame so daleč, daleč nad moškimi. Lepše so, pametnejše so.«

To so besede avtorja Poldeta Bibiča, ki pa niso kar nekakšen udvorljiv poklon slovenskim igralkam, ampak so večletne igralske izkušnje na slovenskih odrih, predvsem v Drami. Iz spomina se luščijo podobe starejših in mlajših soigralk. To so pravi portreti teh dramskih umetnic, ki zaživijo tako na poklicni, kakor tudi človeški, čisto osebni plati. Posebna poglavja

je avtor namenil Štefki Drolc, Vidi Juvan, Mili Kačič, Lidiji Kozlovič, Duši Počkaj, Majdi Potokar, Mileni Zupančič in tudi drugim soigralkam, ki jih omenja skozi spomine.

Knjiga je zanimiva predvsem zato, ker razkriva gledališko dogajanje tako na odru, kakor tudi v zaodrju, kar je za nas, obiskovalce gledališča, še bolj zanimivo.

\*\*\*\*

### **Polde Bibič: Soigranci**

V tej knjigi se Bibič spominja svojih igralskih kolegov in nekdanjega gledališkega življenja nasploh. Portreti Janeza Čuka, Draga Makuca, Maksa Furjana, Berta Sotlarja, Borisa Kralja, če omenim le nekatere, zažarijo v vsej človeški, kakor tudi igralski, umetniški veličini. Bibič pa se ob tem dotika tudi manj znanih, včasih tudi manj lepih stvari in dogodkov iz gledališkega zakulisja. Tako, da je to pravzaprav slikovita kronika slovenskega gledališča, v katerem je avtor sam sodeloval in se oblikoval v enega najpomembnejših umetnikov tistega časa.

\*\*\*\*



### **Candace Bushnell: Peta avenija**

Življenje na Peti aveniji 1, v čudoviti stavbi sredi New Yorka, so sanje vseh Newyorčanov. Te sanje pa se uresničijo Schiffer, Mindy, Annalis, Enid in Loli. Na prvi pogled ne bi mogli najti med sabo bolj različnih žensk. Schiffer je zelo uspešna igralka, Enid starejša kolumnistka pri znani tračarski reviji, Lola se poizkuša s svojim videzom povzpeti po družbeni lestvici, kar ji tudi uspe, ko ujame bogatega scenarista, Annalisa je novodobna bogatašinja, Mindy pa karierista, ki je vsak dan bolj zagrenjena. Ženske se med sabo ne poznajo, njihove poti se prekrizajo na stopnicah Pete avenije 1 in njihova življenja se usodno prepletajo in na koncu zapletejo.

\*\*\*\*



### **Erika Bestenreiner: Sisi**

Knjiga je življenjepis avstrijske cesarice Elizabete in njene rodbine. Knjiga govori o Nene, ki ji je Sisi speljala Franca Jožefa, se pa kasneje poroči s princem Turnom in Taksisom in zgodaj postane vdova, kar pa ji ne prepreči, da bi opravljala dobra dela in uspešno gospodarila z imetjem, ki ji je ga zapustil pokojni princ. Sestro Sofijo naj bi oženil Ludvik II. Bavarski, bolje rečeno stopil z njo v nekakšen čisti odnos, saj ga je zanimala bolj glasba in Wagner. Sestra Marija postane kraljica, toda vojna in prevrat jo prisilita v beg iz neapeljske kraljevine. Iz te zgodbe zelo izstopa brat Karel Teodor, ki je študiral medicino in postal po vsej Evropi znan kot očesni zdravnik. Sisi sama je bila zelo razvajena in kljub

velikemu bogastvu ter večni ljubezni in spoštovanju cesarja Franca Jožefa zelo nesrečna na cesarskem dvoru. Zato je nenehno potovala in begala po svetu, vse do njene prezgodnje smrti v Ženevi.

Veliko je bilo že napisanega o cesarici Sisi, pa v vsaki na novo prebrani knjigi bralec najde kaj novega, posebno če ga zanimata zgodovina in življenja vladarskih rodbin.

\*\*\*\*\*



### **James Bowen: Bobovo darilo**

Čas, ki ga preživiš z mačkami, ni nikoli izgubljen. Tako začne svojo pripoved Bowen. Bil je odvisnik, a je imel to srečo, da je pred leti našel tigrastega mačka, ki mu je popolnoma spremenil življenje. Ni lahko na ulici zaslužiti nekaj denarja za osnovno preživetje, je pa veliko lažje, če imaš ob sebi živo bitje, kot je maček Bob. Zgodba se odvija v predbožičnem času, ko James prvič spozna ta čas v milejših tonih. Spozna, da s petjem in brenkanjem na kitaro skupaj z mačkom Bobom ljudem ustvarjata nekakšno nepozabno praznično vzdušje. Tako postaneta poznana dvojica na številnih koncertih Londona, imata vse več strank, ki jim lepšata vsakdan. Ko James napiše knjigo o svojem življenju z mačkom Bobom, ta postane uspešnica. Jamesovo življenje se popolnoma spremeni in te zasluge pripisuje mačku Bobu.

Ob branju te knjige vem, da delam prav, ko premraženemu brezdomcu na koncu ulice vedno dam nekaj drobiža, pa čeprav vem, da ga bo takoj porabil za omamo.

\*\*\*\*\*



### **Mihail Bulgakov: Mojster in Margareta**

Moskva v letih po oktobrski revoluciji. V mestu se pojavi nenavaden tujec s skupino čudaških spremljevalcev, v njihovi okolici pa se pričnejo nizati tako skrajno neverjetni dogodki, da meščane dobesedno vržejo iz tira. Mestne oblasti, ki sicer zelo vestno skrbijo, da življenje teče po ustaljenih normah, skladno z zakoni in predpisi kot dobro naoljen stroj, se znajdejo v nerešljivi zagati, saj se stvarnost kar na lepem ne zmeni več za njihove ukaze in videti je, da se požvižga celo na zdravo pamet. Realnost se izkrivlja, zvija in zprepogiba, toge oblastne strukture, ki so bile dotlej videti trdne kot skala, pa se ob tem pričnejo sesuvati kot hišice iz kart. Edina ustanova, ki še naprej nemoteno obratuje, in to s polno paro, je, seveda - umobolnica.

Roman je začinjen z dobro mero sarkastičnega humorja, predvsem pa ga krasi splet pronicljivih prispevkov in fabul, ki še zdaleč niso omejene zgolj na Stalinovo Rusijo.

\*\*\*\*\*

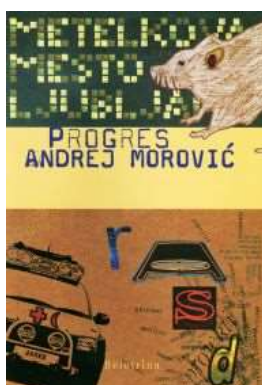


## Michel Houellebecq: Možnost otoka

Ta knjiga je dnevniški zapis. Prične se danes in zaobjame naslednji dve tisočletji, v katerih človeštvo, kot ga poznamo, doživi svoj ultimativen vrh in hkrati dokončni zaton. Avtor je en sam, Daniel. Je človek današnjega časa, uspešen in po malem celo slaven zabavljač, njegovo življenje, zavezano nebrzdanemu hedonizmu in iskanju nenehnega užitka ter odtrgano od vsakršne avtorefleksije lastnega početja, pa je popolna prisposoba poti, po kateri prav ta trenutek stopa pretežni del zahodnjaške civilizacije. Daniel seveda ve, da njegova pot nujno vodi v brezno ter da se bodo iluzije in prazni upi, s katerimi preganja strah in tesnobo, prej ko slej razblinili in ga pahnili v katastrofo, a svojega vedenja kljub temu ne spremeni niti za dlako.

Po dveh tisočletjih Daniel še vedno živi in piše, bralec pa se sooči z vprašanji o identiteti osebnosti ter možnih posledicah sodobnih znanstvenih dosežkov, ki niso več le znanstvena fantastika, ampak dejansko že trkajo na vrata.

\*\*\*\*



## Andrej Morovič: Progres

Roman je fiktivno avtobiografski, spisan v izrazito sočnem jeziku in svojstvenem stilu. Protagonist in pripovedovalec je Bajrami, nemirni duh in človek mnogih talentov, ki se iz začasnega dela v Berlinu, s krajšim postankom v Angliji, vrne v Slovenijo, tu pa je priča in akter dogodkov, ki so zaznamovali duha časa naše države. Skozi Bajramijeve prigode, osredotočene predvsem na dogajanje okrog Metelkove, s sarkastičnim homorjem in zabavno samoironjo obarvane ter vseskozi erotično začinjene, se bralcu razkrijejo tudi mnoge insajdersko tračarske informacije o znanih osebnostih slovenskega političnega in družbenega življenja.

\*\*\*\*\*



## Laurent Binet: HHhH

Knjiga s čudnim naslovom in izvorno zasnovo je zgodovinski roman o atentatu na nacističnega veljaka Reinharda Heydricha ter istočasno avtorjeva osebna pripoved o procesu nastajanja tega dela. Reinhard Heydrich, arhitekt holokavsta, "praški klavec", demonska zmes inteligence in brezobzirne učinkovitosti, najnevarnejši človek tretjega rajha, je leta 1942 v Pragi padel v skrbno pripravljeno zasedo. Atentat je imel dramatične posledice, ki niso bile nepričakovane, in so se jih vsi vpleteni dobro zavedali.

Roman se vestno drži dobro znanih zgodovinskih dejstev, hkrati pa povsem odkrito raziše meje umetniške svobode ter bralcu predoči težave in izzive, s katerimi se je moral soočiti avtor.

\*\*\*\*\*



### **John Boyne: Deček v črtasti pižami**

Težko je o grozotah holokavsta pisati zgodbe in tudi brati jih ni lahko, saj grozljivost resničnosti prekaša vsakršno možno fikcijo. V pričujočem romanu ni groze. Ni krvi in ni smrti, čeprav je zgodba o holokavstu in najzloglasnejšem taborišču smrti, Auschwitzu.

Bruno je devetletni deček, sin taboriščnega komandirja, in skozi njegove oči se odvija pripoved. Deček v črtasti obleki je njegov prijatelj, med njima je bodeča žica. Brunov otroški svet je neodkrita pokrajina, v njem ni vojne in trpljenja, je le pristna in nedolžna zvedavost ter so vprašanja, ki kličejo po raziskovanju in odkrivanju novih obzorij; tudi onkraj bodeče žice. Presunljiva pripoved, ki se na dušek prebere in nikoli pozabi.



### **Fredrik Backman: Mož z imenom Ove**

Knjiga prikazuje malega človeka, delovnega, zagrenjenega in na prvi pogled bi ga označil kot staro tečnobo. Potem pa se skozi zgodbo začne razstirati njegova žalostna preteklost. Nazadnje ga je zelo potrla ženina smrt in od takrat dalje razmišlja o tem, kako bi se čimprej srečal z njo. Pot je samo ena – smrt. Po drugi strani se v zgodbi pojavi mlada Iranka z mlado družino. Prisotnost neobremenjene ženske spremeni tok dogajanja. Oveja vedno zmoti takrat, ko si želi vzeti življenje. Nazadnje mu le uspe umreti, a naravne smrti, po tem, ko je uredil vse stvari.



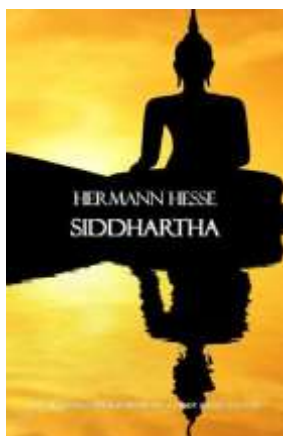
### **Jonas Jonasson: Stoletnik**

V knjigi je opisana zgodba stoletnika, ki se ne more sprijazniti s »terorjem« v domu upokojencev in pobegne. Po eni strani spremljamo razburljivo zgodbo v sedanosti, po drugi strani pa spremljamo neverjetno življenjsko zgodbo stoletnika, ki se je po spletu naključij srečal z mnogimi znanimi osebnostmi iz različnih obdobj. Vse bi lahko bilo tudi resnično, če ne bi bilo preveč naključij. Lahkotno in zanimivo branje, ki bi ga priporočal za sprostitvev in razvedrilo.

\*\*\*\*\*

### **Hermann Hesse: Siddharta (Indijska pesnitev)**

Znamenita knjiga velikega pisatelja je učbenik življenja v malem. Pisatelj nas popelje od asketskega življenja samanov do številnih spoznanj v življenju, s prekrasnimi izreki, ki nam zapisani lahko pomenijo ogromno, tudi ko spoznavamo sami in sebe ter kaj si sploh želimo. Da nam bo največ v življenju pomenilo potrpežljivo čakanje, mir in stik z naravo. Zadnjega pisatelj upodobi v reki življenja, ki jo ob staremu brodniku Vasudevju, kar Siddharta tudi na koncu postane, opiše z naslednjimi besedami: »Reka je



\*\*\*\*\*

povsod hkrati; ob izviri in izlivu, na slapu, na brodišču, na brzici v morju, v gorah. V njej je le sedanost, prihodnost je le senca. Nič ni bilo in nič ne bo. Vse je, vse biva in je navzoče. Od reke se lahko učimo; poslušanja, prisluškovanja z mirnim srcem, s čakajočo odprto dušo, brez strasti, brez želje, brez sodbe, brez mnenja.«

Ta in še mnoge misli za vsak dan življenja na knjižni polici.

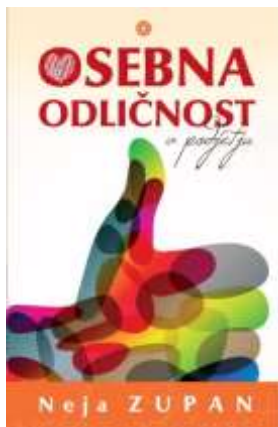
### **Erich Maria Remarque: Na zahodu nič novega**



\*\*\*\*\*

Znamenit roman, ki nam v detajle opiše življenje mladih nemških vojakov v jarkih 1 svetovne vojne v boju proti Francozom. Do danes ena izmed metafor 1. svetovne vojne, ki se jo ob 100 letnici začetka prav gotovo izplača ponovno vzeti v roke in podoživeti mojstrovino izpod peresa Remarqueea. Roman nam da resignirana spoznanja o nepotrebnosti dosedanjega početja, mladostnih razmišljanj, ki ob prihodu na pravo bojišče poniknejo in postanejo nepomembne. Klasika, branje, vedno vredno ponovnega prebiranja.

### **Neja Zupan: Osebna odličnost v podjetju**



\*\*\*\*\*

Knjiga dr. Neje Zupan, direktorice zavoda Bisernica, doktorice organizacijskih ved, trenerke osebne odličnosti in NLP-mojstra in coacha je prav gotovo nekaj posebnega. Na izredno priljuden, preprost in uporaben način približa vse prvine NLP-ja (Nevro-lingvističnega programiranja) v delovanju v zasebnem kot v poslovnem življenju. S praktično uporabo predstavlja znanja in veščine, ki vam pomagajo razrešiti probleme in uresničiti cilje ter izgraditi pravilen jezik komunikacije tako, da ga razumejo drugi na način, kot želite vi. Gre za razvoj komunikacijskih veščin, ki so v medsebojnih odnosih edino, kar v resnici šteje v razvijanju odnosov.

### **Robin S. Sharma: Menih, ki je prodal svojega ferrarija**



Knjiga, ki na videz ponuja lahkotno branje o znanem odvetniku, ki doživi srčni napad, se zamisli nad svojim življenjem, proda vse imetje in se odpravi v Himalajo. Z izkušnjami popotovanja in življenja med modreci pride nazaj v realen svet in nam poskuša s primeri in z vajami pokazati, kaj je v življenju res vredno, kaj šteje in kaj lahko spremenimo, da bi resnično dosegli mir. Gre za roman, a v resnici za priročnik v romanu, za osebno rast, enega najuspešnejših avtorjev na tem področju. Če ga bomo prebrali s

srcem, bo v njem ostalo kar veliko označb strani, ki jih vsak dan znova pogledamo in preberemo.

\*\*\*\*\*



### **Marlo Morgan: Imenovali so jo Dvoje src**

Knjigo sem tokrat prebrala že tretjič. Vzgib zanjo je bila velika sprememba v mojem življenju, s katero sem težje ravnala v sedanjosti. Ta leposlovna pripoved duhovnega popotovanja Američanke skupaj z avstralskimi domorodci, aboridžini, nas uči, kako je pomembno navezati stik s samim sabo in z naravo, da se lahko umirimo in si preprosto zaupamo; sebi in svojemu vedenju ter vodstvu. Svoj instinkt smo podredili mnogim usmerjevalcem, v resnici pa naše nezavedno vedno ve, kaj je prav. Popotovanje in izkustvo le-tega nam skozi roman in razmišljanja opiše enkratno doživetje duha in uma, ko preprosto moraš zaupati sam sebi in skupini. Eno glavnih sporočil te knjige je tudi, da če bomo spoštovali vsa živa bitja in živeli v sozvočju z naravo, lahko rešimo svet pred umiranjem.

\*\*\*



### **Jude Deveraux: Srčne želje**

Študentka podiplomskega študija Gemma zaprosi za službo katalogizatorke starih dokumentov družine Frazier, ker je želela tam dobiti zanimivo temo za svojo doktorsko disertacijo. Ko jo povabijo na razgovor, spozna, da je ta služba vse, kar si želi. To službo pa si želita še dva študenta, Isla in Kirk. Gospo Frazier Gemma prepriča in dobi službo v njeni hiši. Spozna tudi njene sinove in hčer. Zaljubi se v Colina Frazierja, mestnega šerifa in sina njenih delodajalcev.

Ko Gemma prebira stare dokumente, naleti na zapis o čudežnem kamnu, ki izpolnjuje srčne želje vsem Frazierjem in njihovim gospem. Kamen pripiše legendi, a kmalu opazi, da se Frazierjem izpolnjujejo želje ... O zgodbi s kamnom se kmalu začne govoriti po mestecu Edileanu, ki ga zato obišče svetovno znan tat ...

Knjiga je lahkotno čtivo, primerno za branje ob poležavanju na plaži.

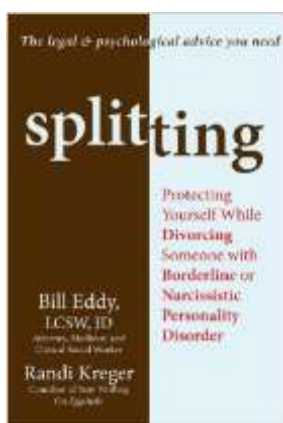
\*\*\*

### **K. A. Applegate: Vsesvet, Iskanje Senne**

Življenje, ki ga je živel David, bi lahko označili za normalno. Šola. Prijatelji. Punca. Pravzaprav je bila Senna verjetno najbolj nenavaden del njegovega življenja. Bila je lepotica. Pametna. Ampak bila je zelo drugačna. Nenavadna. In nekega dne se je začelo, vse se je odvijalo precej hitro. V nekem trenutku je bila Senna z njim, naslednji hip jo je pogoltnila zemlja. Odmevi njenih krikov so prihajali od zelo daleč. David ni mogel dopustiti, da kar izgine. Tudi drugi je niso mogli kar pustiti. Njegovi prijatelji – in njeni. Zato so ji sledili. Znašli so se v svetu, ki si ga ne bi



\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*



mogli zamišljati niti v najbolj norih sanjah. Sedaj morajo najti Senno in se vrniti domov, ne da bi izgubili življenja. Ali pameti. Ali obojega ...

### **Bill Eddy in Randi Kreger: Splitting: Protecting Yourself While Divorcing Someone with Borderline or Narcissistic Personality Disorder**

Knjigo bi moral prebrati vsakdo, ki dela z otroki in starši, saj nazorno pokaže, kakšne igrice se odvijajo v ločitvenih bitkah, kaj vse so pripravljene ranjeni ločeni narediti za maščevanje.

### **Feri Lainšček: Ne bodi kot drugi**

Nad pesmimi gospoda Ferija sem se navdušila na predstavitvi v knjižnici, kjer je bilo nekaj pesmi prebranih, nekaj pa odpetih. Oboje zveni lepo. Knjižico s pesmimi sem potem nabavila in prebrala. Lepo, takšna naj bi poezija bila.

### **Jorge Bucay: Ti povem zgodbo?**

Knjiga je sestavljena iz petdesetih zgodb. Demian je obiskal že več psihoterapevtov, vendar z njimi ni bil zadovoljen. Jorge pa je bil drugačen. Na Demianova vprašanja je odgovarjal z zgodbami. Ko je Demian potožil, da ga starši ne sprejemajo brezpogojno, da ga v službi ne cenijo, da ni najljubši svojim prijateljem, mu je Jorge povedal zgodbo o mladeniču, ki je prišel k modrecu, ker se je čutil ničvrednega. Modrec je snel prstan z levega mezinca in ga dal mladeniču, naj ga proda na tržnici in mu prinese denar, vendar ne manj kot zlatnik. Ko so trgovci slišali, koliko mladenič zahteva za prstan, so se mu smejali. Mladenič se je razočaran vrnil k modrecu in mu povedal, da so za prstan ponujali premalo. Modrec ga je še enkrat poslal s prstanom k zlatarju, da bo ocenil pravo vrednost prstana, a ga ne glede na ponudbo ne sme prodati. Zlatar mu je bil pripravljen dati



oseminpetdeset zlatnikov, kasneje pa še dvanajst. Ko se je presenečen mladenič vrnil k modrecu, mu je ta povedal, da je tudi on dragocen in edinstven, kar pa lahko prepozna le strokovnjak, saj ni potrebno, da bi vsak poznal njegovo ceno.

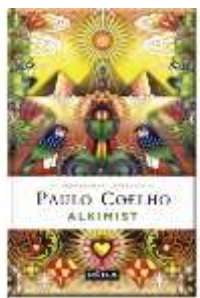
\*\*\*\*



### **Jože Urbanija: Antonija, ostani v Komposteli!**

Knjiga opisuje življenjske zgodbe ljudi v današnjem času. Podjetnika Alberta zanima le uspeh njegovega podjetja, ki ga širi še v tujino. Duhovnost mu ni pomembna, pa tudi sočutja do svojih delavcev nima. Z Antonijo sta se našla po mnogih letih, ko sta oba že imela neuspešne partnerske veze. Kljub temu se je predal ljubimkanju s tajnico Lino. Antonija pa je postajala notranje nemirna in upala je, da se bosta z Albertom na romanju po Caminu ponovno zbližala. Odpotovala sta s kolesi. Tam pa je Antonija usodno padla in se hudo poškodovala, dolgo je bila nezavestna. Albert se je vrnil v Slovenijo, nadaljeval razmerje z Lino. Oba sta umrla v prometni nesreči. Antonija pa je preživela, našla notranji mir in dr. Salvija, ki jo je tudi rešil, ko je padla s kolesom.

\*\*\*\*\*

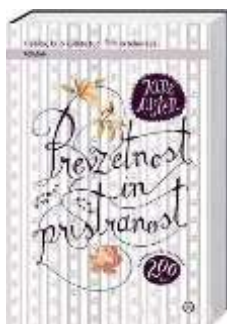


### **Paulo Coelho: Alkimist**

Mladenič je bil odločen, da uresniči svoje otroške sanje, da bi potoval. Oče je želel, da bi sin postal duhovnik, kljub temu pa je sprejel njegovo odločitev. Mladenič je postal pastir ovac in je hodil z njimi po Španiji. Dvakrat je sanjal, da bo pri egipčanskih piramidah našel skriti zaklad. Na poti je srečal starca, ki mu je razkril, da je uresničitev osebne legende človekova edina dolžnost ter da če si nečesa res želiš, stremi vse stvarstvo k temu, da bi se ti sanje uresničile. Mladenič je v vsakem dogodku videl nekaj pozitivnega, bil je dober, pošten in pogumen. Doživel je številne preizkušnje, vedno pa je sledil znamenjem, ki so ga pripeljala do skritega zaklada in do ljubljene deklice.

Knjiga je napeto branje, ki ti da poguma in moči za odkrivanje osebne legende.

\*\*\*\*



### **Jane Austen: Prezetenost in pristranost**

Zgodba nas popelje na angleško podeželje na začetku 19. stoletja. Bennettovi imajo pet hčera Jane, Elizabeth, Mary, Katherine in Lydio. Ko v mirno podeželje pridejo gospod Bingley in Darcy ter gospod Wickham, Bennettovi vidijo priložnost za poroko svojih hčera. Katera se bo uspela poročiti in s kom? Knjigo priporočam vsem, ki imajo radi ljubezenske romane oziroma lahko čtivo za sprostitev.

\*\*\*\*



\*\*\*\*

### **Jeremy Narby: Kozmična kača**

Pripoved o iskanju in samoiskanju. Nekakšen znanstveni pristop v raziskovanje človeškega izvora. Antropolog se znajde v pragozdu s šamanom in s pomočjo duhov vstopi v jedro spiritualnega DNK-ja, tj. vesoljni zapis oz. informacija o tem, kdo smo in kakšne so naše naloge. Sledi dolgoletno raziskovanje kultur in knjiga, ki jo je vredno prebrati.

### **Rafael Spregelburd: Neumnost**

Gledališka drama, ki se v sodobni formi ukvarja s tematiko kaosa. V ospredju je pet igralcev, ki igrajo 5 različnih vlog. Na "tarantinovski" način se prepletajo med sabo in ustvarjajo dogmatični učinek. Avtor skozi njih kanalizira patologijo sodobne družbe, ki se brez moralnih zadržkov zapleta globlje in globlje v kaos. Rešitev je sodobna Noetova barka.

\*\*\*\*



### **Alejandro Jodorowsky: Psihomagija**

Izjemno interesantna knjiga kontroverznega in zelo samosvojega raznolikega ustvarjalca. Jodorowsky s svojo pojavnostjo v svojih delih (film, televizija, knjige ...) že dolga leta posega v polja nezavednega. Psihomagija je obvezno čtivo za vsakogar, ki ga zanima življenje. Psihomagično dejanje je dejanje, ki človeku skozi "aktivno zunanjo čarovnijo" pomaga do notranje rešitve.

\*\*\*\*\*



### **Hafiz: Zableši z menoj**

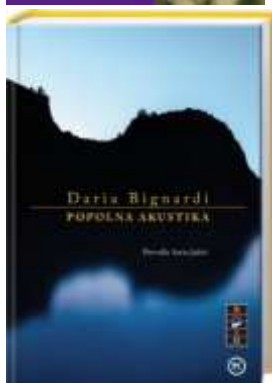
Izjemna poezija starodavnega pesnika. Menda je napisal okoli 5000 pesmi, ampak so jih, predvsem verska in državna oblast, ogromno zažgali. Ostalo jih je okoli 800 in v njih se človek lahko dobesedno "skopa". Obvezno čtivo.

\*\*\*\*\*



## M.C. Beaton: Agatha Raisin in usodna pita

Nadvse duhovita kriminalna zgodba, ki se dogaja na angleškem podeželju. Tekmovanje v peki pite, ki pa je bila kupljena v priznani londonski pekarni in seveda se je z njo nekdo zastrupil. Iskanje morilca in prerekanje krajanov. Zelo duhovito in tudi napeto. Priporočam.



## Daria Bignardi: Popolna akustika

Zelo lep ljubezenski roman, ki pripoveduje o ljubezni dveh zrelih ljudi, ki sta se zelo ljubila, a ne znata prisluhniti drug drugemu. Oba sta bila prepričana, da ravnata najbolje, a ni bilo tako. Živela sta drug mimo drugega. Zlasti mož ni opazil, kaj njegova žena pogreša. Morda se vidi, da je roman napisala ženska, saj oris glavne junakinje razkrije poznavanje ženske duše.

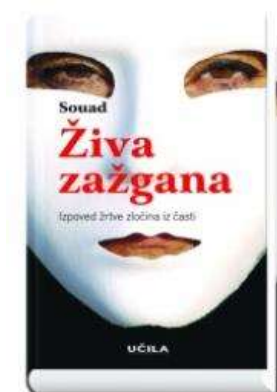
Priporočam branje.



## Elizabeth Gilbert: Pečat stvarjenja

Čudovita in zelo obsežna pripoved o biologinji in raziskovalki Almi Whittaker me je zelo pritegnila tudi zato, ker sem se ob tej knjigi ne le zabavala, ampak sem se marsikaj tudi naučila. Dogaja se v Angliji, v Ameriki in nazadnje na Nizozemskem. V knjigi spoznamo celo vrsto zelo različnih značajev in usod. Prebrala sem jo na dušek in ni se mi še zgodilo, da bi začela brati po zajtrku in bi pozabila na vse ter se "prebudila" ob treh popoldne.

Toplo priporočam!



## Souad: Živa zažgana

Avtobiografski roman, ki ga je Jordanka Souad napisala ob pomoči Marie-Thérèse Cuny, ti priključuje solze v oči in kurjo polt.

Zgodba govori o jordanski deklici, ki bi se zaradi okrutnega očeta rada čim prej poročila in odšla od doma. Pri sedemnajstih letih se zaljubi v soseda in se z njim zaplete v razmerje, ki se zanjo skoraj usodno konča. Souad zanosi in ko domači to izvejo, je oče naročil njen umor, saj bi le tako rešil družinsko čast. Svaku naroči, naj jo polije z bencinom in živo zažge. Kruta pripoved preživela, kaj vse je prestala v Jordaniji, rodila zdravega sina, kasneje z njim pobegnila v Švico in si počasi ustvarila novo življenje.



## Mineko Iwasaki, Rande Brown: Jaz, gejša

To je osebna izpoved Mineko Iwasaki, ki je bila ena najbolj cenjenih gejš in ena od zadnjih mojstric te izumirajoče japonske obrti.

Mineko je svojo zgodbo strnila v čudovito knjigo, ki je vsekakor vredna branja.

Ko je bila stara 5 let, so jo poslali od doma in stopila je v skrivnostni svet gejš, v katerem je delala 25 let.

V knjigi je zelo nazorno opisala delo in življenje gejš in odkrila tančico s tega skrivnostnega poklica ter ga na zanimiv način približala bralcu.



## Andreja Jezernik: Pojasni mi ljubezen

Knjigo sem kupila iz čiste radovednosti, saj poznam avtorico in sem jo v bistvu težko pričakovala.

Moram reči, da sta me njena vsebina in stil pisanja navdušila. To je zgodba o ljubezenskem trikotniku in s tem povezanimi dogodki in zapleti, ki bralca ves čas drži v napetosti in od njega zahteva zbranost. Všeč mi je bilo, ker do konca ne veš, kako se bo glavna akterka odločila - katerega moškega bo izbrala.

Knjiga je zelo berljiva in te vleče, da jo prebereš v enem kosu. Vsekakor priporočam!



## Vinko Möderndorfer: Kot v filmu

Gašper (12 let) živi z mamo in očetom na videz običajno življenje. Zaradi pomankanja topline se zateka v svet filmov, s prijatelji pa komunicira le preko spleta. Prepir med starši pa je Gašperju obrnil življenje na glavo. Niti sanjalo se mu ni, kaj vse se ti lahko zgodi v enem samem poletju, več kot v vseh filmih skupaj.

Pisatelj je za omenjeni roman prejel več nagrad. Priporočam za branje najstnikom in njihovim staršem za lažjo mesebojno komunikacijo.

\*\*\*\*\*



## Jay Asher: Trinajst razlogov

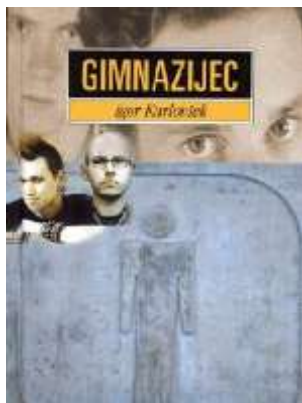
Knjiga je sicer pretresljiva in bralca ne pusti ravnodušnega. Zgodba nosi močno sporočilo. Ob njej se zamislimo, kako malo je potrebno, da nekoga prizadenemo. Stvari, ki se nam zdijo nepomembne in brez teže, lahko komu drugemu obrnejo življenje na glavo, ga pahnejo še globlje v depresijo in v brezizhodno situacijo.

V zgodbi gre za sedem kaset s trinajstimi posnetki, na katerih Hana Baker pusti sporočilo ljudem, ki so močno oblikovali njeno življenje. Oziroma

njeno smrt. Hana Baker namreč naredi samomor. In pred tem pojasni ljudem, ki so vplivali na to njeno težko odločitev, v čem so njihova dejanja oz. besede vplivali nanjo. In kako vsaka beseda in dejanje vpliva na ljudi, ki živijo ob nas.

Priporočam bralcem, ki imajo radi najstniško problematiko.

\*\*\*\*\*



### **Igor Karlovšek: Gimnazijec**

Gimnazijec je mladinski roman, ki obravnava usodo mladega prestopnika, ki ga naključje pripelje v prevzgojni zavod, kjer se sreča s svetom nasilja, drog in izsiljevanja. Na celjskem sodišču obsodijo sedemnajstletnega gimnazijca Petra Janežiča na prevzgojni dom zaradi povzročitve smrti (iz malomarnosti) sovrstnika in najboljšega prijatelja Tadeja Rozmana.

Zgodba je zelo aktualna, saj je postavljena v leto 2000, kraja dogajanja pa sta Celje (gimnaziji, sodna dvorana, stanovanji Janežičevih in Sotlarjevih, lokali, železniška postaja, obrežje Savinje) in prevzgojni dom v Radečah. Obravnava aktualne probleme enostarševskih družin, narkomanije, probleme vzgoje ...

Priporočam bralcem, ki imajo radi mladinsko problematiko.

\*\*\*



### **Shoko Tendo: Hči jakuze**

Knjiga Hči jakuze je avtobiografija, napisana v obliki romana. Prikazuje žalostno življenje hčerke enega od članov japonske mafije – jakuze. Shoko Tendo, hči jakuze, je živela zelo razpuščeno in tu in tam bolj delirično življenje, ki so ga sekale droge, divji občasno eksotični seks s številnimi mafijci, vključevanje v tolpo, pretepi in skorajšnji propad. Vse višji odmerki drog so jo na koncu vseeno prisilili, da je spremenila način življenja.

Knjigo bi priporočila ljubiteljem japonske kulture.

\*\*\*\*\*



### **Emma Garcia: Ne guglaj strtega srca**

Zabaven roman o ljubezenskih zapletih, prepletih, razočaranju in iskanju sreče. Ne guglaj strtega srca je ganljiva, a zelo zabavna pripoved, predvsem pa zgodba o prebolevanju, ki je nujna posledica vsake propadle zveze.

Vivienne Summers se je skoraj poročila. Isti moški jo je že trikrat zasnubil, potem pa si mesec dni pred dogodkom znova premislil. Viv je tokrat izgubila potrpljenje in se odselila. In čakala, da jo Rob začne pogrešati, da spozna, da ne more živeti brez nje in se po kolenih priplazi nazaj. Še sreča,

da je tu Max, njen najstarejši in najboljši prijatelj, ki pa je tudi nadvse prijazen in ljubezniv in seksi ...

Knjigo bi priporočila ljubiteljem romanov, kot so Dnevnik Bridget Jones in Jej, moli, ljubi.

\*\*\*



### **James Bowen: Potepuški maček Bob**

James Bowen pristane čisto na dnu, kot brezdomec in zasvojenec s heroinom se odloči za zdravljenje. Ko dobi še socialno stanovanje in se je zmožen sam preživljati z igranjem kitare na londonskih ulicah, se zdi, da je najhujše že za njim, a življenje na ulicah je kruto in do resničnega ozdravljenja je še dolga in težka pot. Brez podpore je skoraj nemogoče uspeti. Takrat mu usoda priskoči na pomoč v obliki čudovitega oranžnega mačka, ki ga imenuje Bob. James začne skrbeti zanj in izkaže se, da je Bob prav poseben maček. Med njima se splete izjemno močna vez, ki spremeni življenje obema.

\*\*\*1/2



### **Brina Svit: Noč v Reykjavíku**

Roman je subtilna, s čustvi nabita pripoved, v kateri se eros in tanatos prepletata v izpovedi glavne junakinje Lisbeth, čedne in uspešne ženske srednjih let. Lisbeth je bila od malega dodeljena vloga skrbnice nesposobnih staršev ter krhke, nevrotične sestre Luci. Po smrti staršev postaneta sestri še bolj navezani. Čeprav ima vsaka svoj poklic in svoje ljubezni, pomenita ena drugi oporo in zaščito. Po Lucijini tragični smrti obupana Lisbeth v Buenos Airesu spozna lepotca Eduarda Rosa, kateremu ne več mlade dame plačujejo za ure tanga in družbe. Lisbeth mu ponudi visoko vsoto denarja za eno noč družbe v Reykjavíku. Ros res pripotuje v Reykjavík, vendar se njuno druženje sprevrže v serijo nesporazumov in razhajanj, pa tudi v prepoznanje človeške toplote, odrešilne za Lisbeth.

\*\*\*\*\*



### **Jonas Jonasson: Stoletnik, ki je zlezal skozi okno in izginil**

V domu za ostarele je vse pripravljeno za praznovanje Allanovega 100. rojstnega dneva, zbrani so gostje, mediji in župan s slavnostnim govorom. Allan pa tik pred zdajci pobegne skozi okno, z nekaj fičniki v žepu si kupi avtobusno vozovnico, do koder pač gre, vmes pa ukrade še kovček nekemu sumljivemu mladeniču, ki ga poprosi, naj malo popazi nanj. Izkaže pa se, da je v kovčku ogromno denarja ... Tako se začne izjemno potovanje stoletnika in avanture, polne napetosti in nevarnosti. A ta pot se ne dogaja le v sedanosti, ampak tudi v Allanovi preteklosti, saj se je v svojem dolgem življenju znašel na prizorišču skoraj vseh najpomembnejših zgodovinskih dogodkov 20. stoletja.

\*\*\*



## Graeme Simsion: Projekt Rosie

Glavni junak, 39 letni profesor Don, ima lažjo obliko avtizma, vendar se tega ne zaveda. Išče si življenjsko sopotnico. V ta namen sestavi precej obsežen vprašalnik, vendar večina kandidatke odpade že po nekaj vprašanjih. Nekega dne mu pot prekriža Rosie, ki je vse kaj drugega kot primerna kandidatka zanj. Rosie išče svojega biološkega očeta. Don ji pri tem pomaga in v univerzitetnem laboratoriju analizira vzorce potencialnih kandidatov. Začnejo se zabavne pripetije, ki pripeljejo do srečnega konca. Zabavna knjiga.

\*\*\*\*



## Gillian Flynn: Ni je več

Nick in Amy Dunne sta poročena pet let. Nick je zaradi krize in odpuščanja izgubil svojo novinarsko službo, znižanje družinskega proračuna pa je parček prisililo, da sta se iz New Yorka preselila v njegovo rojstno mesto. Tu se je Nick s svojo sestro lotil novega posla in odprl bar. Na peto obletnico poroke Amy nenadoma izgine in kljub intenzivnemu iskanju se za njo izgubi vsaka sled. Nick tako postaja vse bolj očitno osumljenec, saj je za zagon svojega posla porabil njen prihranjen denar, ob tem pa je nedavno povečal tudi premijo njenega življenjskega zavarovanja. Tudi Amyjin dnevnik dokazuje, da njuni odnosi v zadnjem času niso bili več bleščeči in da se je za fasado na videz idiličnega in lepega para skrivala njena temnejša podoba. Kaj se je torej zgodilo? V knjigi se odvije spretno napisana kriminalna zgodba.

\*\*\*\*



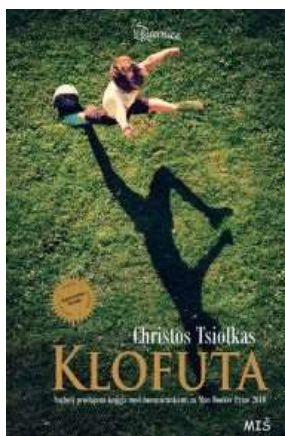
## Nikolaj Lilin: Sibirska vzgoja

Avtobiografski roman, ki opisuje resnične dogodke in nam neznan svet Pridnestrške moldavske republike, kjer so živeli potomci sibirskih Urk. Tja so se priselili v 30. letih med Stalinovimi deportacijami in živeli po svojih pradavnih pravilih. Pisatelj opisuje svoje otroštvo, v katerem ni manjkalo nasilja, orožja, zaporov, ... Za Urke so nenehni boji, klanje, streljanje in zapori vsakdanjik. Pisatelj pripoveduje pravzaprav, kako so ga vzgajali v hudodelca. Gre za izgubljeno mladost otrok, ki bi, tako kot vsi otroci na svetu, ne smeli doživljati grozot, nasilja, vojn.

\*\*\*\*\*

## Christos Tsiolkas: Klofuta

Na pikniku v predmestju velikega mesta moški prisoli eno okrog ušes otroku, ki ni njegov. Ta dogodek ima nesluten vpliv, bodisi neposreden ali posreden, na življenje skupine ljudi, v glavnem prijateljev in sorodnikov.



Začne se s Hektorjevo zgodbo: čeden moški grškega rodu v najlepših letih, oče dveh otrok, izobražen, v zakonu večkrat nezvest lepi, pametni ter uspešni ženi Aishi, lastnici veterinarske klinike. Z njuno zgodbo se prepleta zgodba njegovega bratranca Harryja, premožnega lastnika avtomehaničnih delavnic, ki hitre jeze prisoli klofuto malemu Hugu, ki mu je dovoljeno čisto vse. Zgodba njegove mame Rosie pojasni, a ne opravičuje njene permisivne vzgoje. Dogajanje osvetljujejo tudi zgodbe Hektorjevega očeta, starega Grka, ter dveh najstnikov, Connie, s katero ima Hektor krajše ljubezensko razmerje in Richieja, prebujajočega se geja, ki ga Hektor spolno privlači. Vprašanje imeti otroka ali ne ter kako ga vzgajati, odpira tudi zgodba Anouk, Aishine in Rosiejeine prijateljice.

\*\*\*\*\*



### Jeffrey Eugenides: Poročni zaplet

T. i. poročni zaplet" je vodilni motiv viktorijanskih romanov, iz katerih namerava glavna protagonistka Madelaine pisati zaključno nalogo. Je pa tudi pomemben motiv v njenem življenju – zanjo se potegujeta dva vrstnika, tudi študenta, inteligentni Leonard in poduhovljeni Mitchell. Zgodba spremlja vse tri like skozi najbolj dramatično obdobje prehoda v odraslost, dogaja se v zgodnjih osemdesetih 20. stoletja. V knjigi je dobro prikazan problem, kako je živeti z bipolarno motnjo in kako jo doživlja okolica.

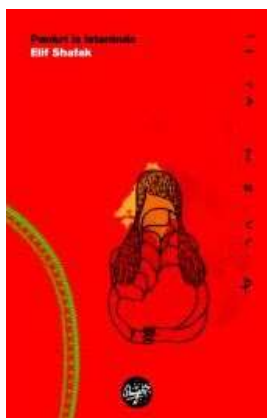
\*\*\*\*



### Graeme Simsion: Projekt Rosie

V katalogu Sveta knjige je zapisano, da je to romantična komedija o moškem, ki si življenjsko sopotnico išče s pomočjo vprašalnika ... A to je le površen prvi vtis, če ne vemo, da je glavna književna oseba profesor genetike Don Tillman, človek z rahlim aspergerjevim sindromom, in če ne vemo, kakšne težave imajo ti ljudje z navezovanjem stikov, hkrati pa vemo, kako so sposobni do potankosti načrtovati in se držati svojih skrajno realističnih načrtov. In ne odstopajo niti za ped. Naš profesor Dan si želi ustvariti družino, pravzaprav ga želijo poročiti prijatelji, a pri tem je zelo izbirčen, dokler ne sreča Rosie. Ta ga s svojim projektom iskanja očeta tako pritegne, da počasi pozabi na svoja načela. Ampak do zanimivega konca je še daleč. Knjigo bi priporočila vsem, ki se želijo ob branju tudi česa naučiti.





## Elif Shafak: Pankrt iz Istanbula

Knjiga opisuje življenje armenskih izseljencev v Ameriki po izselitvi iz Turčije zaradi genocida leta 1915. Opisuje pa tudi življenje turške družine v Istanbulu.

Ko se dekle Armanuš, vnukinja armenskih izseljencev, odloči, da obiše leta 2005 Istanbul, na svoje veliko presenečenje ugotovi, da v sedanji Turčiji Armenci in Turki živijo v slogi, razkrije pa se zapletena družinska zgodovina ...

Spominja me na slovenske povojne izseljence, ki so se s strahom vračali na obiske v domovino in na svoje presenečenje ugotovili, da smo kljub socializmu v Jugoslaviji spodobno živeli.

Zelo zanimiva knjiga, z veseljem jo priporočam.

\*\*\*\*

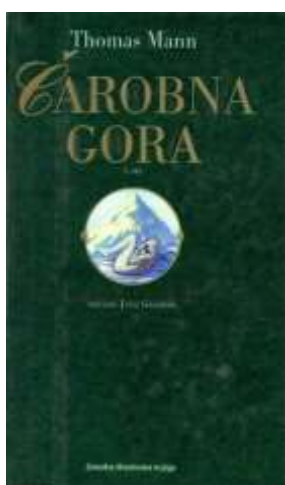


## Gillian Flynn: Ni je več

Psihološko grozljivko ameriške pisateljice Gillian Flynn sem prebrala, tik preden sem si lahko ogledala film. Je to dobro ali slabo, presodite sami. Knjiga mi je prišla v roke slučajno, sicer nisem ljubiteljica grozljivk, a me je v trenutku pritegnila, kajti začelo se je prav vsakdanje. Izguba službe obeh protagonistov, znanega pisatelja in uspešne junakinje otroških knjig, vrnitev v domači kraj, ki mu ni prizanesla recesija, nesoglasja, dolgčas. Zaplet se začne s skrivnostnim izginotjem žene, sumničavim možem in nadaljuje z obilico nenavadnih, a kot se na koncu izkaže, smiselnih obratov, dokler ne pride do res nenavadnega konca. Ženske vedno zmagamo, a zmaga glavne osebe je samo navidezna. Še dovolj snovi za nadaljevanje, tako knjige kot filma.

Knjigo bi priporočila bralcem, ki uživajo ob domiselnih zapletih, hkrati pa se ne identificirajo z glavnimi osebami. Jaz imam raje knjige, v katerih zmaga dobro nad zlom, v tej pa ni zmagovalca.

\*\*\*\*\*



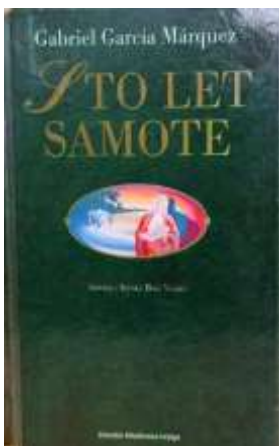
## Thomas Mann: Čarobna gora

Z Nobelovo nagrado nagrajeni roman nemškega pisatelja Thomasa Manna (1875-1955) je knjiga, ki zahteva pozornega bralca in obila izkušenj v življenju. Zakaj? V njej ni le zgodba mladega Hansa Castorpa iz Hamburga, ki na začetku 20. stoletja še ne ve, kaj bi počel v življenju, v njem je cela plejada likov iz domala cele Evrope, ki se bolj ali manj hudo bolni (pljučni bolniki) zberejo in družijo v zdraviliški Berghof v Davosu. Hans, ki pride na obisk k bratrancu Joachimu Ziemssenu, spozna dvornega svetnika Behrensa, ki skrbi za bolna telesa, in dr. Krokowskega, ki skrbi za duše, a med vsemi moškimi osebami sta najbolj zanimiva Lodovico Settembrini, človek z vero v napredek in vse lepo, in Naphta, jezuit,

revolucionar, a hkrati globoko nesrečen človek. Med njima se krešejo misli, dokazujeta vsak svoj prav, mladi Hans, ki pa postaja vse bolj bolan, pa se uči od njiju in si nabira izkušnje, ki jih doslej še ni imel. Tu je še madame Chauchet, Clavdia, ženska svobodnih nazorov, a za Hansa še kako usodna, čeprav sta se pogovarjala le en večer. Ob njej je začutil ljubezen. Bolniki postajajo vse bolj nemirni, zunanji svet, na katerega so že skoraj pozabili, se ruši, bliža se prva svetovna vojna. Hans odide v boj, katerega si ni želel, in se sprašuje: "Ali se bo tudi iz tega svetovnega praznika smrti, tudi iz tega hudega vročinskega žara, ki vnema deževno večerno nebo naokoli, kdaj vzdignila ljubezen?"

Priporočila bi jo zahtevnejšim bralcem.

\*\*\*\*\*



### **Gabriel Garcia Marquez: Sto let samote**

Z Nobelovo nagrado nagrajeni kolumbijski pisatelj nas popelje v svoj rojstni kraj Macondo in prikaže fantastične zgrade in nezgode ene najuglednejših tamkajšnjih družin – družine Buendia. Vsi so med seboj povezani, zato ni čudno, da vstane pred nami množica nenavadnih likov, vse pa družijo samota in nemoč ljubiti navadno, vsakdanje življenje. Osrednji lik družinske sage je mati Ursula Buendia, ki preživi vse hudo in lepo, kar se dogaja v tem zakotnem kraju, le ona razume stiske svojih otrok, vnukov in pravnukov, a jim ne more pomagati, ker je vsak svet zase. A prerokba, usoda ji ni namenila najhujšega, kar se zgodi sinu Aureliana in Amarante Ursule.

Knjigo bi priporočila zahtevnejšim bralcem, ker je kljub realnosti v njej nešteto simbolov in podpomenov. A vse se zdi možno.

\*\*\*\*



### **Candace Bushnell: ŠMINKASTA DŽUNGLA (Avtorica knjižne uspešnice in TV- nanizanke SEKS V MESTU)**

Candace Bushnell je avtorica treh knjižnih uspešnic: Seks v mestu, Štiri blondinke in Zamenjati za boljšega. Je kolumnistka pri New York Observerju in kot urednica sodeluje z revije Vogue. Živi v New Yorku. Vsem, ki so kdajkoli bili v New Yorku, se zdi, da so Victory Ford, Wendy Healy in Nico O'Neilly dosegle vrhunec svoje kariere. Vendar nove junakinje Candace Bushnell niso brez napak, so pa strastne, smešne in neustavljive v svojih željah.

Lahkotno branje, čisto ženski roman. Poanta zgodbe je, da v sodobni družbi ženske prevzemajo moške vloge. Šminkasta džungla ni nič drugega kot ljubič za cosmo dekleta. Ampak kakorkoli se to sliši trapasto - včasih paše brati tudi kaj takega, bolj kot gledati bedaste nadaljevanke.

\*\*\*\*\*

### **Barbara Taylor Bradford: DINASTIJA RAVENSCAR**



(Rojena 10. maja 1933, Leeds, Združeno kraljestvo Velike Britanije in Severne Irske.)

Je najbolje prodajana britansko - ameriška pisateljica. Njen prvenec, roman *Ženske sanje*, je bil objavljen leta 1979 in je prodanih več kot 30 milijonov izvodov po vsem svetu. To uvršča pisateljico kot eno od top - desetih uspešnic romanov vseh časov. Doslej je napisala 29 romanov – vse so uspešnice na obeh straneh Atlantika.

Epska saga o neverjetni družini, postavljena v nenavadne čase.

Na zelo hladen dan leta 1904 se prihodnost družine Deravenel za vedno spremeni. Moč in denar, strast in nezvestoba, ambicije in izdaja – vse to se odraža v dramatični sagi, ki je postavljena v čas edvardijanske dobe, v čudovito obdobje le malo pred prvo svetovno vojno.

Pri branju sem zelo uživala. Zanimivo, zgodovinsko, čisto angleško, lahkotno.

Priporočam!

\*\*\*\*1/2



### **Kathryn Stockett: SLUŽKINJE**

Roman o tem, da lahko usodo vzamemo v svoje roke.

Kathryn Stockett je svoj prvenec pisala pet let. Takoj po objavi je požel velikanski uspeh in je preveden v 40 jezikov. Je na vrhu uspešnic New York Timesa in je pravi literarni fenomen, po katerem so posneli tudi film. Dogaja se v Missisipiju, leta 1962, ko trindvajsetletna Muha diplomira na univerzi in se vrne na domačo plantažo. A njena mama ne bo zadovoljna, dokler na hčerinem prstu ne bo zagledala zaročnega prstana.

Med Muho in Aibileen, dostojanstveno dobrosrčno služkinjo, ki vzgaja že sedemnajstega belega otroka in med Minny, ki je najbolj jezikava služkinja daleč naokrog, se splete nepričakovano prijateljstvo. Odločijo se upreti družbi, ki duši človekovo dostojanstvo.

Roman je prežet z bodicami, obilo humorja in upanja. Se pa včasih »malo vleče«.

\*\*\*\*\*



### **Cecelia P. Ahern: P. S. Ljubim te**

Cecelia P. Ahern je mlada irsaka pisateljica, ki je s tem prvencem takoj zavzela prva mesta bralnih lestvic povsod po Evropi. Knjigo so prevedli v številne jezike.

Po istoimenskem romanu je posnet tudi film z oskarjevko Hilary Swank v glavni vlogi, z Gerardom Butlerjem (Gerry), Liso Kudrow in drugimi znanimi zvezdniki.

Režiser Richard LaGravenese pravi: "Moje najljubše zgodbe so grenkosladke – smeh, jok, čustva ... Takšno je namreč tudi življenje; nikoli

ni črno ali belo in tudi ne sme biti, saj je v resnici rahlo neurejeno. Želim si delati filme, ki to odražajo."

Holly in Gerry sta neločljiva prijatelja, otroška ljubezen preraste v ljubeč zakon, a Gerryjeva smrt Holly povsem zlomi. Snopič pisem ji pomaga premagati žalost in znova zaživeti. Ganljiva zgodba, ki dokazuje, da prava ljubezen nikoli ne umre.

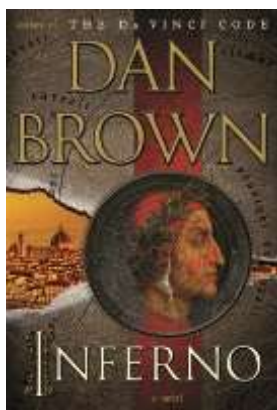
MOČNO PRIPOROČAM. TUDI FILM.

### **Katharine McMahon: Alkimistova hči**



Roman, ki me je pritegnil s svojim zgodovinskim ozadjem in znanstvenimi poskusi. Mlada znanstvenica Emilie, ki jo vzgaja oče – alkimist – po svoji podobi. Vendar pa se v njegovi odsotnosti vda mesenim grehom in odide z dvorca. Oče ji tega ne odpusti, saj jo je celo življenje vzgajal kot znanstvenico. Kmalu spozna pravo plat svojega moža, bogatega trgovca. Po razočaranju se vrne na двореc, oče je že mrtev, ona pa ponovno najde stik s pastorjem, ki ji je bil vseč že na začetku.

### **Dan Brown: Inferno**



Še ena izmed Brownovih knjig, ki se odvijajo hitro kot v sanjah. Tokrat se profesor Langdon s pomočjo doktorice Sienne Brooks prebija do spoznanj genetskega inženiringa s pomočjo citatov iz Dantejeve Božanske komedije. Kot je že v navadi, se vse konča srečno, pravi pa: "Zapomni si ta večer, ker je začetek Večnosti."

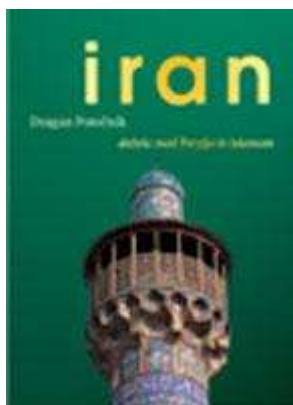
Napeta akcija za ljubitelje tovrstnih knjig.

### **Jorge Bucay: Ljubiti z odprtimi očmi**



Knjige Jorge Bucaya sem se lotila, ker sem prebrala že več njegovih knjig in vsaka mi je bila vseč. Tudi ta, v kateri Robert razčlenjuje partnerske odnose na zelo zanimiv način, s pomočjo virtualne prijateljice Laure, s katero si dopisuje, ne da bi to hotel, a ga vedno bolj vleče in tudi bralca potegne v to, da razmišlja o sebi in svojih odnosih.

Vsi bi kdaj rabili takšno Lauro, da bi nam osvetlila probleme, ki običajno nastanejo v partnerski zvezi.

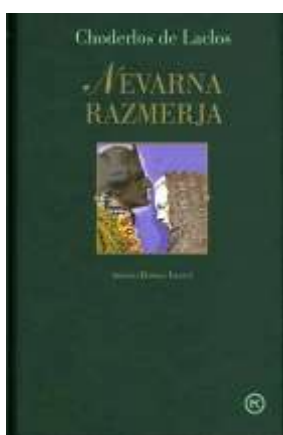


## **Dragan Potočnik: Iran**

Monografija Iran govori o eni izmed najstarejših civilizacij in odstira tančico, za katero se skriva izjemna perzijska dežela.

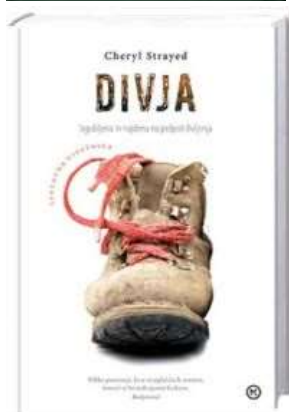
Knjiga je letos izšla in jo je napisal moj prijatelj Dragan Potočnik, pesnik, svetovni popotnik in univerzitetni profesor.

V Iran potuje vsaj enkrat letno in tako je nastala tudi ta obsežna monografija, ki je sestavljena iz dveh delov -znanstvenega in izkušenijskega dela. Medtem ko sem prvega večidel preletela, saj je pisan kot učbenik, sem drugi del v celoti prebrala. Tu so zapisane zgodbe z iranskih dvorišč, s pronicljivostjo svetovnega popotnika in pesnika, zato knjigo tudi zaključim s pesmijo.



## **Choderlos de Laclos: Nevarna razmerja**

Knjiga, ki sem jo šla brat zaradi filma, ki me pritegne vsakič, ko ga zasledim kje na sporedu. Spletke in podle manipulacije Markize de Merteuil in vikonta de Valmonta, pripadnikov dekadentne francoske aristokracije 18. stoletja, ki svoje žrtve zapeljujejo in pogubijo, dokler se sama ne zapleteta v lastno mrežo manipulacij, je literarna mojstrovina, ki fascinira, obenem pa kaže na to, da spletke so bile in bodo vedno prisotne v naši družbi.



## **Cheryl Strayed: DIVJA**

26-letna Cheryl se odpravi na zahtevno Pacifiško gorsko pešpot, da bi pretehtala svoje življenje in da bi se v mogočni divjini spet našla. Ločila se je od moža, ki mu je bila nezvesta, še bolj pa jo je prizadela prezgodnja mamina smrt.

Na pot je šla sama, brez pohodniških izkušenj, z vodnikom v prepolnem nahrbtniku, ki ga je poimenovala Pošast. Na začetku se je veliko ukvarjala s svojim telesnim trpljenjem, toda počasi je dobivala na kondiciji in zaupanje vase, da bo zmogla.

Knjiga je pustolovska zgodba, hkrati pa tudi duhovna knjiga o iskanju. V njej so slikoviti opisi pokrajine in neizprosnih vremenskih pogojev, kot tudi ljudi in redkih pustolovcev, ki jih srečuje na poti. Sama ženska na poti, kjer vsepovsod preži nevarnost. A Cheryl je strahu pogledala v oči in dosegla cilj.

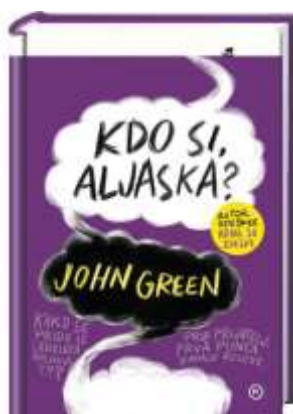


## Gillian Flynn: NI JE VEČ

Amy Elliott Dunne, žena Nicka Dunna, na peto obletnico poroke izgine iz lastne hiše. Policija sumi Nicka, saj Amyjini prijatelji razkrijejo, da se je moža bala in imela pred njim skrivnosti. A Nick prisega, da to ni res. Zgodba se vse bolj zapleta, preiskava Nickovega računalnika pokaže nenavadne zadetke. Nick trdi, da niso njegovi. Poleg tega ga nekdo vztrajno kliče na mobilnik. Kaj se je torej zgodilo z Nickovo lepo ženo? Izkaže se, da ima vsaka zgodba dve plati ...

Drugo pripovedno linijo spremljamo skozi stare Amyjine dnevniške zapise, prek katerih dobimo vpogled v ljubezensko in nato zakonsko življenje zakoncev Dunne. Njeni zapisi govorijo o razmerju, ki se je začelo kot sanjsko sobivanje dveh uspešnih mladih ljudi, ki sta živela udobno življenje v New Yorku, a sta se v petih letih skupnega življenja postopoma distancirala drug od drugega in si postala povsem tuja.

Knjiga je kriminalka oz. psihološki triler z nepredvidljivim zaključkom.



## John Green: KDO SI, ALJASKA?

Zgodba pripoveduje o Milesu, ki se zaradi nepriljubljenosti in nesprejetosti v 3. letniku odloči s Floride preseliti v Alabamo. Njegov sostanovalec mu že prvi dan nadene nadimek Bajs (čeprav je Miles suh kot trlica) in mu predstavi svojo družbo: Japonca Takumija, Laro in Aljasko. Aljaska je dokaj nenavadno dekle. Za sedmi rojstni dan si je celo sama izbrala ime. Živi v sobi, ki je od vrha do tal založena s knjigami. Vedno se spomni najboljših potegavščin, vedno ima na zalogi prepovedane cigarete in alkohol.

Med njimi se stke pristno prijateljstvo, ki ga prekine nepričakovana in nerazumljiva nesreča. Kakšna?

Knjigo priporočam najstnikom in odraslim bralcem. Mene pa je knjiga Krive so zvezde, ki jo je napisal isti avtor, bolj navdušila.



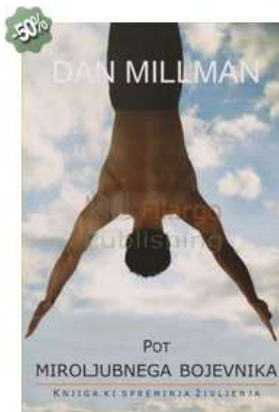
## Carlos Ruiz Zafón: SENCA VETRA

Daniel živi skupaj z očetom nad staro knjigarno, ki je v lasti družine že nekaj generacij. Moška sta sama, kajti Danielova mati je umrla v času epidemije, ki je pustošila po Španiji, zato se morata znajti, kakor vesta in znata. Sempere starejši nekega jutra odpelje svojega mladega sina na obisk lokacije, ki ji on in še nekateri drugi, ki jih ta povezuje, pravijo »Pokopališče pozabljenih knjig«. Sem najdejo pot knjige, ki so jih ljudje zavrgli, ki nimajo več nikakršne vrednosti za bralce v tistem trenutku, bolj rečeno, tja gredo knjige umret. Vsak obiskovalec Pokopališča lahko vzame eno izmed njih, ki je do nadaljnjega njegova. Mladi Daniel tako vzame

domov knjigo avtorja Juliána Caraxa z naslovom »Senca vetra«. S tem pa se zgodba kot taka šele dobro začne.

Avtor nas uspešno vodi skozi obe zgodbi, ki se dogajata v knjigi, saj je to dejanski zapis zgodbe v zgodbi, pri tem pa nas ves čas spodbuja k razmišljanju in raziskovanju.

\*\*\*\*\*



### **Dan Millman: Pot miroljubnega bojevnika**

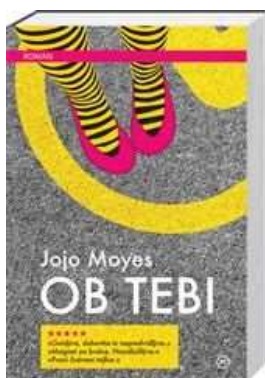
Dan Millman je uspešen študent in svetovno znan športnik, kljub vsem uspehom pa ga preganja občutek, da v njegovem življenju nekaj manjka. Neko noč sreča moža, ki mu pomaga postati boljši človek. Knjiga je polna dobrih izrekov in napotkov. Priporočam jo tako rekreativcem kot tudi aktivnim športnikom.

\*\*\*

### **Nastja Vodeb: Bom zmogla**

Avtorica je osnovnošolka, ki je odraščala ob mami narkomanki. Zgodba pripoveduje o najstnici Nastji, ki postane odvisna od drog. Priporočam staršem in odraščajoči mladini, da se seznanijo z nevarnostjo ulic.

\*\*\*\*\*



### **Jojo Moyes: Ob tebi**

Knjiga govori o tetraplegiku Willu in njegovi negovalki Lou. Will po prometni nesreči ostane hrom, izgubi službo in se srečuje s vsakodnevnimi težavami invalidov. Toda v njegovo življenje stopi Lou, ki zopet osmisli njegovo življenje. To je knjiga, v kateri se prepleta žalost in veselje.

\*\*\*\*\*

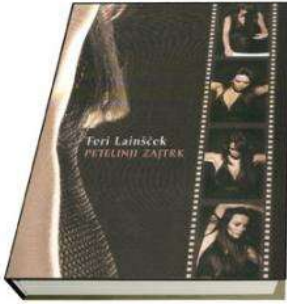


### **Bogdan Žorž: Svetovati ali poslušati**

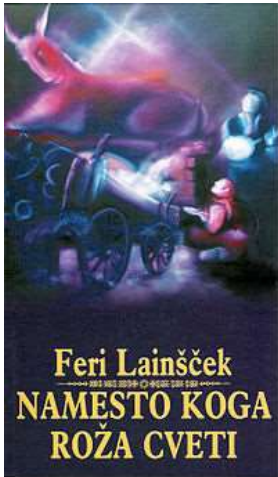
Še ena od mnogih uspešnih Žorževih knjig, ki nam pri vzgoji otrok s pomočjo psihoterapije odpira oči. Govori o odgovornosti, mejah, obrambnih mehanizmih otrok. Te knjige bi morale biti obvezno čtivo za starše, vsaj take, ki svojim otrokom želijo dobro. Knjiga pa ni namenjena samo vzgoji otrok, ampak je priročnik za samopomoč in svetovanje v vsakdanjem življenju.

\*\*\*\*1/2

### **Feri Lainšček: Petelinji zajtrk**



\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

Knjiga o prigradah mladega avtomehaničarja Đura, ki se zaposli v avtomehanični delavnici Pištija Gajaša. Rdeča nit knjige je ljubezen! Gajaš sanjari in fantazira o ljubezni z znano estradnico Severino, Đuro pa hrepeni po lepi Bronji, ki je pa žal oddana in ima otroka. A kljub vsemu se v njej prebudijo čustva in njuno skrito razmerje kmalu terja svoj davek. Prav tako zasuk dogodkov v knjigi prinaša Gajaševo srečanje z lažno Severino.

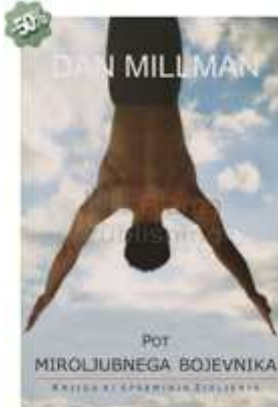
### **Feri Lainšček: Namesto koga roža cveti**

Knjiga je pripoved o življenju in odraščanju prekmurskih Romov, predvsem Halgata in njegovega prijatelja Pištija. Naslov knjige je sposojen iz znane pesmi Vlada Kreslina. Po tem uspešnem romanu je posnet tudi film Halgato. V romanu prevladuje tragično razpoloženje obeh glavnih junakov. Družba ju nehote zavrača, ker sta po rodu Roma.

### **Feri Lainšček: Lainščkova poezija (več knjig)**

Feri Lainšček je verjetno trenutno naš najbolj plodovit romanopisec, vedno bolj prepoznaven pa je tudi kot pesnik. Ravno zato bi rad tukaj izpostavil njegove tri izjemne knjige o poeziji: Dlan mi po tebi diši, Lübezen in Ne bodi kot drugi. Vredno večkratnega branja in stalnica na moji nočni polici. Najbolj intimna je njegova lirika, kjer piše kot ženska, zelo lepe in pristne pa so tudi njegove pesmi v prekmurščini. Vedno več njegovih pesmi je tudi uglasbenih. Sam zelo podpiram to, saj kvalitetna slovenska poezija sodi v dobro slovensko glasbo.

\*\*\*\*1/2



### **Dan Millman: Pot miroljubnega bojevnika**

Knjiga o športniku Danu Millmanu, po kateri je posnet tudi istoimenski film. Knjiga in film se kar precej razlikujeta, a življenjske resnice in rdeča nit zgodbe sta vseeno isti.

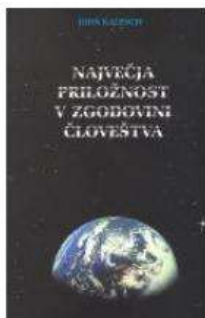
V avtobiografiji Dana je polno nasvetov tako za športnike, kot tudi za ostale ljudi. Ta knjiga je bila tudi vodilo trenerju Marjanu Ogorevcu, ko sta s Primožem Kozmusom tlakovala pot do olimpijske zlate medalje. Nekaj misli iz knjige, ki so se mi vtisnile v spomin:

- Smrt ni žalostna. Žalostno je to, da večina ljudi sploh ne živi.
- Življenje je izbira. Lahko izbereš, da si žrtev ali vse ostalo, kar želiš biti.
- Potovanje je tisto, kar nam prinaša srečo, ne cilj.



\*\*\*

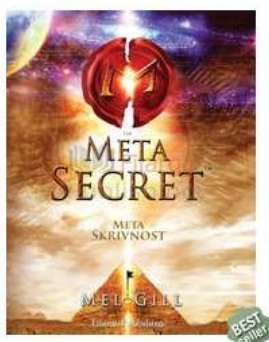
### **John Kalench: Največja priložnost v zgodovini človeštva**



Po mnenju avtorja, je največja priložnost v zgodovini človeštva mrežni marketing. Če vas zanima, kaj to je in kako deluje, preberite knjižico. Je kratka in vzpodbudna.

\*\*\*\*

### **Mel Gill: Meta skrivnost**



Prijetno lahko branje, ki te opomni na to, da si sam kreator svojega življenja, da je vse na tem svetu mogoče, če le verjameš in se podaš na pot do doseganje svojih ciljev. Opozori na vse pasti, ki si jih ljudje ustvarimo v glavi in s tem uničimo vse tisto lepo, kar je v nas. Bistvo vsega je v tem, da če življenje gledaš s pozitivne smeri, se ti bo vedno dogajalo dobro in če je že nekaj navidez slabo, še ne pomeni da je to stanje dejansko takšno. Iz vsake negativne stvari se človek lahko nauči nekaj pozitivnega, če ne drugega, da tega nikoli ne bo več ponovil.

\*\*\*\*\*

### **Tomaž Lavrič: Izjave 10-letja, 1995–2005**



Lušno branje, ki te ponese nazaj v čas med 1995 do 2005, te spomni na izjave naših vrlih medijskih zvezd in kaj kmalu ugotoviš, da so na sceni še vedno isti ljudje in da so njihove izjave še vedno tako neumne, kot so bile 10 let nazaj. Knjiga, ki ti polepša dan in dvigne samozavest.

\*\*\*\*\*

### **Charles Bukowski: Pošta**



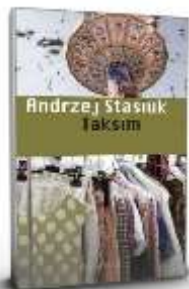
Po dvanajstih letih dela na pošti se je Charles Bukowski, star petdeset let, odločil, da bo dal odpoved in živel od poezije. V romanu opisuje življenje svojega alter ega Henryja Chinaskega.

V knjigi na svoj značilni kratek in jedrnat način, poln bolj ali manj črnega humorja, ironije in človeške neposrednosti, obračunava z dvanajstimi leti življenja, ki jih je prebil kot nočni uradnik na neki kalifornijski pošti. Chinaski je ves čas razpet med norimi zahtevami službe in lastnimi, človeškimi skušnjavami in slabostmi, ki ga neprestano potiskajo v položaj marginalca in ciničnega odpadnika. V boju z okostenelo institucijo, njenim brezčutnim in slaboumnim birokratskim aparatom najde oporo in tolažbo

tam, kjer jo je vse življenje iskal in našel tudi sam Bukowski: pri ženskah in pijači.

\*\*\*\*\*

### **Andrzej Stasiuk: Taksim**



Roman govori o preprodaji cenениh kosov oblačil iz druge, tretje in še kdo ve katere roke z lažnimi našitki London-Pariz-New York. Potujoča trgovca Paweł in Władek na poteh po vzhodni in južni Evropi, ki ju je pred njima že prevozil pripovedovalec na poti v Babadag, kupčujeta z obleko iz druge roke, narejeno v tretjem svetu in opremljeno z našitki London-Paris-New York. Zapleteta se v tihotapljenje azijskih migrantov in rešujeta Władkovo dekle iz modernega suženjstva.

\*\*\*\*\*

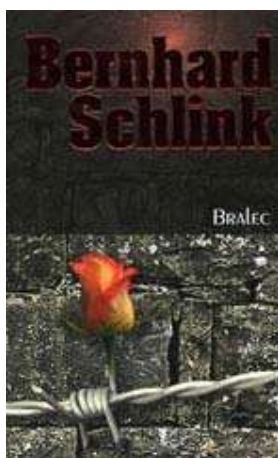
### **John Perkins: Izpovedi ekonomskega morilca**



V vznemirljivi osebni izpovedi avtor opisuje svoj osebni premik od ustrežljivega služabnika imperija do izpostavljenega zagovornika pravic zatiranih. Potem ko ga je najprej v svoje vrste izbrala ameriška Agencija za nacionalno varnost, je s plačo mednarodnega svetovalnega podjetja prepotoval svet: Indonezijo, Panamo, Ekvador, Kolumbijo, Savdsko Arabijo, Iran in druge strateško pomembne države. Njegova naloga je bila ob zatrevanju, da bo to zmanjšalo revščino, uvajanje politik, ki podpirajo interese ameriške korporacije (koalicije vlade, bank in korporacij), torej politik, ki so ohladile odnose s številnimi državami in na koncu privedle do 11. septembra in naraščajočega protiamerikanizma. Čeprav je izvirno izšla pri manjšem neodvisnem založniku, se je povzpela v vrh najbolj prodajanih knjig v ZDA (lestvica NYT) in še zdaj močno odmeva po svetu.

\*\*\*\*\*

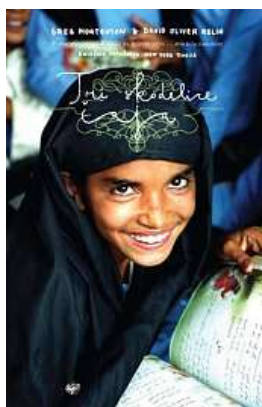
### **Bernhard Schlink: Bralec**



Roman govori o Nemčiji po drugi svetovni vojni. Bolnega in onemolega petnajstletnega fanta Michaela Berga na stopnicah hiše, kjer je stanovala, najde Hanna Schmitz, in ga varno odpelje domov. Ko fant preboli škrlatinko, se ji gre zahvalit in se zaplete v vročo avanturo s kar več kot 20 let starejšo žensko. Skrivno razmerje traja kar nekaj časa, medtem pa Hanna pušča vedno večjo sled pri najstniku Michaelu. Poleg rednih fizičnih stikov najde par še eno skupno strast: branje. Hanna je ves čas uživala, ko ji je Michael prebiral najrazličnejše romane. Nekega dne Michael ugotovi, da je Hanna brez sledi izginila iz mesta. To v njem prebudi grozljive občutke krivde, saj je prepričan, da je sam kriv za njeno izginotje.

\*\*\*\*\*

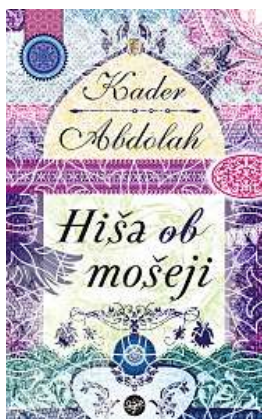
### **Greg Mortenson: Tri skodelice čaja**



Ameriški alpinist Greg Mortenson je leta 1993 med sestopom K2 zataval v siromašno pakistansko vasico, ki leži sredi pogorja Karakorum. Prijaznost njenih prebivalcev ga je ganila, zato jim je obljubil, da se bo vrnil in tam zgradil šolo. Tri skodelice čaja je zgodba o tej obljubi in o njenem nenavadnem uspehu. Na prepovedanem območju, ki je zibelka talibanstva, je Mortenson v naslednjem desetletju zgradil več kot petdeset šol - predvsem za deklice.

Knjiga me je najbolj ganila tam, kjer je opisano hrepenenje po izobraževanju in hvaležnost za pridobljeno znanje. Pretresena sem bila nad odnosom talibanov do ljudi, še posebej do deklic, ki so jim hoteli preprečiti šolanje, da bi jih lahko imeli v podrejenem položaju in bi jih »izrabljali« za dosego svojih ciljev.

\*\*\*\*\*



### **Kader Abdolah: Hiša ob mošeji**

(povzeto iz spletne strani emka.si)

»Iranska revolucija izpod peresa avtorja, ki jo je doživel na lastni koži, navduši z inteligentno in silovito ironijo, kakor jo gradijo pisateljeve dihotomije (duhovnost in tuzemskost, mit in resničnost). V neusmiljeno prostorje tiranskih kapric se zalezeta skorajda preudarna nostalgija in polpretekla zgodovina, ki se je smela učiti (iz) porajajoče se revolucije.« Očarljivo branje, ki te popelje v iransko družbo, kulturo in zgodovino.

\*\*\*\*\*



### **John Perkins: Izpoved ekonomskega morilca**

Nadrobni vpogled v prikrite mehanizme velikega imperija. Resnična zgodba o vrsti dramatičnih političnih zasukov v Aziji in Latinski Ameriki, kakor jim je dirigirala supervesila (ZDA) s pomočjo EM-jev (ekonomski morilci). Za lažje razumevanje dogajanja okoli nas ter zakaj se je Slovenija znašla na razprodaji.

Vohunski roman za vse tiste, ki jim je mar.

\*\*\*

### **Niall Ferguson: Civilizacija, Kako so vrednote Zahoda osvojile svet**

Knjiga Civilizacija naj bi razkrila razloge za prevlado zahodne civilizacije nad ostalim svetom v zadnjih petstotih letih. Ambicija britanskega zgodovinarja je bila zelo velikopotezna (številni kritiki so označili knjigo kot najpomembnejšo knjigo zadnjih let), vendar mene osebno ni prepričal. Obenem pa tudi literarno in slogovno ni presežek.

Ni več kot populistično branje.



\*\*\*\*\*

## **Joseph O'Connor & John Seymour: Spretnosti sporazumevanja in vplivanja, Uvod v nevrolingvistično programiranje (NLP)**

(odlomki iz knjige)

»NLP je umetnost in znanost o osebni odličnosti, ki temelji na proučevanju uspešne komunikacije in izjemnih dosežkov, ki so jih dosegli ljudje na različnih področjih. Teh komunikacijskih spretnosti se lahko nauči vsakdo, ki si želi izboljšati učinkovitosti v osebni ali poklicni življenju.«

»NLP je umetnost in znanost osebne odličnosti. Je umetnost, ker vsakdo vnese svojo enkratno osebnost in slog v to, kar počne. Je tudi znanost, ker obstajata metoda in proces za odkrivanje vzorcev, kakršne uporabljajo izjemni posamezniki na različnih področjih.«

»Najboljša pot za spreminjanje drugih je, da se spremenimo sami.«

Knjiga opisuje NLP tehnike za učinkovitejšo komunikacijo, boljše odnose in boljši stik, osebni in poklicni razvoj ter pospešeno učenje.

K proučevanju NLP tehnik me je vzpodbudilo predavanje Janija Prgiča in njegova spletna stran. Navdušili so me grafiti, ki z malo besedami povedo več kot knjige:

(povzeto iz spletne strani: <http://www.janiprgic.com/o-janiju>):

- »Šel sem v Berlin, da bi napisal grafit, pa ni bilo več zidu.«
- »Profesionalci so gradili Titanik, amaterji pa Noetovo barko.«
- »Kisik so odkrili šele leta 1874. Ni še pojasnjeno, kako so ljudje dihali pred tem.«
- »Črnogorsko zapeljevanje: Jaz sem tebi všeč, kaj pa ti meni?«
- »Pozor!!! Attention!!! Na naslednji strani je nek idiot podčrtal ime morilca!« (Na prvi strani romana Agathe Christie, izposojenega iz knjižnice)
- "Zdravnik mi je napovedal le še šest mesecev življenja. Ko pa nisem bil zmožen plačati računa, mi je dal še dodatnih šest mesecev."
- "Nikoli ne jemljite življenja preveč resno. Saj itak nihče ne preživi."

\*\*\*\*



## Dušan Čater: Ata je spet pijan

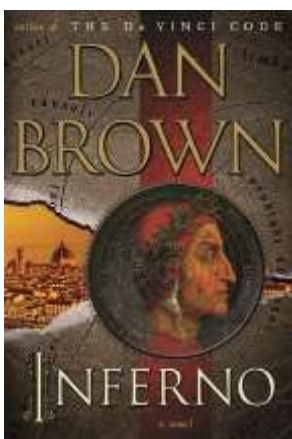
Dušan Čater je Celjan. Rojen 1968., torej pripada generaciji X kot jaz. Roman "Ata je spet pijan" je napisal leta 2002 in za popotnico svoji knjigi je za na zadnjo stran platnic izbral naslednji citat:

"Moram priznati, da sem prav ponosen nase, ker znam vse urediti, res."  
Dovolj, da pritegne tudi vas?

Popolna akustika avtorice Darie Bignardi.

To je roman o odnosih med zakonskima partnerjema. Zaradi pomanjkanja komunikacije njuna vez počni na zelo težak način. Violončelist Arno tako na božični večer ostane sam s tremi otroki. Žena Sara mu samoпусти sporočilo, da je morala oditi. Ko je ni, jo šele začne zares spoznavati. Knjigo sem z veseljem prebrala in jo priporočam.

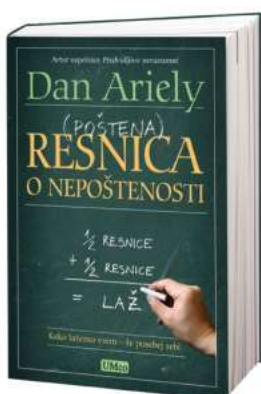
\*\*\*1/2



## Dan Brown: Inferno

Robert Langdon se tokrat zbudi v bolnišnici sredi Firenc, ne da bi se spominjal, kako se je znašel v njej. Prav tako ne more pojasniti, od kod skrivnostni predmet v njegovem suknjiču, v glavi pa mu odmeva stavek "išči in našel boš". Hitro ugotovi, da mu nekdo streže po življenju, zato se z mlado zdravnico podata na vratolomni beg po Firencah, najdeta pa se tudi v Benetkah in Istanbulu. Samo Langdonovo poznavanje skrivnih prehodov in starodavnih skrivnosti ju lahko reši pred kremplji neusmiljenih zasledovalcev. Svet je namreč na robu katastrofe, ključ do rešitve pa se skriva v nekaj verzih Dantejeve Božanske komedije. Knjiga mi je bila vsek predvsem, ker se ob vsej patetiki grozovite katastrofe ob strani lahko poglobiš v detajle in bogastvo, ki jih ta knjiga skriva. Branje knjige je obenem precej informativno in sočno.

\*\*\*\*\*



## Dan Ariely: (Poštena) resnica o nepoštenosti

Vsak človek se ima za poštenega, toda resnica je velikokrat drugačna. Ste se mogoče že kdaj povprašali, zakaj ljudje goljufamo? Dan Ariely, avtor knjige (Poštena) resnica o nepoštenosti, je v tem področju. Razlaga, da nezavedno goljufamo vedno le toliko, da še ohranimo lastno pozitivno samopodobo, saj vsak želi biti razumno in pošteno bitje ter se tako prikazati tudi v vsakdanjiku. Imamo mejo, nad katero naše goljufanje dojemamo kot nesprejemljivo in te meje se skušamo držati. Avtor na podlagi primerov prikazuje načine samoprevare, kjer svoje napake prikrivamo, dosežke pa poudarjamo. Dokazal je, da smo goljufanja sposobni prav vsi, čeprav tega ne priznamo, obenem pa smo se zmožni prepričati, zakaj v našem dejanju s tem ni prav nič narobe. Če ste mislili, da ste pošteni in živite brez goljufanja, vam bo pričujoča knjiga odprla oči in pokazala resnico.

\*\*\*\*



### Frank J. Hardy: Moč brez slave

Gre za roman, ki temelji na resničnih dogodkih, v katerih so določeni kraji, imena oseb spremenjeni. Opisuje resnično življenje avstralskega politika in podjetnika Johna Wrena, ki je v romanu poimenovan kot John West. Je glavni lik te zgodbe, ki opisuje njegovo življenjsko zgodbo od rosnih let do smrti in razkroja njegovega premoženja. Zgodba se dogaja v obdobju od 1880, ko se je rodil, do okoli leta 1950, ko je umrl. John West je izhajal iz delavskega razreda, kjer sta prevladovali revščina in lakota. Do premoženja se je prebil z nelegalnimi in napol legalnimi aktivnostmi, kot so prevare, igre na srečo, stavnice, izsiljevanje in podobno. Kasneje je prerasel v poslovneža, ki je s pomočjo podkupovanj, političnih mahinacij in sindikalizma uspel v lokalnem okolju, kasneje proti koncu pa je postal za takratne razmere zelo bogat, in to s političnimi mahinacijami na državnem nivoju (koncesije, poročstva, spreminjanje in prilagajanje zakonodaje). Knjigo lahko beremo kot roman, lahko pa tudi kot politično ekonomski sociološki in psihološki učbenik zgodnjih demokracij. Zgodba je poučna celo toliko, da omogoča razumevanje današnjih tranzicijskih družb.

\*\*\*\*\*



### Jo Nesbo: Snežak

Oslovski kriminalist Hole prejme anonimno pismo snežaka. Kdo je, kdo ga je naredil ter koga bo umoril so sedaj osrednja vprašanja kriminalista. Ob vsakem prvem snegu izgine žrtev ki je mater, žena in nekomu ljubica. Odličen ter napet roman z izjemno realističnim ter slikovitim prikazom kriminalista (alkoholika) ter celotnega primera.

\*\*\*\*\*



### Garth STEIN : UMETNOST DIRKANJA V DEŽJU

Presunljiva, zabavna in spodbudna zgodba o družini, ljubezni, zvestobi in upanju. Tako ima roman vse: ljubezen, tragedijo, odrešitev, nevarnost in posebnost romana je pasji pripovedovalec Enzo. Enzo vse razume ! Izobražuje se z gledanjem televizije, opazovanjem ljudi in pozornim poslušanjem besed svojega gospodarja, obetavnega dirkača Dennyja Swifta. Z njegovo pomočjo spozna, da v življenju, tako kot v dirkanju, ne gre le za hitrost. S tehnikami, ki so potrebne na dirkališču, lahko človek uspešno zvozi skozi vse življenjske preizkušnje. Prijetno in zabavno branje za različne starosti, še posebej za ljubitelje psov, hitrih avtomobilov ...

\*\*\*\*

### Sue Monk Kidd: SKRIVNO ŽIVLJENJE ČEBEL

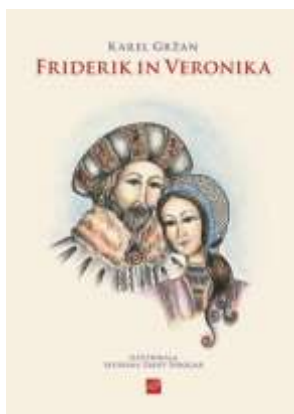


Zgodba se odvija v šestdesetih letih v Južni Karolini. Štirinajstletna Lily živi v težkih razmerah s čudaškim očetom, zanjo skrbi temnopolta varuška Rosaleen, ki ji nadomešča mater, kateri je Lily, kot 4-letna deklica, po nesreči vzela življenje, česar se spominja v zamegljenem spominu. Ko Rosaleen užali krajevne rasiste jo pretepejo in zaprejo, zato se Lily odloči in obe osvobodi in pobegneta. Pot ju pripelje v mesto, ki varuje skrivnost materine preteklosti.

Naključje ali usoda ju pripelje k trem čudaškim temnopoltim sestram čebelarkam. Lily se znajde v čarobnem svetu čebel, medu in črne Madone ter najde družino, ki je ni nikoli pričakovala. Prične odkrivati materino preteklost in se nauči vse o življenju čebel in o delu v medarni.

Pripoved nam sporoča, da paleta človeškega karakterja nikoli ni le črno-bela, ampak je v dobrem tudi kanček teme, v slabem pa žarek upanja.

Leta 2008 so posneli tudi film z enakim naslovom *Skrivno življenje čebel*, ki si ga moram ogledati.

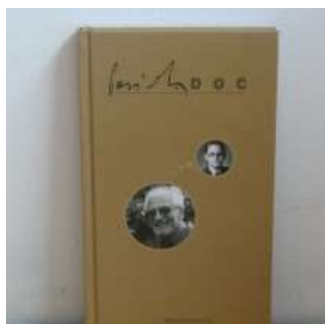


### **Karel Gržan: FRIDERIK IN VERONIKA**

Srednjeveška slovenska preteklost z zgodbo o Frideriku II. Celjskem in Veroniki Deseniški še vedno buri duhove. Prepovedana ljubezen je navdih za številne avtorje, ki skušajo s svojo izvirnostjo in ustvarjalnim zanosom pričarati vsaj delček zgodovinske resnice.

Avtor pripoveduje zgodovinsko povest od začetka 13. stoletja, ko so v dolini Gračnice ponovno oživilo samostan v Jurkloštru, ki je v začetku 15. stoletja nudil zatočišče preganjanima zaljubljenca. Tukaj so se dogajale prepovedana ljubezen, poroka in rojstvo, omejeno srečo je zaključil sodni proces proti Veroniki, obdolženi čarovništva. Po usmrtitvi so morda po prekopu iz Braslovč njeni ostanki našli zadnje domovanje v kapeli samostana v Jurkloštru, saj so odkrili podstavek grobnice, ki bi lahko bila Veronikino zadnje počivališče.

Pripoved je primerna za mlajše in starejše bralce.



### **Tone Pavček: ZA DOMIŠLJIJSKO POTOVANJE IN DOMAČE BRANJE**

Posebna darilna izdaja za Bralno značko Slovenije leta 2007 skozi 10 sklopov prikazuje avtorjev ustvarjalni opus.

Čudež rojstva opeva različne začetke življenja, Čudežna dežela njegovo prelepo Dolenjsko. Čudna dežela šola podaja spomine na ne preveč priljubljeno obdobje njegovega mladostništva, Dežela ljubezni – Indija Koromandija je prikazana kot obdobje med rojstvom in smrtjo, ko si želiš, da bi te imel kdo rad. Čudežnost besedovanja razlaga Pavčkove poetične začetke in umetnost besedovanja, kot mu sam pravi, v Družinskih

žlahtnicah in žlahtnežih prikaže poslanstvo družinskih pripadnikov. Poklici in poklicanost so hudomušna predstavitev današnjih in nekdanjih poklicev in nepoklicev. Beseda in besedovanje je sklop o avtorjevih pesniških vzornikih in navdihih, Sončnice tam čez govorijo o stanju nezavednega, o svetu onkraj. Kraljuje Pesem o zvezdah.

Tone Pavček je zapisal, da človeka izoblikujeta trpljenje in ljubezen. Bo že držalo. Njegova roka nas je našla, njegova poezija se nas je dotaknila.



### **Franc Jaklič: FRIDERIK BARAGA**

Delo je izšlo davnega leta 1931 in je zapisano v starinskem jeziku, ki je bil v uporabi v tistem času, kar daje zapisom poseben čar.

Baraga je bil rojen v današnji Knežji vasi pri Dobrničju na Dolenjskem leta 1797. Delo misijonarja med ameriškimi Indijanci je začel leta 1830, njegovo poslanstvo se je končalo leta 1868 v Marquetteu v Michiganu v ZDA, kjer je tudi pokopan. Knjiga zanimivo opisuje življenje ameriških Indijancev, njihovo spreobračanje v krščansko vero in težave skromnega Barage kot prvega škofa pri popularizaciji nove vere med avtohtonim prebivalstvom. Irenej Friderik Baraga je eden izmed petih slovenskih škofov, ki čakajo na razglasitev za svetnika.

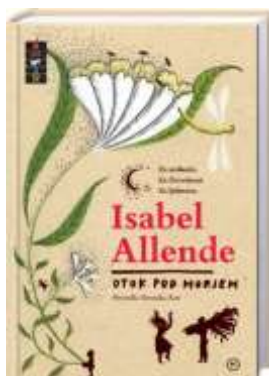


### **Tomaž Zwitter: POT SKOZI VESOLJE**

Knjiga astrofizično skuša predstaviti naš planet, lastnosti in razvoj zvezd, torej tudi našega Sonca. Skuša razložiti značilnosti naše Galaksije in drugih galaksij, katerih razvoja si še danes ne znamo čisto pravilno razložiti.

Ogromne razsežnosti, širjenje vesolja in vprašanja o neznanem so ugibanja, ki še vedno presegajo mejo naših miselnih sposobnosti. Ali kot pravi avtor: »Lahko čez tisočletje pričakujemo odgovor, bo prišel čez deset tisoč let ali nikoli? Vredno je poskušati.«

\*\*\*\*\*



### **Isabel Allende: Otok pod morjem**

Otok pod morjem je zgodovinska pripoved, ki se dogaja v času pred, med in po francoski revoluciji. Glavna oseba je sužnja Zarite, črnka, katere lastnik je Tolous Valmorain, lastnik plantaže s sladkornim trsom na Haitiju. Tolous Zarite spolno izkorišča, sužnja mu rodi dva otroka in ob tem skrbi še za njegovo bolno ženo in njunega sina. V času revolucije vsi skupaj zbežijo v New Orleans.

Zarite si v življenju želi le eno – svobodo za sebe in svoje otroke ...

\*\*\*\*\*

### **Sue Monk Kidd: SKRIVNO ŽIVLJENJE ČEBEL**





\*\*\*\*

Spremljamo zgodbo štirinajstletne Lily, ki živi z očetom, mamo je izgubila, ko je bila majhna deklica. Za njo skrbi temnopolta nadomestna mati Rosaleen. Ko Rosaleen užali najbolj zagrizene rasiste, obe zbežita. Rosaleen iz zapora, Lily od težkega življenja pri očetu. Naključje ju pripelje k trem temnopoltim sestram čebelarkam. Tukaj Lilly odkrije materino preteklost in najde dolgo iskano varnost in ljubezen. Priporočam.

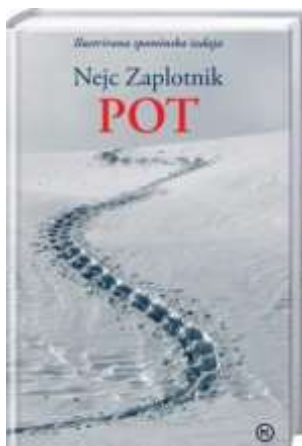
### **Douglas Adams: Štoparski vodnik po Galaksiji**



\*\*\*\*\*

Znanstveno-fantastična trilogija v štirih oziroma petih knjigah, v katerih spremljamo odisejado Zemljana Arthurja Denta po galaksiji. Čeprav sem se v širnem vesolju včasih malo »izgubila«, je roman poln duhovitih domislic, ki so pravzaprav satirične osti, ob katerih se zamislimo nad prebivalci »Pretežno neškodljive«.

### **Nejc Zaplotnik: Pot**



\*\*\*\*\*

Ena mojih ljubših knjig, ki jo večkrat vzamem v roke, še toliko raje, saj tudi sama zahajam v gore. Literarni poklon svobodi življenja.

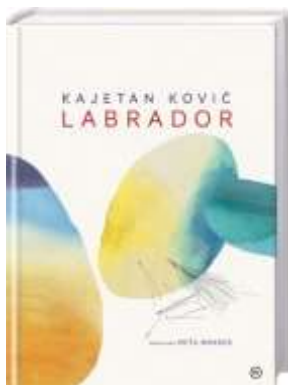
### **Honore de Balzac: Oče Goriot**



\*\*\*\*

Roman francoskega realista je del cikla Človeška komedija. Dogajanje je postavljeno v prvo polovico 19. stoletja v Pariz. Na eni strani spremljamo usodo upokojenega testeninarja Goriot, čigar brezpogojno očetovsko ljubezen izkoriščata njegovi hčeri, na drugi strani pa mladeniča de Ratignaca, ki želi uspeti v pariški visoki družbi. Znajde se razpet med družino in med družbenim vzponom za vsako ceno ... Kako se bo odločil? Roman, katerega zgodba je aktualna tudi danes.

### **Kajetan Kovič: Labrador in nove pesmi**



Pesniška zbirka Kovičeve lirične in bivanjsko izpovedne poezije s spremno besedo Nine Kovič in z ilustracijami Mete Wraber. Branje za melanholične dni.

Je južni otok. Je.  
Daleč v neznanem morju  
je pika na obzorju.  
Je lisa iz megle.  
Med svitom in temo  
iz bele vode vzhaja.  
In neizmerno traja.  
In v hipu gre na dno.  
In morje od slasti  
je težko in pijano.  
In sol zatiska rano.  
In slutnja, da ga ni.  
Da so na temnem dnu  
samo zasute školjke  
in veje grenke oljke  
in zibanje mahu.  
A voda se odpre  
in močna zvezda vzide  
in nova ladja pride  
in južni otok je.

\*\*\*\*\*



### **Feri Lainšček: NE BODI KOT DRUGI, Pesmi o dvojini**

Pomenljiv podnaslov pove o pesmih vse in jaz sem jih doživela kot čustveno obarvane ljubezenske pesmi, ki so mi segle v dušo. Priporočila bi jo vsem, ki uživajo v branju ljubezenske lirike, ki je napisna berljivo in je nabita s čustvi.

\*\*\*\*\*

### **Bert HELLINGER, Gabriele ten HÖVEL: PRIZNATI TO, KAR JE**

Intervju z Bertom Hellingerjem, nemškim družinskim terapevtom, ki je razvil metodo postavitve družine. Gre za posebno metodo razreševanja družinskih konfliktov, ki nam pomaga globlje doživeti in razumeti sebe in člane naše družine, hkrati pa prebujata tisto ljubezen, ki resnično zdravi naše odnose in nam daje novo življenjsko energijo.

Priporočilo: Za vse, ki jih zanima družinska karma.

\*\*\*\*\*

### **Priscilla Cogan: STARA PAJKOVKA**



\*\*\*\*\*

Knjiga govori o indijanski šamanki Winoni Pathfinder, ki svoji hčeri sporoči, da bo čez dva meseca umrla. Hči jo odpelje k psihologinji v upanju, da ji bo nudila pomoč. V ordinaciji pa se vlogi zamenjata in dr. O'Connorjeva je tista, ki se ji razkrije skrivnostni duhovni svet šamanke. Priporočilo: Zanimivo branje, ki povzema tudi zdravilne obrede indijanskih duhovnih skupnosti.

### **Alenka Rebula: STO OBRAZOV NOTRANJE MOČI**



\*\*\*\*\*

Poetično duhovna knjiga filozofinje in pesnice, ki naniza sto meditativnih zgodb, podob bolečine in rasti, porazov in zmag.

Priporočilo: Počasno branje, polno življenjskih resnic. Lepo darilo za osebo, ki vam je blizu.

### **Jostein Gaarder: LEPOTICA S POMARANČAMI**



\*\*\*\*\*

Petnajstletni fant George najde v pozabljenem rdečem vozišču dolgo pismo, ki ga je pred več kot desetletjem napisal njegov na smrt bolni oče. Skozi pismo se oče s sinom živo pogovarja, mu razodene svojo ljubezensko zgodbo in težave s sprejemanjem minljivosti.

Priporočilo: Jostein Gaarder je Norvežan, profesor filozofije in svetovno znan pisatelj. Bralce osvaja s knjigami, ki bi jim lahko rekli filozofske pravljice (Zofijin svet, V ogledalo, v uganki).

### **Jon Kabat Zinn: KAMORKOLI GREŠ, SI ŽE TAM**



Blagohotna knjiga o meditaciji, ki nam približa meditacijo. Pokaže, da lahko prav vsakdo meditira in razloži, kako. Že z branjem vnašamo vase mir in navdih.

Jon Kabat Zinn je molekularni biolog, zdravnik, profesor na Medicinski fakulteti na Univerzi v Massachusettsu, ustanovitelj Klinike za zmanjševanje. Je avtor knjig s področja meditacije, na osnovi njegove metode je nastal terapevtski program MBCT - Mindfulness Based Cognitive Therapy (Kognitivna terapija temelječa na pozornosti), ki ga v svoje delo vključuje prek 200 medicinskih ustanov v Ameriki in drugod po svetu.

Priporočilo: Prijetno branje, ki nas (kot pravi naslovnica) z meditacijo popelje iz spanca avtomatizma v vsakdanjem življenju.



modelov, pač pa zgolj natančno in izčrpno analizira ogromno količino podatkov, ki so javni in vsem na voljo. Njegovim ugotovitvam je zato težko ugovarjati, saj neposredno izhajajo iz dejstev, sledi pa jim lahko tudi bralec, ki ni doma v ekonomiji. In ugotovitve so – milo rečeno – skrajno zaskrbljujoče.

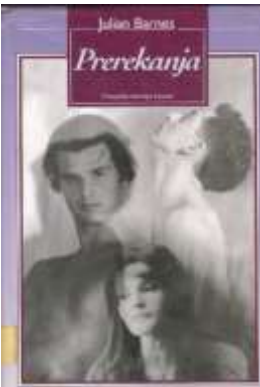
\*\*\*\*



### **Leena Krohn: Slepo okno**

Zaprta soba z naslikanim strešnim oknom, v njej komora za lebdenje v slani vodi in v vodi filozof, ki se umika pred svetom, da bi lahko v miru razmišljal o njem. Prizorišče zgodbe je duhovito nerealistično, še bolj pa to velja za osebe, ki se v seriji kratkih zgodb zvrstijo ob filozofovi banji. Filozof je namreč tudi terapevt in svetovalec, njegove stranke pa čudaški posebneži, ob katerih pripoved vseskozi vijuga na meji fantastike, med resničnostjo in snom, v katerega se filozof tudi med seansami lagodno pogreza.

\*\*\*\*



### **Julian Barnes: Prerekanja**

Prvoosebna izpoved treh oseb, sveže zaljubljenega para in njegovega najboljšega prijatelja, vodi bralca po intimnih kotičkih notranjih doživljanj, ki se postopoma razvijajo in spreminjajo, z njimi pa tudi odnosi med glavnimi akterji. Posebno privlačnost daje romanu dvojnost pogleda – subjektivni svet posameznikov na eni ter zunanja objektivna realnost na drugi strani, med obema pa veje nenehen razkorak. Lahkotno, a nikakor ne klišejsko branje.



### **Nicolas Barreau: Skrivne sestavine ljubezni**

To je ljubezenski roman, roman o Parizu in o hrani. Glavna junakinja je Aurelie. Zapusti jo fant in se poda na potep po Parizu. Je pa tudi lastnica prijetne restavracije. Po naključju najde knjigo, v kateri je dogajanje postavljeno prav v njeno restavracijo in prav ona je tudi natančno opisana v njej. Zgodba je duhovita, zabavna, polna preobratov. Ne manjka hrepenjenja in vročih iskric.



## Marko Juhant: Varuh otrokovih dolžnosti

Vemo, da je vzgoja dolg in naporen proces. V njih so predstavljene izkušnje in podani so tudi komentarji. Predvsem je knjiga namenjena staršem, ki imajo otroka v vrtcu ali nižjih razredih OŠ. V njej bodo starši spoznali, da je prav, če od otrok tudi kaj zahtevajo. Prav je, da otroku naložijo delo in zahtevajo, da delo tudi opravijo. Čudeži v vzgoji se ne dogajajo in ne pridejo kar od nekod.

Knjiga nam predstavi številne napotke za pravo vzgojo. Otroci, ki bodo prav vzgojeni, bodo uspešnejši v šoli. Ne bodo motili sebe in drugih ter bodo med priljubljenimi.



## Marko Juhant: Pogrešani napotki

Novejša Juhantova knjiga nam predstavi navodila za vzgojo otroka. Ima 10 poglavij in vsako poglavje ima svoj naslov oziroma tezo. Pove nam, kako na jasen in pregleden način vzgojiti otroka s postavljanjem mej, spodbujanjem in lastnim zgledom. Pove nam, kaj DA in česa NE. Knjiga ni namenjena le staršem, ampak tudi strokovnim delavcem.



## Feri Lainšček: Ne bodi kot drugi

Gre za pesmi, kjer srečamo sanjarjenje, spomine, predvsem pa ljubezen. So pesmi za posebne trenutke. Razdeljene v dva cikla Njena dvojina in Njegova dvojina. Avtor pravi, da je poezija iskanje smisla življenja in iskanje občutkov lepega. In tu res najdemo veliko lepega. Predstavlja lahko lepo darilno knjigo.

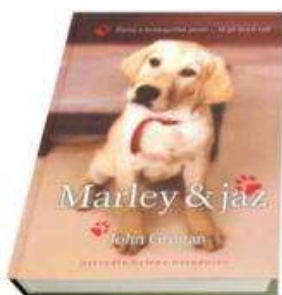


## John Green: KRIVE SO ZVEZDE

Ganljiva zgodba o ljubezni Hazel in Gusa. Fant in dekle, oba neozdravljivo bolna, kljub omejitvam, ki jih nalaga njuna bolezen, želita živeti. Polno živeti. Njuna ljubezen je hkrati pravljica in tragična.

Knjiga, ki da misliti. Kaj je v življenju pomembno, ali cenimo tisto, kar imamo? Ni vse v življenju samoumevno.

## John Grogan: MARLEY IN JAZ



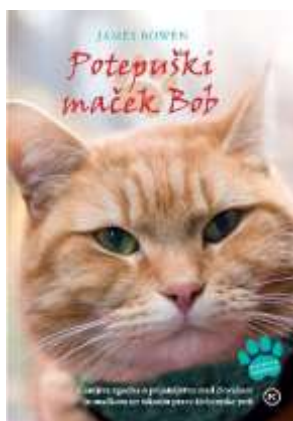
Marley – velik, neroden in neubogljiv labradorec, je bil dvanajst let del avtorjeve družine. Pes, ki je kljub temu, da je uničeval stanovanje, divjal po soseški, da so ga vrgli iz pasje šole, vsem nenehno kazal to, kar je v življenju res pomembno: zvestobo, pogum, vdanost, radost.

In kot pravi avtor:

»Dotaknil se je naših duš in nas naučil veliko najpomembnejših lekcij o življenju:

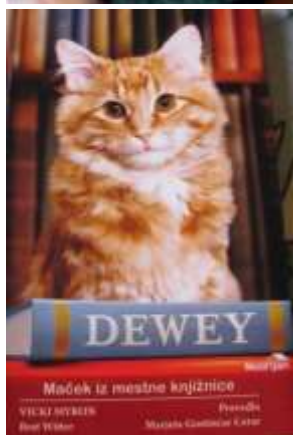
- da je treba vsak dan preživeti sproščeno in radostno,
- da je treba izkoristiti trenutek in slediti svojemu srcu,
- ceniti preproste stvari,
- optimizma v težavah,
- o prijateljstvu, nesebičnosti in neomajni zvestobi.«

## James Bowen: POTEPUŠKI MAČEK BOB



James se je preživljal z igranjem kitare na londonskih ulicah. Živel je v socialnem stanovanju, se odvajal odvisnosti od drog ter se komaj preživljal iz dneva v dan. Ko se je na hodniku pred njegovim stanovanjem znašel potepuški maček, ga je s težavo sprejel. S časom pa se je med njima spletla močna vez, ki je spremenila življenje obema in življenju dala smisel.

## Vicki Myron: DEWEY, MAČEK IZ MESTNE KNJIŽNICE

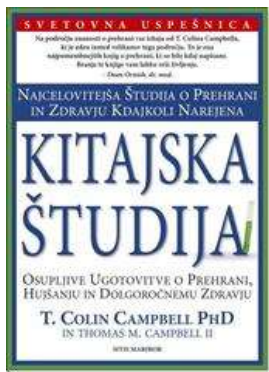


Dewey je bil zavržen mačji mladiček, ki ga je nekdo sredi hude zime odvrigel v knjižnični nabiralnik za vračilo knjig. Avtorici – direktorici knjižnice in ostalim uslužbenkam se je zasmilil in tako je svoj dom dobil v knjižnici. Dewey se je prikupil in očaral vse obiskovalce knjižnice. Mestna knjižnica je tudi zaradi njega postala živahno središče mesta in znana daleč naokoli. Hkrati pa v knjigi spoznavamo življenjsko zgodbo avtorice ter življenje v ameriški pokrajini Iowa.

## Colin T. Campbell: KITAJSKA ŠTUDIJA

Študija o prehrani in osupljivih posledicah prehrane na zdravje ljudi. Knjiga govori o škodljivih učinkih prehrane živalskega izvora, o preprečevanju civilizacijskih bolezni in o varovalni prehrani. Razkriva tudi vpliv lobijev tako pridelovalcev hrane kot farmacevtske industrije.

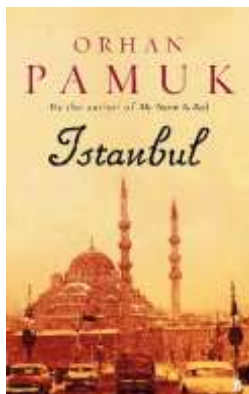
\*\*\*\*\*



\*\*\*\*\*

### Orhan Pamuk: ISTANBUL, spomini na mesto

To je izjemno sugestivna knjiga o spominih na otroštvo v rojstnem Istanbulu in o prepletanju kultur na stičišču evropskega in azijskega dela Bosporja.



\*\*\*\*\*

### Bogdan Žorž: RAZVAJENOST – RAK SODOBNE VZGOJE

Avtor knjige je diplomirani psiholog, ki se je strokovno usposabljal predvsem za delo z osebnostno in vedenjsko motenimi otroki in mladostniki. Izpopolnil se je v geštalt terapiji. Razvil je izviren družinski model terapevtske pomoči, ki ga je izvajal v zasebnem zavodu v Čepovanu pri Novi Gorici. V svojo terapijo je vključeval planinstvo. Naslov knjige pa pove skoraj vse o njeni vsebini.



\*\*\*\*\*

### Neža Maurer: NA TVOJO KOŽO PIŠEM SVOJE VERZE

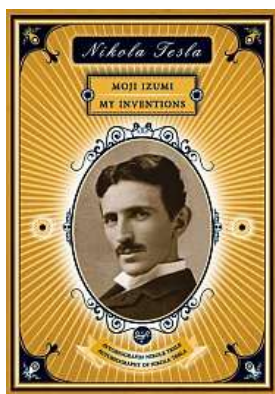
Še en Nežin pesniški biser. O ljubezni, slovesu, zlitju z naravo. »Če ljubezni ni, duša zboli,« pravi. Nič se ne bi čudila, če bi Neža zapisala 'Če ljubezni ni, še duše ni.'



\*\*\*\*\*

### Nikola Tesla: MOJI IZUMI





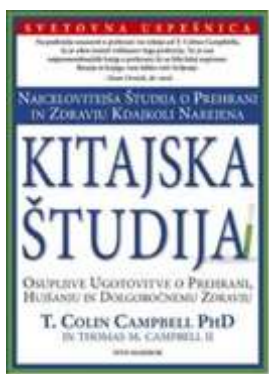
\*\*\*\*\*

Avtobiografija govori o geniju človeštva, njegovi poti od Like do ZDA, delu, bolečinah, izumih, lebdenju v silah vesolja, ki jih čutiš v ozadju, človeško-tehniško-ekonomsko smer dogajanj v realnem življenju ... Spoznaš tudi, da je razlika med umetnostjo in tehniko zgolj v tem, da je tehnika le vrsta umetnosti; včasih ep, včasih balada.

## **Več avtorjev, Osnovna šola Ribnica na Pohorju: 230 LET OSNOVNE ŠOLE RIBNICA NA POHORJU**

Knjiga govori o šoli med pohorskim gozdovi, ki se je začela leta 1780, se oblačila v različne obleke (stavbno in idejno-duhovno) ter preživela. Ob dogodkih v šoli so dobro opisani vsi okviri, ki so generirali dogodke šole. Nad vse zanimivo branje, sploh za šolnike (za politike, vsaj šolske, bi morala biti pa sploh obvezno branje), krajane in sedanje ter nekdanje učence. Med slednjimi sem tudi sam. Z bogatimi lepimi spomini.

\*\*\*\*\*



## **Campbell, T. Colin: KITAJSKA ŠTUDIJA**

Knjiga ne govori samo o največji študiji s področja človeškega zdravja doslej, ampak tudi o vplivu lobijev na prikazovanje njenih rezultatov. Študija je verodostojno potrdila, da živalske beljakovine škodijo zdravju. Lahko bi jo imenovali Sveto pismo vegetarijancev in veganov, a to ni. Govori le o vplivu zaužitih živalskih beljakovin na zdravje ljudi in se ne dotika etičnih problemov ubijanja živali. Zato ima širši pomen. Pri nas je medicinsko sporna, ker »... obsodi živalske proteine, kar je v nasprotju z medicinskimi smernicami. Medicina priporoča uživanje belega mesa, rib, jajčnih beljakov, nemastnih mlečnih izdelkov ...« kot je zapisal zdravnik U. Š. (v e-sporočilu na moje e-vprašanje o tej temi).

\*\*\*\*\*

## **Simona Kolar Tomažič: MODROSTI ZDENKA DOMANČIČA, Učbenik za življenje**

V knjigi je zbranih 99 modrosti Zdenka Domančiča, svetovno znanega bioterapevta. Skoraj v celoti pa so to modrosti civilizacij, ki jih je Domačič pronicljivo izrazil. Knjigo lahko prebereš v klasičnem stilu (od začetka do konca), lahko pa jo odpreš na slučajni strani in prebereš misel. Na primer: str. 181, misel št. 82:



STRAHOSPOŠTOVANJE. Pred nebom smo vsi enaki, zato sta avtoriteta in strahospoštovanje defekt. Če imaš do nekoga strahospoštovanje, si ga predstavljaš, kako sedi na wc-ju s hudo drisko. Kult osebnosti je grobo poniževanje ljudi.

### **Max Allan Collins: Reševanje vojaka Rayna**

Ob obletnici 2.svetovne vojne sem segel po romanu, ki s svojo intimno in hkrati skupinsko dramo popelje bralca v Normandijo in Dan D. Ne, to ni samo vojni roman, to je roman o človeški usodi in človečnosti v vsej njeni krutosti in hkrati neizmerni toplini, ki jo lahko človek da človeku. Seveda pri tem naslovu vsi pomislimo na Spielbergov film s Tomom Hanksom, a roman je vreden branja.

### **Milka Conradi: Pri sveti Barbari**

Milka Conradi je Celjanka, novinarka in kulturna delava, ki je lani izdala dve knjigi, ki sem ju prebral, saj je članica Celjskega literarnega društva. Pri sveti Barbari je v bistvu kolaž črtic iz življenja učiteljice in njenih učencev iz obrobja Slovenskih goric v času 70-let, ko je bila revščina še redna spremljevalka njenih učencev in ko je bilo v njenem razredu še po 40 učencev.

To so intimne slike učencev, njihovih usod in njihovih želja po znanju, po drugačnem in boljšem življenju.

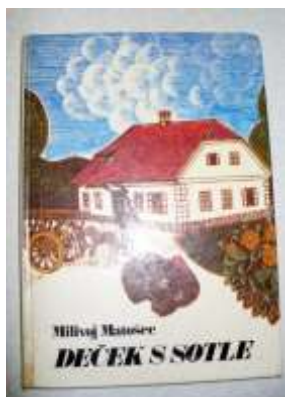
### **Milka Conradi: Če bi molčala**

Pisateljica postavi protagoniste in sebe v zgodbe, kot jih pač piše življenje. Od preprostih, vsakdanjih človekovih stisk, do hrepenenja, včasih rahle ironije, a nikdar v samopomilovanje. Zgodbe so pogosto slika človekovih stisk, velikih in malih krivic, velike želje po sprejetosti, včasih tudi humornih trenutkov.



## **Feri Lainšček: Ne bodi kot drugi**

Pesmi v dvojini, za dva, o lepoti odnosa, o njej in njeni svileni koži, o poti do nje ali njega, o njenih sanjah in nevihti, ki po njej trave dišijo drugače. Skratka, vzemite jo v roke, to drobno knjižico in Feri vam bo požlahtnil trenutke in vas povabil v gore, kjer škrtati živijo.



## **Milivoj Matošec: DEČEK S SOTLE**

Knjiga opisuje, kako je majhen, siromašen fantič postal velik državnik, svetovnega slovesa (povest o Titu za otroke v zbirki Zlata knjiga)

## **OD POHORJA DO BOČA**

Knjiga opisuje partizanstvo in delovanje NOB v času druge svetovne vojne na tem področju ter delovanje različnih dejavnosti (poljedelstvo, živinoreja, vinogradništvo, zadružništvo) takoj v povojnem obdobju, prav tako na tem področju.



## **Jacques in Francois Gall: ZDRAVNIKOVA VEST**

Knjiga pripoveduje o življenju mladega zdravnika v času opravljanja zdravniškega staža, kajti v tem času je doživljal tako ljubezenske kot poklicne travme. Kot zdravnik bi bil rad postal zdravnik kirurg, ker pa ni prenesel operacij, je moral to prekiniti, zaradi česar pa je doživel drugo razočaranje, prekinjeno je bilo največje ljubezensko razmerje, ljubezen s Kristino.

## **PREVORJE IN OBIČAJI, potopis**

Opisuje zapostavljenost manj premožnih ljudi v teh krajih in oblast bogatih.

## **Martin Toth: KUHALNICA, ZDRAVJE IN ŠALE**

Recepti pa so napisani na zelo preprost način. Vsak pa je podkrepjen s šalo, zato jo priporočam!

## **Margareta Hess: ZADNJI VITEZ PLEMENITI HELDENSTAMM**

Knjiga opisuje nesrečno ljubezen med njo in fantom plemiškega stanu. Povest naj bi se dogajala na področju Kozjanskega, zato je knjiga še posebej zanimiva.



### **Miša Pušenjak: VODNIK PO VRTU**

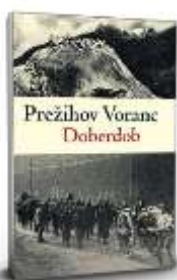
Avtorica opisuje zelišča, bolezni in varstvo pred njimi, dobri in slabi sosedje, skratka vse, kar je potrebno vedeti pri vzgoji povrtnine, zato jo priporočam vsem, ki imate svoj zelenjavni vrt in bi radi imeli najboljšo zelenjavo.



### **Ali Žerdin: OMREŽJE MOČI**

V knjigi avtor preverja dve hipotezi: sprememba politične oblasti vpliva na omrežja ekonomskih moči in ob določenih okoliščinah se omrežja ob zamenjavah oblasti spremenijo tudi v ekonomskih omrežjih. Avtor analizira t. i. omrežja moči med leti 2004 in 2011 in tako bralcu ponudi boljše razumevanje, kako politika lahko vpliva tudi na ekonomska razmerja in s tem vpliv na kapital.

\*\*\*



### **Prežihov Voranc (Lovro Kuhar): Doberdob**

Ob 100. obletnici začetka prve svetovne vojne sem se namenil raziskati raznovrstje slovenske in svetovne literature, ki je posvečeno povsem človeškim zgodbah ljudi, ujetih v vojni vihuri do takrat največjega spopada na naši celini in onkraj nje. Prva v seriji mojih branj je bila knjiga, podnaslovljena kot "Vojni roman slovenskega naroda," deli pa se na štiri vsebinsko zaključene dele. Od teh pa le eden, drugi del, ki tudi nosi naslov Doberdob, dejansko opisuje izkušnjo povprečnega slovenskega fanta v pravem bojnem metežu in nepozabljive grozote, ki jih na fronti izkusi iskanje človečnosti v blatu vojnih jarkov. Želel bi si, da bi opisano predstavljalo večji delež romana kot opomin na nesmiselnost vsake vojne. A v skladu s pisateljevim političnim prepričanjem in časom izdaje je preostali del knjižnega dela osredotočen predvsem na mitiziranje propadlega upora narodnozavednih slovenskih vojakov v vojaškem taborišču Judenburg, kar pa zaradi političnih in nacionalističnih podtonov ni bil ravno moj kos bralnega kruha.

\*\*\*



## Ivan Cankar: Podobe iz sanj

Naslednja "domača" v moji bralni seriji so bile Cankarjeve Podobe iz sanj, napisane v zadnjih letih vojne 1917–18, a izdane posthumno, dve leti po avtorjevi smrti. Čeprav se z izjemo učencev (pod prisilo domačih branj), zavednih slavistov in gledaliških ravnateljev dandanes le še redkokdo prostovoljno zateka k besedam (verjetno resnično) največjega slovenskega pisatelja in dramatika, je vendarle le vreden občasnega obiska. Predvsem zaradi svojevrstnega občutka za močno, a vsakomur dosegljivo simboliko, ki preveva njegove krajše zgodbe -- črtice. Ta pride še posebno do izraza v črticah Gospod stotnik, Kostanj posebne sorte, Peter Klepec, kjer se simbolično poji predvsem iz izkušnje majhnega slovenskega naroda v prvi globalni moriji človeške zgodovine. Težava Podob iz sanj pa je predvsem v tem, da so bile izdane in sestavljene brez pretanjenega občutka svojega prekmalu preminulega avtorja in zato izpadejo kot živopisana lepljenka raznovrstnega, a nekako nepovezanega materiala zelo različne kakovosti. Po eni strani jih tako sestavljajo vrhunci kratke proze Cankarjevega poznega obdobja, le-tem pa žal prepogosto sledijo sestavki, ki jih avtor verjetno, če bi mu bila zdravje in usoda bolj mila, sam raje ne bi objavil.

\*\*\*\*



## Erich Maria Remarque: Na zahodu nič novega (Im Westen nichts Neues)

Na Prvi gimnaziji smo se pod taktirko verne slavistke (morda slovenistke?) morali na pamet naučiti, da prvi evropski vojni roman predstavlja delo Na zahodu nič novega nemškega pisatelja Remarqueea. V mojih nedavnih bralnih raziskavah pa je končno prišel čas, da sem preizkusil to do sedaj prazno srednješolsko učno snov, do zdaj prazne naslove ter imena, ki smo si jih takrat morali zgolj in predvsem zapomniti. V tem primeru pa se branje sploh ne izkaže za tako zelo prazno kot srednješolske učne ure, opisuje namreč presunljivo izkušnjo mladega nemškega rekruta v prvi svetovni vojni, vse od napihnjene vznesenosti ob vpoklicu, pa do razočaranja in srčne praznote ob zaključku tudi zanj pogubnega svetovnega spopada, preko vseh jarkov, bolnišnic in grobišč seveda. Živ, a neposreden jezik nam slike s fronte približa celo do te mere, da lahko Paula iz Frizije mirno zamenjamo s kakšnim Pavlom iz Štajerske. Tako ugotovimo, da tudi za naše prednike v frontih jarkih in v izčrpanem zaledju žal ni bilo bistveno drugače, torej da nam je roman kulturnozgodovinsko morda celo preblizu, kot bi si ob zaključku branja resnično želeli.

\*\*\*\*

## Ernest Hemingway: Zbogom orožje (A Farewell to Arms)

Ob zaključku tega bralnega popotovanja po sledih prve svetovne vojne je



morda še čas, da končno pokukamo še na drugo stran (Soške) fronte, v pisanje ameriškega prostovoljca v vrstah Rdečega križa na italijanski strani, kasnejšega Nobelovega nagrajenca Ernesta Hemingwaya. Kljub že na prvi pogled očitno pacifističnemu naslovu pa se ta posebej ne trudi z izčrpnim opisovanjem vojnih grozot (Hemingway sam je bil po dveh mesecih vožnje reševalnega vozila RK v obstreljevanju močno ranjen in se nikoli ni vrnil na fronto). Večina je namreč posvečena opisovanju precej razvlečene romantične zveze med ameriškim vojakom Fredericom in angleško bolniško sestro Catherine. Zaključek romana sicer nosi pomemben simbolni moment, saj omenjeni soldat iz koprnenja po svoji dragi dobesedno odvrže orožje in s svojo ljubo dezertira v nevtralno Švico, kjer pa ona ob porodu žalostno premine. A sam dodajam, da kljub zelo človeški zgodbi, mnogim ne bo ustrezal Hemingwayev časopisniško lakonski pisateljski stil in malce razočarajoč zaključek romana. Če pa bi kdo res želel boljši uvod v njegov ustvarjalni opus, bi raje priporočil njegovo kasnejše, bolj znano in mnogo bolj izpiljeno delo Komu zvoni, postavljeno v dogajanje sredi španske državljanske vojne, s podobnim romantičnim zapletom, a neprimerljivo bolj veličastnim in pomenljivim zaključkom.

\*\*\*



### Lamija Begagić: Obletnica mature

Ob obletnici nekdanjega gimnazijskega 4.b dobimo vpogled v njihova življenja skozi eno samo zgodbo. Vendar ne gre za klasične zgodbe ampak za telefonski klic, obisk, neprespano noč, sprehod skozi spalnico, ki nam odkrijejo veliko več kot navadno pripovedovanje. Vse zgodbe ravno tako povezuje vojna, ki pa nikjer ne prevladuje, niti se izrecno omenja, vendar je vedno prisotna.

\*\*\*\*\*



### Paolo Giordano: Človeško telo

Roman o vojni, ki vojno opisuje na klasičen način in na mnogo neklasičnih. Skupina mladih italijanskih vojakov odhaja na misijo v Afganistan, vsak pa se s tem sooča na svoj način, vsi pa imajo načeloma svoje razloge, da »bežijo« v vojno pred svojim vsakdanjim življenjem. Avtor zelo pristno prikaže medosebne odnose v vojski in odnose vojakov s svojimi domačimi ter kako se ti spreminjajo v izrednih razmerah. Rahločutno opisuje tudi dogajanje po neuspeli vojaški operaciji in kako to vpliva na posameznega vojaka.

Odlična knjiga, ki ti rahlo spremeni pogled in dožemanje vojske in vojakov.

\*\*\*\*\*



## Paolo Giordano: Samotnost praštevil

Matteo in Alice sta prijatelja, ki sta zgodaj v življenju vsak zase doživela travmatično izkušnjo, ki ju je zaznamovala za celo življenje, pri obeh pa se izraža fizično; ona se spopada z anoreksijo, on pa se kaznuje z rezanjem. Poveže ju ravno ta osamljenost in izključenost iz družbe.

Avtor celotno zgodbo čudovito izpelje iz analogije s praštevili, primerja ju namreč s praštevili, ki so sicer stisnjena med navadna števila, ampak so osamljena, deljiva so samo z ena in s sabo.

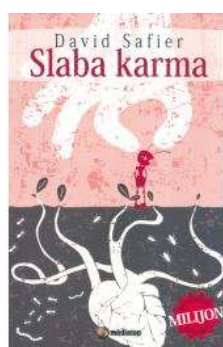
\*\*\*\*\*



## Carlos Gonzalez: Kiss me!:How to raise your children with love

V opisu knjige piše, da gre za knjigo, napisano v obrambo otrok, in to resnično tudi je. Avtor se postavi otrokom v bran, ko nasprotuje številnim priznanim pediatrom, ki se po njegovem mnenju postavljajo na stran staršev. Strogi urniki pri spanju, hranjenju in igranju ter prestroga disciplina niso v korist otrokom, temveč zgolj in samo staršem.

Knjiga mi je všeč, ker avtor na konkretnih primerih razloži in pokaže različne pristope in potem dejansko utemelji, zakaj je njegov pristop najboljši. Gre za pristop, ki je povsem naraven in biološki, tako bi tudi sama reagirala čisto nagonsko. In ravno to je čar takšne vzgoje, mora biti naravna, ne smemo imeti občutka, da se moramo držati nekih navodil, smernic in pravil, ki so pravzaprav družbeni konstrukt in se spreminjajo glede na kulturne spremembe.



## David Safier: SLABA KARMA

Zgodba pripoveduje o ambiciozni voditeljici Kim, ki na dan podelitve prestižne nagrade nesrečno umre in se reinkarnira v mravljjo. Priporočam jo vsem, ki sipo naporni službi želijo sproščenega in duhovitega branja, ob katerem se bodo iz srca nasmejali.



## Cheryl Strayed: DIVJA, Izgubljena in najdena na pešpoti življenja

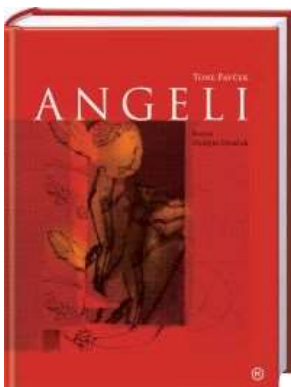
22-letna Cheryl je izgubila mamo, družino in sebe. V trenutku brezupa je sklenila, da se bo podala na mogočno pacifiško gorsko pešpot, ki vodi skozi puščave, po zasneženih vrhovih in nedotaknjenih gozdovih zahodnega roba ZDA. Pot je prehodila in doživela polno pustolovščin, vzponov in padcev, vendar na koncu našla samo sebe. Priporočam jo vsem, ki so po duhu

avanturisti in si drznejo stvari, ki jim napolnijo ali obrnejo življenje v povsem novo smer. Ob branju sem uživala in na trenutke sem si skoraj v živo predstavljala naravo, ki je v knjigi opisana.



### **Dušan Čater: POJDI Z MANO**

Celjskega pisatelja Dušana Čatra osebno poznam. Njegovo knjigo sem dobila v dar. Na prvi pogled ni bila zanimiva, a ko sem jo začela brati, me je kar potegnila vase. Brala sem jo zjutraj in zvečer, bila je tako zanimiva, da sem jo prebrala v zelo kratkem času. Priporočam jo vsem, ki imajo radi pustolovske in srhljive knjige. Avanturistična srhljivka *Pojdi z mano* je zgodba o štirih najstnikih, ki se iz rodnega mestnega okolja odpravijo na enodnevni izlet v hribovsko podeželje, z namenom narediti nekaj dobrih, neobičajnih fotografij za fotografski natečaj *Skrita Slovenija*. Manc, Oto, Špurč in Mina se ob srečevanju z nenavadnimi kmečkimi ljudmi sicer zabavajo, njihova brezskrbnost pa se kaj kmalu sprevrže v nočno moro. Izlet se iz načrtovanega enega dneva podaljša v večdnevno blodnjo po neznanih gozdovih, za nameček pa so iz ure v uro vedno bolj prepričani, da jih nekdo ves čas opazuje. Nesrečni naključni dogodki poskrbijo, da ostanejo brez mobilnih aparatov, hrane in pijače, izgubljeni, poškodovani in zasledovani upajo na srečni konec.



### **Tone Pavček: ANGELI**

Tone Pavček je, preden se je poslovil, dokončal svojo zadnjo pesniško zbirko, v kateri je spregovoril o angelih, ki so, tako kot ljudje, sila različni, a skoraj vedno pripravljeni, da storijo kaj dobrega. Njegove pesmi je vedno vredno prebrati in večkrat znova brati.



