

IZBIRNI PREDMETI 7. razred

RASTLINE IN ČLOVEK

Učiteljica: Melita Kosaber



Človekovo življenje je od pradavnine povezano z rastlinskim svetom, in ne le povezano, človekovo življenje je od rastlin odvisno. Predmet je enoleten in je namenjen učencem 7. razreda. Učenci bodo pri predmetu pokukali v svet zdravnih rastlin in se naučili pripraviti zdravilne napitke, dišeče kopeli in blažilna mazila. Zbirali bodo recepte in se preizkusili v pripravi rastlinskega obroka. Spoznavali bodo poklice in ljudi, ki se ukvarjajo z rastlinami (cvetličar, vrtnar, kmetovalec, farmacevt, gozdar, kuhar, čebelar ...). Obiskali bodo zeliščno kmetijo in spoznali, kako ravnati z rastlinami, da nas bodo nagradile za naš trud. Pripravili bodo osebno izkaznico svoje najljubše rastline, skrbeli za rastlino in spremljali njeno rast in razvoj. Preizkusili se bodo v tehniki mikroskopiranja. Učenci za delo ne potrebujejo posebnih pripomočkov, rastline želimo samo opazovati, o njih razmišljati, jih spoštovati in jih imeti preprosto radi.

SODOBNA PRIPRAVA HRANE

Učiteljica: Špela Ude

Enoletni predmet, namenjen učencem 7. razredov. Izvaja se po dve uri na štirinajst dni. Pri predmetu se poučuje o zdravi prehrani in načinih priprave z namenom zagotavljanja in ohranjanja zdravja.

Učenci spoznavajo različne postopke priprave jedi z vidika ohranjanja hranilne vrednosti, ocenjujejo in spreminjajo kuharske recepte, analizirajo lastne prehranske navade, ugotavljajo vzroke in posledice slabih prehranskih navad in v razpravi predstavijo dobre navade.

Predmet izhaja iz vsakdanjega življenja in je večinoma praktično naravnano. Učenci izdelajo lastno kuharsko knjigo, obiščemo kmetijo, srednjo šolo za gostinstvo in turizem, sodelujemo pri različnih šolskih projektih (Evropska vas, tradicionalni slovenski zajtrk, svetovni dan hrane).



LOGIKA

Učiteljica: Vesna Kačič



Pri tem predmetu učenci pridobivajo in razvijajo sposobnosti logičnega mišljenja in izražanja matematičnega znanja. Ob reševanju zanimivih logičnih nalog se naučijo logično razmišljati, natančno izražati in argumentirano utemeljevati. Nove vsebine spoznavajo predvsem na praktičnih primerih in preko nalog. Znanje s pridom uporabijo tudi na matematičnih šolskih in državnih tekmovanjih (Logika, Razvedrilna matematika, Logična pošast, Kenguru).

ŠPORT ZA SPROSTITEV

Učiteljji: Natalija Anderluh, Tone Golnar

Namen ŠPORTA ZA SPROSTITEV je ponuditi sodobne športno rekreativne vsebine oz. tiste, ki jih pri rednih urah športne vzgoje ne izvajamo, in hkrati doživljati sprostitveni vpliv športne vadbe. Vsebine so: plavanje (utrjevanje tehnike, vaterpolo, reševanje iz vode), plezanje (plezanje na umetni steni, učenje vozlov, varovanje), dvoranski hokej (igra turnirjev med učenci), borilne veščine (osnovni prijemi, padci in udarci), skoki na mali prožni ponjavi (utrditi osnovne skoke in oblikovat slike skokov v trojicah in četverkah), pohodi, nogomet, odbojka, ogled kakšne tekme. Predmet se izvaja v strnjeni obliki, in sicer po dogovoru z učenci po dve ali tudi tri ure skupaj, saj vsebine zahtevajo takšen način izvedbe.



OBDELAVA GRADIV: LES

Učiteljica: Katarina Kurnik, Vesna Kačič



Les spremlja človeka skozi vse življenja. Danes velja:» Gre skozi les, pa ne vidi dreves.« Dostikrat ne vidimo, nočemo vedeti, kaj nam ponuja drevo, vidimo ga le kot surovino, pri kateri so najpomembnejše: cena, količina in kakovost. Les bomo poskušali oživeti in mu dati z različnimi obdelovalnimi tehnikami, orodji, in stroji žlahtnejši pomen. Kombinirali ga bomo z drugimi materiali, kot so papir, usnje, slama ... Rezultat našega dela bodo uporabni in dekorativni izdelki.

UREJANJE BESEDIL

Učiteljica: Mojca Godec

Računalništvo je izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki. Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Znanje pridobljeno pri tem predmetu lahko učenci uporabijo pri pisanju referatov, seminarskih in raziskovalnih nalog pri drugih predmetih. Pri izbirnem predmetu urejanje besedil pridobijo učenci in učence osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika v naslednjih letih pa se ta znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno in samozavestno odločanje učencev in učenk v novih nepredvidljivih situacijah.



ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

Učitelj: Tomo Golob

Cilji in vsebine enoletnega izbirnega predmeta se povezujejo s cilji in z vsebinami zgodovine kot rednega predmeta. Izbirni predmet ponuja štiri tematske sklope (Srednjeveške zgodbe, Kako smo potovali, Slovenci kot vojaki, Selitve skozi zgodovino).



Izbrana bosta dva tematska sklopa, odvisno od zanimanja učencev, materialnih pogojev šole in zastopanosti teme v kraju. Učenci bodo pri predmetu ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA odkrivali in raziskovali zgodovino domačega mesta in pokrajine s pomočjo različnih zgodovinskih virov in medijev. Pri pouku bomo v 35 urah odkrivali zgodovino domačega kraja v obliki sodelovalnega učenja, projektne

dela, terenskega dela z vključevanjem muzejev in arhivov, s krajšimi in daljšimi ekskurzijami ... Predmet spodbuja radovednost učencev za krajevno in narodno zgodovino. Svoja spoznanja bodo predstavljali v obliki plakatov, razstav, poročil o obiskih razstav, govornih vaj, zloženk, z vodenjem po mestu ali z vodenjem ekskurzije v domači regiji.

VERSTVA IN ETIKA I

Učitelj: Peter Čanji

V prvem delu predmeta VERSTVA IN ETIKA učenci spoznavajo svet in njegovo religiozno raznolikost. Vodilni motiv pri spoznavanju verstev je informirati učence o obstoju verstev kot posebnih družbenih pojavov in sestavin sodobnega sveta, kar vodi k strpnosti do drugačnosti in k razumevanju drugih kultur. Učenci odkrivajo pomembnost in pestrost religij pri nas in v svetu. V grobem spoznajo osnovne značilnosti krščanstva, islama, budizma, azijskih religij in novih verskih gibanj.



LIKOVNO SNOVANJE I

Učiteljici: Katarina Kurnik, Urška Glavnik

LIKOVNO SNOVANJE je nadgradnja likovne umetnosti. Eden njegovih glavnih ciljev je, da se učenec ob likovnem ustvarjanju dobro počuti, se sprosti in uživa ter se hkrati kaj nauči. Veliko je poklicev in življenjskih situacij, v katerih so potrebni likovno znanje, likovna spretnost in ustvarjalnost. Učenci pri pouku razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti. Bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje, pridobivajo znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovno vrednost ter čut za lepo. Spoznavajo različne materiale in likovne tehnike ter pri tem razvijajo motorične spretnosti. Pouk temelji na praktičnem delu. Učencem so predstavljena različna likovna področja, tako da lahko vsak najde kaj zase. Učili se bomo risati in slikati po opazovanju in po domišljiji, kiparili bomo v različnih materialih. Govorili bomo o modi, modnem oblikovanju in se preizkusili kot modni oblikovalci. Naša naloga je, da skrbimo za lep videz šole. Izdelovali bomo scene za različne šolske kulturne prireditve. Udeleževali se bomo likovnih natečajev. Obiskali bomo likovne galerije v Celju, kjer se izvajajo tudi likovne delavnice.



GLASBENA DELA

Učiteljica: Špela Lipuš

Pri predmetu bo poseben poudarek na poslušanju glasbe. Delo bo potekalo na prizoriščih koncertov in v učilnici. Lahko bomo raziskovali glasbeno zapuščino v domačem kraju ali drugje – ljudski plesi, pevski zbori, folklorne skupine, skladatelji, glasbeniki in podobno. Delo bo potekalo projektno, samostojno ali v manjših skupinah. Predmet je primeren za učence brez glasbenega predznanja pa tudi za tiste, ki hodijo v glasbeno šolo. Učni načrt omogoča različne glasbene vsebine in se prilagaja učenčevim interesom.



FILMSKA VZGOJA

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster



V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Pri predmetu bomo doživljali različne filme, spoznavali osnove filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa preučuje vlogo filma v sodobni kulturi.

LITERARNI KLUB

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster

Predmet zajema dve področji, in sicer branje in ustvarjanje leposlovnih besedil. Učenci med seboj izmenjujejo vtise o knjigah, jih vrednotijo in priporočijo v branje drugim. Izbirni predmet vzpodbuja poustvarjalno in ustvarjalno pisanje. To pa ponuja obilo možnosti za sodelovanje v šolskem mladinskem tisku in drugod (tekmovanje za Cankarjevo priznanje, natečaji, rubrike v časopisih, radijske oddaje).

Predmet je enoleten.



NEMŠČINA

Učitelji: Anamarija Lah Šuster, Matej Močnik, Nataša Slapnik

Pri učenju tujega jezika ne gre le za usvajanje različnih slovničnih struktur, pojmov in formulacij. Gre za dosti več. Učenje tujega jezika pomaga učencem spoznati, da je jezik sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter jim nudi možnost, da sami izvedo več o ljudeh in okolju tujega govornega področja. Učenci pri tujem jeziku poglobljajo jezikovno znanje in se urijo v jezikovnih spretnostih, ki ustrezajo mladostniku in njegovim interesom. Samostojno kreativno učenje omogočajo različni učni postopki in tehnike, ki učenca vzpodbujajo k samostojnemu delu z učbeniki, delovnimi zvezki, nosilci zvočnega zapisa, s priročniki in slovarji. Jezik je nekakšna piramida delčkov, izmed katerih je vsak nepogrešljiv, zato je znanje potrebno graditi temeljito.



TURISTIČNA VZGOJA

Učiteljica: Darja Koren

Slovenci smo popotni narod. Skoraj ni kotička sveta, kjer ne bi srečal kakšnega Slovenca. Pa ti? Rad potuješ? Te zanima, kako živijo ljudje doma in po svetu? Te zanima, kaj jedo, kdaj imajo praznike, festivale? Si si kdaj želel za spremembo peljati na izlet svoje starše? Starši načrtujejo izlet, počitnice, potovanje in se želiš v načrtovanje vključiti?

Vse to in še več prinaša izbirni predmet TURISTIČNA VZGOJA, široko zastavljen predmet, ki povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga pridobivaš pri rednih šolskih predmetih. Z najrazličnejšimi oblikami dela ti bomo vzbudili zanimanje za turizem v najširšem pomenu besede, te motivirali za odkrivanje turističnih možnosti domačega kraja, širše okolice ali katerekoli pokrajine na svetu. Odkrivali bomo svetovna turistična področja in se na podlagi primerov iz prakse navduševali nad odkrivanji tujih pokrajin.

Predmet bo temeljil predvsem na samostojnem in terenskem delu.

Obiskali bomo turistične objekte in spoznavali njihovo delovanje, se ravnali po turističnem bontonu. Dotaknili se bomo turističnega oglaševanja in informiranja, brskali bomo po popotniški literaturi, ki nam pride prav pri načrtovanju potovanja. Spoznavali bomo delo v turizmu in v turističnih društvih, organizacijah, agencijah, hotelih ter se seznanili s poklici in zmožnostmi zaposlovanja v turizmu. Z organizacijo in vodenjem krajših izletov boš pridobil organizacijske sposobnosti, z igranjem vlog turističnih vodnikov pa razvijal sposobnosti kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja. Predmet bomo zaključili z vodenim zaključnim izletom, na katerem boš tako turist kot turistični vodnik.



ŠOLSKO NOVINARSTVO

Učitelj: Tadej Gregorc

Si upaš stvari povedati na glas? Ti je nasploh blizu govorno nastopanje? Imaš v sebi vsaj malo

raziskovalne žilice? Ali si si kdaj zaželel, da bi zanimivo dogajanje v tvojem razredu izvedeli tudi drugi? Te ni strah v roke prijeti mikrofona in se preleviti v reporterja iz terena? Če si vsaj na eno od zgornjih vprašanj odgovoril/-a z »da«, potem bo izbirni predmet Šolsko novinarstvo ravno pravnji zate! Naučil/-a se boš, kako brskati za zanimivostmi v različnih virih, kako ustrezno pripraviti in prebrati besedilo za branje po šolskem radiu in kako novičko/prispevek

objaviti na šolski spletni strani. Podal/-a se boš na ulico in opravil/-a anketo med prebivalci Celja, naučil/-a se boš posneti fotografijo, ki govori zgodbo, ter na šoli opravil/-a intervju s »slavnim« učiteljem ali sošolcem.



UMETNOSTNA ZGODOVINA

Učiteljica: Darja Koren

Likovna umetnost nas spremlja na vsakem koraku – ob sprehodu skozi domače ali tuje mesto, prek upodobitev, ki jih vidimo v učbenikih, revijah, na televiziji ... Če želiš izvedeti, zakaj so umetniška dela nastala, kdo jih je naredil in zakaj, je umetnostna zgodovina prava izbira. To je veda, ki obravnava zgodovino likovnih zvrsti, predvsem arhitekture, kiparstva in slikarstva. Pri predmetu bomo razvijali veselje in zanimanje za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti. Spoznavali bomo ključne spomenike slovenske in evropske umetnosti ter se seznanili z umetniškimi stvaritvami v domači okolici (prek reprodukcij, z obiskom galerij, muzejev, razvalin, arheoloških najdišč ...).



VEZENJE

Učiteljica: Marinka Špan



VEZENJE je izbirni predmet, pri katerem se prepletata razvijanje ročnih spretnosti in skrb za ohranjanje kulturne dediščine. Učenci bodo spoznali vrste vezenin, motive in vzorce ter različne materiale, ki jih uporabljamo pri vezenju. Spoznali bodo uporabno vrednost vezenin in se naučili osnovnih vbodov in vezenja s križnim vbodom. Vezenje tako kot vsako ročno delo ni samo »delo«, je dosti več. Je dejavnost, v katero damo delček sebe, usmerja nas k lepemu in nas pomirja.