

## IZBIRNI PREDMETI 9. razred

### KEMIJA V ŽIVLJENJU

Učiteljica: Melita Kosaber

Kemijsko raziskovanje je ključno za reševanje problemov na področju živilske, farmacevtske, kozmetične, tekstilne industrije, v medicini in kmetijstvu. Predmet je namenjen učencem 9. razreda, vsebina predmeta je razdeljena v tri sklope: SNOVI TEKMUJEJO-KROMATOGRAFIJA, SVET BREZ BARV BI BIL DOLGOČASEN - SPOZNAVANJE NARAVNIH BARVIL in KEMIJA TUDI DIŠI - ETERIČNA OLJA. Učenci pri predmetu spoznajo, da so metode ločevanja zmesi in analize sestavin zmesi ključne za čiščenje in analize plinov, prsti, voda, proteinov, ogljikovih hidratov, barvil, nafte, v medicinski diagnostiki. S povezovanjem znanj iz kemije, biologije, fizike, zgodovine, umetnosti in gospodinjstva preučijo naravna barvila eterična olja, njihovo kemijsko zgradbo, izolacijo, lastnosti in uporabo ter vplive na celostni družbeni razvoj. Učenci se naučijo načrtovati poskuse, zbirati in vrednotiti ter predstavljati podatke. Učenci potrebujejo pri delu svoje zaščitno oblačilo. Kemijske vsebine poglobijo s sodelovanjem v srednješolskih projektih. Dodano vsebino predmetu predstavlja obisk kemijskega laboratorija bližnjega podjetja, ki omogoča učencem neposreden stik z uporabo kemijskega znanja v praksi, mogoče komu tudi olajša poklicno odločitev.



in

### RAČUNALNIŠTVO: RAČUNALNIŠKA OMREŽJA

Učiteljica: Mojca Godec

Predmet RAČUNALNIŠKA OMREŽJA se izvaja eno uro na teden.



Izbirni predmet je namenjen učencem, ki želijo spoznati bolj poglobljen pogled na računalništvo ter razširjeno obdelavo podatkov in komuniciranje z uporabo informacijske tehnologije. Učenci pri predmetu: poiščejo in analizirajo informacijo, razumejo naloge posameznih vrst programske opreme, spoznajo delo v omrežju Internet, spoznajo prednosti in slabosti temeljnih storitev omrežja internet, uporabljajo poštne programe, razumejo pomen in obliko spletnih naslovov in protokola http, oblikujejo spletni sestavek z jezikom HTML in urejevalnikom spletnih strani, uporabljajo grafične programe (IrfanView,

Gimp, PhotoFiltre) za oblikovanje slike in jo umestijo na spletno stran ter uredijo spletni sestavek ter ga objavijo v svetovnem spletu.

### OBDELAVA GRADIV: KOVINE

Učiteljica: Katarina Kurnik, Vesna Kačič

Izdelovanje uporabnih in dekorativnih predmetov iz kovin (posoda, orodje, denar, kipi, nakit ...) je tako star o kot so kovine. Tako bomo tudi mi oblikovali različne stvari iz pločevine in žice, seveda s sodobnejšim orodjem in idejami, ki so samo naše. S tolčenjem, rezanjem, brušenjem, barvanjem in upogibanjem lahko oblikujemo najrazličnejše izdelke tako za uporabo kot za okras. Ogledali si bomo, kako to delajo tisti, ki to delajo že dlje časa in še kaj.



## NAČINI PREHRANJEVANJA

Učiteljica: Špela Ude

Enoletni predmet, namenjen učencem 9. razredov. Izvaja se po dve uri na štirinajst dni. Predmet je praktično naravnan. Govorili bomo o stanju prehranjenosti v povezavi z zdravjem. Spoznali bomo tradicionalne načine prehranjevanja in druge načine prehranjevanja (vegetarijanstvo, bioprehrana, LCHF, modne diete, prehrana povezana z boleznimi), spoznali prehrano v različnih starostnih obdobjih življenja (dojenček, otrok, šolar, mladostnik, odrasel, starostnik, športnik, nosečnica) in v posebnih razmerah. Učenci se praktično preizkusijo v pripravi tradicionalnih jedi in v nekaterih alternativnih oblikah prehrane ter ocenijo ustreznost posameznih načinov prehrane z vidika zagotavljanja dobrega zdravja.



## IZBRANI ŠPORT

Učitelja: Tone Golnar, Natalija Anderluh

Namen enoletnega predmeta Izbrani šport je poglobljanje vsebin določenega športa. Namenjen je vsem učencem, ne le tistim, ki se z izbranim športom ukvarjajo že pri interesnih dejavnostih v šoli ali zunaj nje. V sklop predmeta Izbrani šport bomo večji del ur namenili

izpopolnjevanju igre odbojke ter nogometa. Izbirni predmet bo na urniku enkrat tedensko, v določenem sklopu ur bomo izpopolnjevali osnovne tehnične elemente, igrali igro 6:6 na normalnem ali skrajšanem igrišču pri odbojki. Del ur bomo lahko namenili tudi vodeni igri nogometa ter skozi igro izpopolnjevali tehnične in taktične elemente z ali brez žoge. Skozi ure izbirnega predmeta se bo utrdilo medsebojno sodelovanje, druženje in zdrava tekmovalnost ter se spoštovalo pravila športnega obnašanja, predvsem pa bodo ure namenjene pozitivnemu vplivu športne vadbe na dobro počutje.



## LOGIKA

Učiteljica: Vesna Kačič

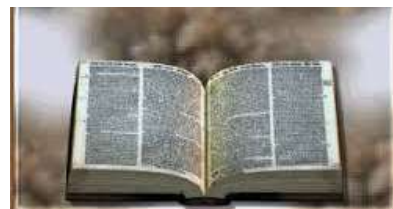


Pri tem predmetu učenci pridobivajo in razvijajo sposobnosti logičnega mišljenja in izražanja matematičnega znanja. Ob reševanju zanimivih logičnih nalog se naučijo logično razmišljati, natančno izražati in argumentirano utemeljevati. Nove vsebine spoznavajo predvsem na praktičnih primerih in preko nalog. Znanje s pridom uporabijo tudi na matematičnih šolskih in državnih tekmovanjih (Logika, Razvedrilna matematika, Logična pošast, Kenguru).

## VERSTVA IN ETIKA III

Učitelj: Peter Čanji

V tretjem delu predmeta VERSTVA IN ETIKA učenci spoznajo nastanek in zgradbo Biblije kot svete knjige judovstva in krščanstva in najvplivnejšega besedila v evropski zgodovini. Učencem bo predstavljen odnos različnih krščanskih verskih skupnosti do Biblije in različne ključne teme in sporočila Svetega pisma. Učenci spoznajo nastanek in zgradbo Stare in Nove zaveze, istovetnost in razliko med njunimi sporočili. Posebej bodo prikazani odgovori različnih verstev na vprašanje smisla vsakdanjega življenjskega sveta.



## LIKOVNO SNOVANJE III

Učiteljica: Katarina Kurnik, Urška Glavnik

LIKOVNO SNOVANJE je nadgradnja likovne vzgoje. Eden mojih glavnih ciljev je, da se učenec ob likovnem ustvarjanju dobro počuti, sprosti in uživa ter se hkrati nekaj nauči. Veliko je poklicev in življenjskih situacij, kjer so potrebni likovno znanje, likovna spretnost in ustvarjalnost. Učenci pri pouku razvijajo interes za različne oblike likovne dejavnosti. Bogatijo in ohranjajo zmožnost za likovno izražanje, pridobivajo znanja likovne teorije in ostrijo čut za likovno vrednost ter ostrijo čut za lepo. Razvijajo zmožnost razumevanja različnih likovnih stvaritev in odnos do kulturne dediščine. Nenehno spoznavajo različne materiale in likovne tehnike ter pri tem razvijajo motorične spretnosti. Pouk temelji na praktičnem delu. Učencem želim predstaviti čim več različnih likovnih področij, tako da lahko vsak najde nekaj zase.



Nadgradili bomo znanje o perspektivi, slikarstvu, kiparskem prostoru, arhitekturi. Samostojno bomo oblikovali lastne zamisli na različnih likovnih področjih, izdelovali različne umetniške grafike, kparili iz vseh mogočih materialov. Seznanili se bomo z vizualnimi mediji, kot so fotografija, film, video. Naša naloga je, da skrbimo za lep videz šole. Skupaj bomo izdelovali scene za različne šolske kulturne prireditve. Udeleževali se bomo likovnih natečajev. Obiskali bomo likovne galerije v Celju, kjer se izvajajo tudi likovne delavnice.

## ANSAMBELSKA IGRA

Učiteljica: Špela Lipuš

Izbirni predmet ANSAMBELSKA IGRA uvaja učence v izvajanje glasbene literature s pomočjo glasbil iz Orffovega inštrumentarija in nekaterih glasbil, ki se jih učijo v glasbenih šolah. Izbirni predmet ansambelska igra je namenjen tako začetnikom, kot tudi tistim, ki glasbila že dobro poznajo. Učenci bodo spoznali različne skladbe, tako iz ljudske kot tudi umetne glasbene zakladnice. S pomočjo improvizacije bodo lahko ustvarili lastne glasbene vsebine tudi sami. Ob petju in igranju na glasbila se bodo lahko tudi gibalno oz. plesno izrazili. Ob igranju in petju bodo učenci razvijali predvsem občutek za melodijo in ritem, ob tem pa bodo lahko tudi razširili svoje znanje glasbene teorije. Naučili se bodo improvizirati ritmične in melodične vsebine ter ustvarjati lastna glasbena dela, s katerimi se bodo lahko tudi kreativno izrazili



## FILMSKA VZGOJA

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster



V ospredju filmske vzgoje je obravnavanje filma kot umetnosti, množičnega medija in tehničnega proizvoda. Pri predmetu bomo doživljali različne filme, spoznavali osnove filmske umetnosti in filmsko ustvarjalnost. Predmet ponuja tudi spoznavanje osnovnih žanrov in zgodovinskih premikov, obenem pa preučuje vlogo filma v sodobni kulturi.

## RETORIKA

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster

RETORIKA je veda, ki zagovarja trditev, da je pomembno, kako govoriš, predvsem pa – kaj poveš.

### **Namen:**

- razvijati veselje do komuniciranja, si širiti besedišče in razvijati jezikovno kreativnost,
- obvladati strah in tremo pred nastopom,
- načrtovati, pripraviti in izpeljati govor ter svoj nastop strniti v ustrezni časovni okvir,
- spodbujanje k oblikovanju lastnega pristnega sloga pri posredovanju sporočil,
- vedno najti odgovore na neprijetna in nenadno zastavljena vprašanja,
- zburjanje zanimanja za javno nastopanje,
- naučiti se svojim besedam dati vrednost, težo in pomen.



## LITERARNI KLUB

Učiteljica: Anamarija Lah Šuster



Predmet zajema dve področji, in sicer branje in ustvarjanje leposlovnih besedil. Učenci med seboj izmenjujejo vtise o knjigah, jih vrednotijo in priporočijo v branje drugim. Izbirni predmet vzpodbuja poustvarjalno in ustvarjalno pisanje. To pa ponuja obilo možnosti za sodelovanje v šolskem mladinskem tisku in drugod (tekmovanje za Cankarjevo priznanje, natečaji, rubrike v časopisih, radijske oddaje). Predmet je enoleten.

## TURISTIČNA VZGOJA

Učiteljica: Darja Koren

Slovenci smo popotni narod. Skoraj ni kotička sveta, kjer ne bi srečal kakšnega Slovenca. Pa ti? Rad potuješ? Te zanima, kako živijo ljudje doma in po svetu? Te zanima, kaj jedo, kdaj imajo praznike, festivale? Si si kdaj želel za spremembo peljati na izlet svoje starše? Starši načrtujejo izlet, počitnice, potovanje in se želiš v načrtovanje vključiti?

Vse to in še več prinaša izbirni predmet TURISTIČNA VZGOJA, široko zastavljen predmet, ki povezuje in nadgrajuje znanje, ki ga pridobivaš pri rednih šolskih predmetih. Z najrazličnejšimi oblikami dela ti bomo vzbudili zanimanje za turizem v najširšem pomenu besede, te motivirali za odkrivanje turističnih možnosti domačega kraja, širše okolice ali katerekoli pokrajine na svetu. Odkrivali bomo svetovna turistična področja in se na podlagi primerov iz prakse navduševali nad odkrivanji tujih pokrajin.



Predmet bo temeljil predvsem na samostojnem in terenskem delu. Obiskali bomo turistične objekte in spoznavali njihovo delovanje, se ravnali po turističnem bontonu. Dotaknili se bomo turističnega oglaševanja in informiranja, brskali bomo po popotniški literaturi, ki nam pride prav pri načrtovanju potovanja. Spoznavali bomo delo v turizmu in v turističnih društvih, organizacijah, agencijah, hotelih ter se seznanili s poklici in zmožnostmi zaposlovanja v turizmu. Z organizacijo in vodenjem krajših izletov boš pridobil organizacijske sposobnosti, z igranjem vlog turističnih vodnikov pa razvijal sposobnosti kulturnega komuniciranja in javnega nastopanja.



## ŠOLSKO NOVINARSTVO

Učitelj: Tadej Gregorc



Si upaš stvari povedati na glas? Ti je nasploh blizu govorno nastopanje? Imaš v sebi vsaj malo raziskovalne žilice? Ali si si kdaj zaželel, da bi zanimivo dogajanje v tvojem razredu izvedeli tudi drugi? Te ni strah v roke prijeti mikrofona in se preleviti v reporterja iz terena?

Če si vsaj na eno od zgornjih vprašanj odgovoril/-a z »da«, potem bo izbirni predmet Šolsko novinarstvo ravno

pravšnji zate! Naučil/-a se boš, kako brskati za zanimivostmi v različnih virih, kako ustrezno pripraviti in prebrati besedilo za branje po šolskem radiu in kako novičko/prispevek objaviti na šolski spletni strani. Podal/-a se boš na ulico in opravil/-a anketo med prebivalci Celja, naučil/-a se boš posneti fotografijo, ki govori zgodbu, ter na šoli opravil/-a intervju s »slavnim« učiteljem ali sošolcem.

## UMETNOSTNA ZGODOVINA

Učiteljica: Darja Koren

Likovna umetnost nas spremlja na vsakem koraku – ob sprehodu skozi domače ali tuje mesto, prek upodobitev, ki jih vidimo v učbenikih, revijah, na televiziji ... Če želiš izvedeti, zakaj so umetniška dela nastala, kdo jih je naredil in zakaj, je umetnostna zgodovina prava izbira. To je veda, ki obravnava zgodovino likovnih zvrsti, predvsem arhitekture, kiparstva in slikarstva. Pri predmetu bomo razvijali veselje in zanimanje za stvaritve iz preteklosti in sedanjosti. Spoznavali bomo ključne spomenike slovenske in evropske umetnosti ter se seznanili z umetniškimi stvaritvami v domači okolici (prek reprodukcij, z obiskom galerij, muzejev, razvalin, arheoloških najdišč ...).



## NEMŠČINA

Učitelji: Anamarija Lah Šuster, Matej Močnik, Nataša Slapnik

Pri učenju tujega jezika ne gre le za usvajanje različnih slovničnih struktur, pojmov in formulacij. Gre za dosti več. Učenje tujega jezika pomaga učencem spoznati, da je jezik sredstvo, s katerim lahko pridobijo več znanja in izkušenj, ter jim nudi možnost, da sami izvedo več o ljudeh in okolju tujega govornega področja. Učenci pri tujem jeziku poglobljajo jezikovno znanje in se urijo v jezikovnih spretnostih, ki ustrezajo mladostniku in njegovim interesom. Samostojno kreativno učenje omogočajo različni učni postopki in tehnike, ki učenca vzpodbujajo k samostojnemu delu z učbeniki, delovnimi zvezki, nosilci zvočnega zapisa, s priročniki in slovarji. Jezik je nekakšna piramida delčkov, izmed katerih je vsak nepogrešljiv, zato je znanje potrebno graditi temeljito. V današnjem času intenzivnega svetovnega povezovanja postaja znanje tujih jezikov vse dragocenejše.



