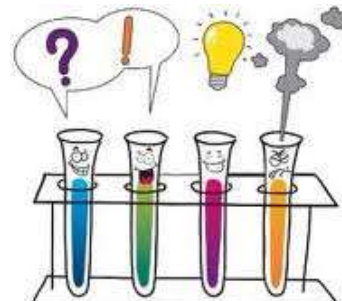


IZBIRNI PREDMETI 8. razred

POSKUSI V KEMIJI

Učiteljica: Melita Kosaber

Jedro izbirnega predmeta POSKUSI V KEMIJI predstavljajo eksperimenti v vsej svoji celovitosti. Učenci pri predmetu utrdijo in poglobijo znanje, razumevanje in uporabo kemijskih vsebin v praksi. Razvijajo spretnosti in veščine za varno ter učinkovito delo s snovmi, eksperimentiranje in raziskovanje. Urijo se v osnovnih tehnikah laboratorijskega in terenskega eksperimentalnega dela. Učenci delajo eksperimente po navodilih, sami pripravijo laboratorijski pribor in kemikalije, beležijo opažanja in rezultate. Pri delu potrebujejo svojo zaščitno oblačilo. Izbrane eksperimente učenci samostojno predstavijo določenim skupinam učencev. Delo je zanimivo in pestro, vendar pa zahteva resnost. Kemijske vsebine poglobijo s sodelovanjem v srednješolskih projektih. Dodano vsebino predmetu predstavlja obisk kemijskega laboratorija bližnjega podjetja, ki omogoča učencem neposreden stik z uporabo kemijskega znanja v praksi, mogoče komu tudi olajša poklicno odločitev.



RAČUNALNIŠTVO: MULTIMEDIJA

Učiteljica: Mojca Godec



Računalništvo je izbirni predmet, pri katerem se spoznavanje in razumevanje osnovnih zakonitosti računalništva prepleta z metodami neposrednega dela z računalniki. Predmet je prilagojen predznanju učencev in je namenjen tako začetnikom kot tudi učencem, ki že imajo nekaj znanja pri delu z računalnikom, saj svoje znanje nadgrajujejo z zahtevnejšimi vsebinami. Učenci in učenke lahko izberejo predmet v tretji triadi, to je v 7., 8. ali 9. razredu. Namen predmeta multimedija je seznaniti in naučiti učence uporabe računalnika kot multimedijske naprave za obdelavo besedila, slik, zvoka in animacije. Pri izbirnem predmetu računalništva pridobijo učenci in učenke osnovna znanja, ki so potrebna za razumevanje in temeljno uporabo računalnika v naslednjem letu pa se ta znanja spiralno nadgradijo, poglobijo in razširijo. Ves čas izobraževanja je v ospredju aktivna vloga učencev in učenk in njihov osebni, strokovni in jezikovni razvoj. Pri tem se razvija sposobnost ustvarjalnega in kritičnega mišljenja ter presojanja z namenom, da se zagotovi razumno in samozavestno odločanje učencev in učenk v novih nepredvidljivih situacijah.

ŠPORT ZA ZDRAVJE

Učitelji: Tone Golnar, Natalija Anderluh

Namen enoletnega programa ŠPORT ZA ZDRAVJE je spoznavanje in vadba tistih športov, ki pripomorejo k izboljšanju zdravja in psihofizičnih sposobnosti. Teh vsebin v rednem šolskem programu ni mogoče izvajati. V tem letu bo poudarek na *hoji, teku in plavanju*. Aktivnosti bodo večinoma v popoldanskem času, izven rednega pouka in šole.



OBDELAVA GRADIV: UMETNE SNOVI

Učiteljica: Katarina Kurnik, Vesna Kačič



Plastično steklenico lahko spremenimo v avtomobil, lutko, prašička, v cvetlico ... Potrebujemo le malo domišljije in pridne roke. Predmeti, ki jih po navadi odvržemo, tako postanejo čisto nekaj novega.

Dodamo še nekaj umetne mase v obliki plošč, cevi, zrnč, dodamo les, kovino ali usnje in vse skupaj varno obdelamo. Dobimo krasen izdelek. Vse to in še več bomo zamešali pri izbirnem predmetu OBDELAVA GRADIV: UMETNE MASE.

LOGIKA

Učiteljica: Vesna Kačič

Pri tem predmetu učenci pridobivajo in razvijajo sposobnosti logičnega mišljenja in izražanja matematičnega znanja. Ob reševanju zanimivih logičnih nalog se naučijo logično razmišljati, natančno izražati in argumentirano utemeljevati. Nove vsebine spoznavajo predvsem na praktičnih primerih in preko nalog. Znanje s pridom uporabijo tudi na matematičnih šolskih in državnih tekmovanjih (Logika, Razvedrilna matematika, Logična pošast, Kenguru).



ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU

Učiteljica: Špela Ude

Pri izbirnem predmetu ORGANIZMI V NARAVI IN UMETNEM OKOLJU bodo učenci z opazovanjem v naravi spoznavali žive in nežive dejavnike, ki vplivajo na življenje živih bitij v ekosistemu. Raziskovali in ugotavljali bomo kako vpliva onesnaževanje, vnos tujih organizmov, pomanjkanje vode itd. na ravnovesje in preživetje organizmov v naravi. Ta spoznanja bodo pridobivali z aktivnim delom, z delom v naravi (gozd, travnik,...). Ob gojenju živali se bodo naučili odgovornega ravnanja z vsemi živimi bitji. Naš namen bo razvijati pozitiven in odgovoren odnos do živega sveta, ki je nujno potreben za varovanje in ohranjanje narave za naslednje rodove. Naše delo bo potekalo tako v naravi kot tudi v učilnici.



GLASBENI PROJEKTI

Učiteljica: Špela Lipuš

Pri tem predmetu učenci uresničujejo svojo ustvarjalnost. Izberejo si ga lahko učenci brez glasbenega predznanja in tudi tisti, ki obiskujejo glasbeno šolo. Namenjen je vsem, ki imajo radi glasbeno ustvarjanje, poslušanje glasbe, raziskovanje novih svetov, ki jih glasba odkriva. Učni načrt omogoča vključevanje različnih glasbenih vsebin, pri čemer s svojimi predlogi sodelujejo tudi učenci. Med šolskim letom bomo na željo učencev obiskovali večje glasbene dogodke, pripravljali nastope, igrali na glasbila, predvsem pa uživali v glasbi.



ODKRIVAJMO PRETEKLOST MOJEGA KRAJA

Učitelj: Tomo Golob

Cilji in vsebine enoletnega izbirnega predmeta se povezujejo s cilji in z vsebinami zgodovine kot rednega predmeta. Izbirni predmet ponuja štiri tematske sklope (Srednjeveške zgodbe, Kako smo potovali,

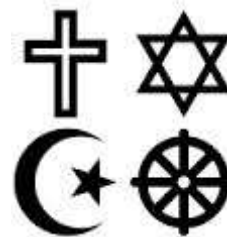


Slovenci kot vojaki, Selitve skozi zgodovino). Izbrana bosta dva tematska sklopa, odvisno od zanimanja učencev, materialnih pogojev šole in zastopanosti teme v kraju. Učenci bodo pri predmetu ODKRIVAJMO PRETEKLOST SVOJEGA KRAJA odkrivali in raziskovali zgodovino domačega mesta in pokrajine s pomočjo različnih zgodovinskih virov in medijev. Pri pouku bomo v 35 urah odkrivali zgodovino domačega kraja v obliki sodelovalnega učenja, projektnega dela, terenskega dela z vključevanjem muzejev in arhivov, s krajšimi in daljšimi ekskurzijami ... Predmet spodbuja radovednost učencev za krajevno in narodno zgodovino. Svoja spoznanja bodo predstavljali v obliki plakatov, razstav, poročil o obiskih razstav, govornih vaj, zloženek, z vodenjem po mestu ali z vodenjem ekskurzije v domači regiji.

VERSTVA IN ETIKA II

Učitelj: Peter Čanji

V drugem delu predmeta VERSTVA IN ETIKA učenci spoznavajo različne verske skupnosti, njihov odnos do družbe, drugih skupnosti, vrednot in etike medčloveških odnosov. Učenci se seznanijo z osnovnimi verskimi rituali, s simboli in z religioznimi doživetji v različnih religijah ter spoznajo življenjska vodila različnih verstev. Učenci bodo spoznali vpliv religije na pomembne življenjske odločitve, kot sta na primer izbira partnerja in poklica ter njen vpliv na družinsko življenje.



LIKOVNO SNOVANJE II

Učiteljici: Katarina Kurnik, Urška Glavnik



Predmet LIKOVNO SNOVANJE je nadgradnja predmeta Likovna umetnost. Vsebine predmeta so po posameznih likovnih področjih zasnovane na temeljnih likovnih pojmih, ki jih učenec osvaja in nadgrajuje z ustvarjanjem iz različnih materialov in s komunikacijo z učiteljem. Pri Likovnem snovanju II spoznajo učenci risanje s perspektivo, ugotavljajo ravnovesje ali neravnovesje na risbah, se igrajo z domišljijo in uporabijo glasbo kot likovni motiv. Pri grafiki oblikujejo estetsko vizualno sporočilo (ovitek, vabilo ...). Spoznajo načine oblikovanja prostora in še marsikaj.

FILMSKA VZGOJA

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster

V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Pri predmetu bomo doživljali različne filme, spoznavali osnove filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa preučuje vlogo filma v sodobni kulturi.



LITERARNI KLUB

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster



Predmet zajema dve področji, in sicer branje in ustvarjanje leposlovnih besedil. Učenci med seboj izmenjujejo vtise o knjigah, jih vrednotijo in priporočijo v branje drugim. Izbirni predmet vzpodbuja poustvarjalno in ustvarjalno pisanje. To pa ponuja obilo možnosti za sodelovanje v šolskem mladinskem tisku in drugod (tekmovanje za Cankarjevo priznanje, natečaji, rubrike v časopisih, radijske oddaje). Predmet je enoleten.

NEMŠČINA

Učitelji: Anamarija Lah Šuster, Matej Močnik, Nataša Slapnik

Pri učenju tujega jezika ne gre le za usvajanje različnih slovničnih struktur, pojmov in formulacij. Gre za dosti več. Učenje tujega jezika pomaga učencem spoznati, da je jezik sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter jim nudi možnost, da sami izvedo več o ljudeh in okolju tujega govornega področja. Učenci pri tujem jeziku poglobljajo jezikovno znanje in se urijo v jezikovnih spretnostih, ki ustrezajo mladostniku in njegovim interesom. Samostojno kreativno učenje omogočajo različni učni postopki in tehnike, ki učenca vzpodbujajo k samostojnemu delu z učbeniki, delovnimi zvezki, nosilci zvočnega zapisa, s priročniki in slovarji. Jezik je nekakšna piramida delčkov, izmed katerih je vsak nepogrešljiv, zato je znanje potrebno graditi temeljito. V današnjem času intenzivnega svetovnega povezovanja postaja znanje tujih jezikov vse dragocenejše.



TURISTIČNA VZGOJA

Učiteljica: Darja Koren

Slovenci smo popotni narod. Skoraj ni koticčka sveta, kjer ne bi srečal kakšnega Slovenca. Pa ti? Rad potuješ? Te zanima, kako živijo ljudje doma in po svetu? Te zanima, kaj jedo, kdaj imajo praznike, festivale? Si si kdaj želel za spremembo peljati na izlet svoje starše? Starši načrtujejo izlet, počitnice, potovanje in se želiš v načrtovanje vključiti?

Vse to in še več prinaša izbirni predmet **TURISTIČNA VZGOJA**, široko zastavljen predmet, ki povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga pridobivaš pri rednih šolskih predmetih. Z najrazličnejšimi oblikami dela ti bomo vzbudili zanimanje za turizem v najširšem pomenu besede, te motivirali za odkrivanje turističnih možnosti domačega kraja, širše okolice ali katerekoli pokrajine na svetu. Odkrivali bomo svetovna turistična področja in se na podlagi primerov iz prakse navduševali nad odkrivanji tujih pokrajin.



Predmet bo temeljil predvsem na samostojnem in terenskem delu. Obiskali bomo turistične objekte in spoznavali njihovo delovanje, se ravnali po turističnem bontonu. Dotaknili se bomo turističnega oglaševanja in informiranja, brskali bomo po popotniški literaturi, ki nam pride prav pri načrtovanju potovanja. Spoznavali bomo delo v turizmu in v turističnih društvih, organizacijah, agencijah, hotelih ter se seznanili s poklici in zmožnostmi zaposlovanja v turizmu. Z organizacijo in vodenjem krajših izletov boš pridobil organizacijske sposobnosti, z igranjem vlog turističnih vodnikov pa razvijal sposobnosti kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja. Predmet bomo zaključili z vodenim zaključnim izletom, na katerem boš tako turist kot turistični vodnik.

ŠOLSKO NOVINARSTVO

Učitelj: Tadej Gregorc



Si upaš stvari povedati na glas? Ti je nasploh blizu govorno nastopanje? Imaš v sebi vsaj malo raziskovalne žilice? Ali si si kdaj zaželel, da bi zanimivo dogajanje v tvojem razredu izvedeli tudi drugi? Te ni strah v roke prijete mikrofona in se preleviti v reporterja iz terena?

Če si vsaj na eno od zgornjih vprašanj odgovoril/-a z »da«, potem bo izbirni predmet Šolsko novinarstvo ravno pravšnji zate! Naučil/-a se boš, kako brskati za zanimivostmi v različnih virih, kako ustrezno pripraviti in prebrati besedilo za branje po šolskem radiu in kako novičko/prispevek objaviti na šolski spletni strani. Podal/-a se boš na ulico in opravil/-a anketo med prebivalci Celja, naučil/-a se boš posneti fotografijo, ki govori zgodbo, ter na šoli opravil/-a intervju s »slavnim« učiteljem ali sošolcem.

UMETNOSTNA ZGODOVINA

Učiteljica: Darja Koren

Likovna umetnost nas spremlja na vsakem koraku – ob sprehodu skozi domače ali tuje mesto, prek upodobitev, ki jih vidimo v učbenikih, revijah, na televiziji ... Če želiš izvedeti, zakaj so umetniška dela nastala, kdo jih je naredil in zakaj, je umetnostna zgodovina prava izbira. To je veda, ki obravnava zgodovino likovnih zvrsti, predvsem arhitekture, kiparstva in slikarstva. Pri predmetu bomo razvijali veselje in zanimanje za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti. Spoznavali bomo ključne spomenike slovenske in evropske umetnosti ter se seznanili z umetniškimi stvaritvami v domači okolici (prek reprodukcij, z obiskom galerij, muzejev, razvalin, arheoloških najdišč ...).

